

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Калинка»

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»
Протокол №1 от 18.08.2025г.

Утверждена
заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 4 «Калинка»
Таракановой О.В.
Приказ от 21 августа 2025г. №152



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка	с. 4
1.1.1 Цели, задачи реализации Программы.....	с. 6
1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	с. 7
1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....	с. 8
1.1.1 Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	с. 8
1.2.2 Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной Программы.....	с.12
1.2.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых образовательных результатов.....	с.13

1* Вариативная часть

1.1* Пояснительная записка.....	с.15
1.1.1* Цели, задачи реализации вариативной части Программы.....	с.15
1.1.2* Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	с.16
1.1.3* Значимые характеристики (возрастные особенности) для разработки вариативной части Программы.....	с.17
1.1.4* Планируемые результаты освоения Программы.....	с.18
1.1.5* Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.....	с.19

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Обязательная часть

2.1. Общие положения.....	с.21
2.2 Федеральная рабочая программа образования.....	с.22
2.2.1 Пояснительная записка.....	с.22
2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	с.22
2.2.2.1 Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие".....	с.22
2.2.2.2 Образовательная область "Познавательное развитие".....	с.35
2.2.2.3 Образовательная область "Речевое развитие".....	с.48
2.2.2.4 Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".....	с.58
2.2.2.5 Образовательная область "Физическое развитие".....	с.78
2.2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	с.96
2.2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	с.98
2.2.5 Способы и поддержка детской инициативы.....	с.101
2.2.6 Взаимодействие детского сада и семьи.....	с.104

2* Вариативная часть

2.1* Содержание работы с детьми по реализации вариативной части программы.....	с.108
2.2* Задачи и содержание деятельности по образовательным областям.....	с.108
2.3* Вариативные формы, способы, методы и средства реализации вариативной части программы.....	с.110
2.4* Взаимодействие детского сада и семьи по реализации вариативной части программы.....	с.111

2.2** Федеральная рабочая программа воспитания

2.2.1** Пояснительная записка.....	с.112
2.2.2** Целевой раздел.....	с.113

- Цель и задачи Программы воспитания.	
- Направления воспитания	
- Методологические основы и принципы построения Программы воспитания	
- Требования к планированию результатов Федеральной программы воспитания.	
2.2.3** Содержательный раздел программы воспитания	с.118
- Уклад образовательной организации.....	с.118
- Воспитывающая среда ДОО.....	с.123
- Общности (сообщества) ДОО.....	с.125
- Культура поведения педагога в общностях.....	с.127
- События образовательной организации.....	с.128
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.....	с.129
- Социальное партнёрство ДОО.....	с.131
2.2.4** Организационный раздел программы воспитания	с.133
- Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	с.133
- Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.....	с.134
- Организация предметно-развивающей среды.....	с.134
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (условия реализации программы)	с.137
Обязательная часть.	
3.1 Особенности организации образовательного процесса.....	с. 137
3.2 Кадровые условия ФООП.....	с.137
3.3 Примерный режим и распорядок дня в группах.....	с.138
3.4 Методическое и материально-техническое обеспечение программы.....	с.142
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	с.148
3.* Вариативная часть	с.152
3.1* Методическое и материально-техническое обеспечение по реализации вариативной части программы.....	с.152
3.2* Особенности организации предметно-развивающей среды по вариативной части программы.....	с.154
3.3* Организация образовательного процесса по реализации вариативной части программы.....	с.154
Приложение 1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы.....	с.156
Приложение 2. План мероприятий с родителями в рамках реализации программы просвещения.....	с.176
Приложение 3. Перспективно-тематический план работы с детьми по реализации вариативной части программы.....	с.189
Приложение 4 Календарный план воспитательной работы.....	с.211
Приложение 5. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми.....	с.218
Приложение 6. «План мероприятий в рамках реализации программы просвещения родителей детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ «Детский сад №4 «Калинка» на 2025 – 2026 учебный год».....	с.220
Условные обозначения: (*) – вариативная часть программы; (***) – программа воспитания	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Приказ Минпросвещения России от 21.11.2024 № 1664 «О внедрении программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации Департамента Государственной общеобразовательной политики и развития дошкольного образования от 21.11.2024 № 03-1664 «О внедрении программы просветительской

деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 19.11.2024 г. № 1076 «О поэтапном внедрении программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих ДОО на территории Ростовской области»

– Устав МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка».

Программа, разработана рабочей группой педагогов МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка», и отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста, как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана, исходя из:

- значимости и актуальности патриотического воспитания детей дошкольного возраста;

- специфики условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов;

учёта заказа родителей, на образовательную услугу;

- сложившихся традиций ДОО,

в соответствии с региональной программой «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной

Данная Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы; характеристики особенностей развития детей, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- регионального компонента (часть формируемая участниками обр. процесса);
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- методическое и материально-техническое обеспечение Программы.

В организационном разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах.

1.1.1 Цель и задачи Образовательной программы.

Цель. развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых, для РФ, содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы;
- построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом, Федеральная программа построена на принципах:

- **принцип учёта ведущей деятельности:** Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития,** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания:** принцип **преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка; **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

1.2.1. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет, ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;
- дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;
- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- самостоятелен в самообслуживании;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; - ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное

1.2.2 Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям. ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному

полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания

1.2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» проводится по методике Н.В. Верещагиной. Она позволяет выявить динамику и особенности развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе.

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагоги ДОО наблюдают за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагоги устанавливают соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагоги обращают внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагоги выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагоги составляют ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки позволят педагогам отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагоги выстраивают взаимодействие с детьми, организуют предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляют индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируют образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи,

психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

1*. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

1.1* ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного Донского края - это огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности в дальнейшем творческом созидании

Поэтому, исходя из:

- значимости и актуальности патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- специфики условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов;
- учёта заказа родителей, на образовательную услугу;
- сложившихся традиций в ДООУ, на основе подлинного местного, регионального материала, который отражает не только настоящее, но и историческое прошлое Донского края, рабочая группа педагогов ДООУ № 4 «Калинка», с учётом региональной программы «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной разработала вариативную часть Программы.

Данная Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

1.1.1* Целью вариативной части является: развитие у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре, истории и природе Донского края.

Цель предполагает решение целого комплекса задач образовательных, развивающих, воспитательных:

- формирование у детей личностного отношения к семье, к дому, детскому саду;
- ознакомление с историческим прошлым, традициями, достопримечательностями родного города, края;
- развитие эмоционально-ценностной сферы отношений ребёнка в процессе ознакомления детей с фольклорным, музыкальным, литературным, архитектурным, изобразительным произведениями искусства родного края и на его основе формирование их творческих способностей;
- ознакомление с трудом людей, ремеслами прошлого;
- развитие интереса к родной природе, желание больше узнать о растительном и животном мире Донского края;
- воспитание заботливого, бережного отношения к природе, уважение к людям труда, потребность трудиться, бережное отношение к результатам труда; уважение к людям, прославившим Донской край;
- воспитание чувства гордости за героическое прошлое нашего народа, стремление сохранять и беречь традиции Дона.
- повышение активности родителей в вопросах воспитания у ребенка любви к родному краю, стимулирование их желания принимать совместное с детьми участие в мероприятиях детского сада, посёлка, города.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности; на НОД, в играх, в труде, в быту, спортивных мероприятиях, в ходе которых дети, накапливая эмоционально - чувственный опыт, учатся придумывать, сочинять, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу.

1.1.2* В основе вариативной части программы лежат ряд принципов, обеспечивающих построение образовательного процесса с учетом специфики социальных и природных особенностей региона:

- принцип региональности - ориентация на учёт особенностей региона во всём образовательном процессе;
- принцип доступности – предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;
- принцип стимулирования активности, обеспечивающий практическое применение полученных знаний и умений на основе проектной деятельности, имеющей нравственную направленность;
- принцип гуманизации, обеспечивающий осуществление личностно-ориентированной модели всего педагогического процесса и создание благоприятных условий для раскрытия и развития личности каждого ребёнка;
- принцип непрерывности и последовательности – формирование у детей устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;
- принцип интеграции всей педагогической работы с детьми, являющийся основой для целостного восприятия;
- принцип целостности педагогического процесса, обеспечивающий единство воспитания, обучения и развития;
- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей, позитивного взаимодействия с социумом;
- принцип индивидуализации - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

1.1.3* Значимые для разработки вариативной части Программы характеристики развития детей.

К 4 годам дети проявляют интерес к знаниям, о семье: знают и называют членов своей семьи и ближайших родственников; проявляют желание играть в традиционные игры донских казаков, для проведения которых используют различные атрибуты: камешки, палочки, лоскутики, стекляшки; с увлечением рассматривают предметы казачьего быта, знакомятся с их назначением, называют некоторые из них; проявляют интерес к традиционной одежде казака и казачки, к обустройству жилища казаков к традиционной донской кухне; с натуры, на картинках, в игрушках узнают и называют домашних животных и птиц: кошка, собака, корова, лошадь, курица, утка и их детёнышей; различают по внешнему виду и называют овощи и фрукты, некоторые растения ближайшего окружения, произрастающие в Донском крае; узнают содержание прослушанных произведений

Донского фольклора, эмоционально откликается на них; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читают потешки; эмоционально откликаются на характер казачьих песен, плясок, элементарно музицируют; создают несложные сюжетные композиции по мотивам донского казачества, лепят предметы народного быта, фрукты, овощи донского края; активно участвуют в уходе за растениями, включаясь в деятельность взрослых; имеет элементарные представления об объектах ближайшего окружения, создают постройки по образцу;

- эмоционально откликаются на характер казачьих песен, плясок, элементарно музицируют.

К 5 годам проявляют интерес к своему городу (посёлку); родной стране; к семейным традициям казаков; имеют элементарные представления об особенностях народной культуры: язык, одежда, искусство, обычай, национальная кухня, игра, игрушка; проявляют интерес и бережно относятся к ним; проявляют в творческой деятельности знания по истории и культуре народов Дона; имеют представление о предметах казачьего быта, используют в речи их названия; с помощью взрослого составляют описательные рассказы и загадки о них; проявля познавательный интерес к труду казаков, охотно отражают эти представления в играх; проявляют желание играть в знакомые игры донских казаков, самостоятельно выполняют игровые действия; откликается на красоту донской природы; проявляют интерес к флоре и фауне родного края; делают попытки творческих импровизаций: игры на народных инструментах, в движении и пении

К 6 годам дети проявляет интерес к истории своего посёлка, традициям родного края; имеют представления о культурном наследии Донского края; уважительно относятся к знаменитым людям города и края; к традициям и обычаям казаков; к казачьему этикету; гимну казаков, фольклору донского края; принимают участие в торжественных событиях, традиционных праздниках; имеют представления о семейных родственных отношениях, некоторые сведения о родословной, своей, семьи; имеют представления об особенностях декоративноприкладного искусства донских мастеров; использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно - ручном труде; имеют представления о растениях Ростовской области; знакомы с растениями Красной книги, с лекарственными растениями, грибами, учатся различать съедобные и ядовитые грибы; имеют представление о домашних, диких животных, птицах Донского края; передают в рисунке несложные картины природы донского края; составляют узоры по мотивам донского казачества, используя растительный орнамент донского края; лепят предметы народного быта, фрукты, овощи донского края, фигуры животных и птиц; проявляют устойчивый интерес к казачьей песне, произведениям Донского фольклора, сулинских и донских писателей и поэтов; проявляют желание участвовать в народных праздниках, связанных с ритмом жизни, с традициями, обрядами, обычаями казаков.

К 7 годам дети имеют представления о донской культуре, как части общероссийской культуры, России и их символике; испытывает чувство гордости от рождения и проживания в родном городе, крае; умеют передавать усвоенную информацию о родном крае (история возникновения, культура, природа,

традиционные ремесла, промыслы); проявляют интерес к объектам других национальных культур, потребность в получении информации о них, осознают взаимосвязь культуры; заботится о чистоте и порядке своего города; умеют применять полученные знания о родном крае (городе) в разных видах творческой, предметно - продуктивной, коммуникативной деятельности

1.1.4* Планируемые результаты освоения вариативной части Программы. Компетенции, которые ребёнок дошкольного возраста должен усвоить, дифференцированы по сферам и компонентам содержания образования (культурно-познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические).

Культурно-познавательный критерий раскрыт показателями – способами активного познания (сравнения, классификация, сериация, анализ и др.), свойства личности – любознательность как развивающаяся многокомпонентная мотивационно-стилевая характеристика личности, направленная на стремление проникнуть за пределы первоначально воспринятых ценностей культуры, открывающих ребёнку новые смыслы, активность как действие, обеспечивающее устойчивого интереса к освоению ценностей окружающего мира, эмоции как состояние удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости и т.п.

Информационно-коммуникативный критерий представлен показателями – способность к культурной идентификации (принятие лучших образов поведения, общения, способов жизнедеятельности, создание индивидуально- творческой траектории жизни и ориентаций на эмоционально воспринятые эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.).

Критерий эмоционально-ценностный выражен показателями – способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности (тайны своего «Я», мотивы выбора цели, действия и поведения, деятельности и общения, ситуации, знаков, жизни и др.).

Действенно-практический критерий представлен показателями – способы взаимодействия ребёнка с миром людей, вещей, объектами живой и неживой природы, обусловленные познанием ценности культуры, характером деятельности – конструктивный, творческий, - воспроизводящий, личностные представления ребёнка, его понятия о ценностях культуры, природы родного края, правилах взаимодействий; эмоциональные коды (личностные смыслы, ориентиры, установки, стереотипы).

Дети 3– 4 лет знают:

- название края, населенного пункта в котором живет;
- название реки протекающей в данной местности, главную реку Донского края;
- кто такие казаки, предметы быта казаков, жилище казаков, знает его название;
- песенный фольклор. народные музыкальные инструменты, игры донских казаков, пословицы и сказки.
- животный и растительный мир.
- участвует в инсценировке отрывков из знакомых сказок с помощью различных видов театра; проявляет эмоциональную отзывчивость;

- участвует в праздниках народного календаря, знает некоторые из них

Дети 4 – 5 лет знают:

- название края, населенного пункта в котором живет;
- названия рек, протекающих в Донской местности;
- кто такие казаки, уклад жизни казаков;
- героев Дона (атаманы);
- праздники народного календаря;
- казачьи заповеди;
- песенный фольклор, народные музыкальные инструменты, игры донских казаков, пословицы и сказки, промыслы Донского края;
- донских писателей, поэтов и их произведения, художников Дона и их произведения, композиторов Дона и их произведения, памятники и композиции родного города;
- животный и растительный мир;

Участвует в праздниках народного календаря, знает многие из них.

Дети 5 -7 лет знают:

название края, населенного пункта в котором живет, названия рек, протекающих в Донской местности;

- кто такие казаки, уклад жизни казаков;
- героев Дона (атаманы), казачьи заповеди;
- песенный фольклор народные музыкальные инструменты, игры донских казаков;
- пословицы и сказки, промыслы Донского края;
- донских писателей, поэтов и их произведения;
- художников Дона и их произведения;
- композиторов Дона и их произведения;
- памятники и композиции родного города;
- животный и растительный мир;

Участвует в праздниках народного календаря.

1.1.5*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей ДОО по части программы формируемой участниками образовательного процесса.

Оценка результатов освоения Программы производится воспитателями детского сада в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май). Начальные и итоговые результаты диагностики, раскрывают динамику индивидуального развития детей дошкольного возраста, позволяют своевременно выявить положительные или отрицательные моменты в работе по решению поставленных образовательных задач.

Механизмы проведения педагогической диагностики ценностного отношения к истории и культуре Донского края разработаны авторами региональной программы дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной (младший и средний дошкольный возраст стр.235 -246, старший

дошкольный возраст стр.285 -304), что позволяет более подробно ознакомиться с её содержанием.

Диагностика представлена в виде тестовых заданий и технологий, использование которых позволяет педагогу в процессе непрерывного (включённого) наблюдения за ребёнком, анализа продуктов его творческой и исполнительской деятельности, игровых тестовых заданий, бесед, оценить уровень индивидуального развития каждого ребёнка.

Педагогическая диагностика

Цель обследования	Методика и выходные данные
Определение представлений о культуре истории родного края, ценностного отношения к произведениям донских авторов.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005. Диагностическая методика: «Диалоги с детьми о родном крае. Стр 230
Выявление особенностей эмоционально-эстетических предпочтений детей, их оценки, отношение к ценностям произведений донских авторов, личностные смыслы.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005. «Мое любимое произведение» С.231
Выявление уровня развития восприятия детей, умение объединять элементы в целостный образ.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера стр 282
Выявить уровень изобразительных умений детей, их ценностное отношение к изображаемым предметам, явлениям	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005. Игровое задание «Художественная студия» стр 231
Выявить характер творческих проявлений в процессе выкладывания изображений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005. Тестовое задание «сложи изображений. из палочек» стр 231

Педагогическая диагностика проводится исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены: Федеральная рабочая программа образования; Федеральная рабочая программа воспитания;

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от двух до восьми лет).

В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений включены как классические, так и современные произведения. **(Приложение 1 «Перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений»)**

Освоение детьми содержания Программ осуществляется во всех видах деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» реализует образовательную деятельность в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов, возможностей

Реализация Программ (образования, воспитания) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество Организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.2. Федеральная рабочая программа образования

2.2.1. Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития и образования детей дошкольного возраста (образовательным областям). В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7-8 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма
Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для

приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом.

С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает

и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.

Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.

Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения своих впечатлений в творческой деятельности

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать безосвоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.

Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию

того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками. В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и

подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.

Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.).

Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни,

- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;
- ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;
- интересуется жизнью семьи и детского сада;
- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
- различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям.
- Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании;
- с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.
- Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о праздновании государственных праздников и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.
- Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.
- Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

...Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

- Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников

создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта.

2.2.2.2. Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности;
- поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;
- обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;
- развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);
- развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.

Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и

стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления.

Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения.

Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории - двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным

человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Природа.

.Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни,

- ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;
- демонстрирует представления о некоторых цветах спектра красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание;
- активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы);
- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;
- ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;
- обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.
- Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

- Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследивать изменения объектов по нескольким признакам;
- обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;
- поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;
- способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;
- развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;
- формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека,
- воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия.

Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления.

Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков

предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).
Окружающий мир.

Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях.

Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения. Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто - мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.

Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа.

Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.).

Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.).

В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни,

- ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования, проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;
- развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;
- развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;
- формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия.

Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям

преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей.

В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

Математические представления.

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир.

Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа.

Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека).

Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений).

Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес.

Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания.

Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы

. От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;
- развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;
- использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
- обогащать представления о родном городе и стране;
- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия.

В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Математические представления.

Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.

Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир.

В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения).

Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

Природа.

Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.

Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др. способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразие народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны; имеет некоторые представления о жизни

людей в прошлом и настоящем, об истории города; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

2.2.2.3. Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; - формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества.

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря.

Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей

разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Связная речь

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним.

Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения), называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.

Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»); инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря.

Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метр). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов.

Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Учить умению связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу).

Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовка детей к обучению грамоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.

Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-

доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная).

Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок.

Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение;

побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок.

Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки. Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря.

Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря.

Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей.

Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.

Знакомить детей с буквами.

Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности,

использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.

Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пяти-звуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.

Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера.

Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света.

Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок. Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением».

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, поговорка, поговорка, поговорка.

Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой, речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.), освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и

3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Модельно-конструктивная деятельность:

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Модельно-конструктивная деятельность:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. ***Музыкальная деятельность:***

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развивать танцевально-игрового творчества.

Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.

Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. Поддерживать интерес к пению.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Модельно-конструктивная деятельность:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,

сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания

. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Модельно-конструктивная деятельность:

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Модельно-конструктивная деятельность:

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развитие интереса к конструктивной деятельности.

Знакомство с различными видами конструкторов. Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр. ***Музыкальная деятельность:***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.)

. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка.*

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Модельно-конструктивная деятельность:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить, самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

2.2.2.5. Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

От 3 лет до 4 лет

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:

- оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;
- развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;
- формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;
- обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;
- активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям.

Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку.

Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре.

Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Строевые упражнения.

Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Ходьба.

Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег.

Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догнать убегающего и др.).

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них.

Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч.

Перелезание через скамью, под скамью, бревно.

Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание.

Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см).

Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение.

Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.).

Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка.

Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.).

Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения.

Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе).

Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно).

Перекаладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой.

Выполнение упражнений с хлопками.

Выполнение наклонов их положения стоя и сидя.

Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине.

Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе.

Перевероты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

Музыкально-ритмические движения.

Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полу-пальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком.

Имитационные движения - разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.).

Плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего.

Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»;

с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»;

с бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»;

на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.

Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.

Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания,

От 4 лет до 5 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

- учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений;

- ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;

- активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

- поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;

- формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально- ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать

указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры.

Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Строевые упражнения.

Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.

Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам.

Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Ходьба и упражнение в равновесии.

Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие.

Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или выполнением заданий (присесть, изменить положение рук).

Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего.

Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка).

Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см).

Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег.

Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м.

Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1–1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера.

Бег «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15–20 м).

Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40–60 м.

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони.

Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.

Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание.

Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди).

Перебрасывание мяч друг другу и педагогическому работнику.

Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.).

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).

Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги.

Прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево).

Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой.

Перепрыгивание через предметы высотой 5–10 см. Прыжки в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении.

Прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения.

Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без.

Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях.

Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны.

Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь).

Поднимание ног над полом из положения сидя и лежа

Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет.

Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без.

Музыкально-ритмические движения.

Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону.

Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку.

Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на велосипеде, самокате. Кататься на трехколесном или двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание. Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего.

Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»;

с бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических

упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность.

Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

От 5 лет до 6 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);
- обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;
- развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;
- воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку.

Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения.

Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам.

Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относиться к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками

. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни.

Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.

Строевые упражнения.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена.

Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без.

Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ходьба и упражнение в равновесии.

Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали.

Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см).

Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе.

Бег.

Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), в рассыпную, со сменой ведущего.

Бег в быстром темпе 10 м. (3–4 раза), 20–30 м (2–3 раза), с увертыванием.

Челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч.

Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.

Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево).

Лазанье по веревочной лестнице со страховкой. *Катание, бросание, ловля, метание.*

Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений.

Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю,

Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м).

Отбивание мяча правой левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров.

Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки.

Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2–3 м.

Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»).

Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно).

Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями.

Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.

Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения.

Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно.

Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны.

Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку.

Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору.

Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них.

Переключивание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки).

Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

Музыкально-ритмические движения.

Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках.

Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах).

Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах.

Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом.

Повороты на месте (направо и налево) с переступанием.

Поднимание на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание.

Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору.

Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

Подвижные игры.

Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах.

Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде.

Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей.

Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр

- с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;
- прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»;
- с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»;
- с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу».
- На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники».
- Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные игры.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.)

Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита).

Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать.

Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Туристские прогулки и экскурсии.

Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества.

Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым.

Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье.

Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

От 6 лет до 7 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

- развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;
- развивать двигательное творчество;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;
- расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок, воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни,
- развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения

спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля.

В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней.

Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Строевые упражнения.

Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.

Ходьба и упражнение в равновесии.

Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад.

Ходьба во враспынную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку

Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.).

Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег.

Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу.

Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлёстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом.

Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий.

Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстрым темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м.

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.

Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость,

Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание.

Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку.

Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами.

Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз. Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя.

Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20—40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом.

Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе).

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением.

Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180—190 см).

Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения.

Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку.

Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами).

Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др.

Повороты и наклоны туловища в разные стороны, подняв руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом.

Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом(оттянув носки), положении несколько секунд.

Прогиб, лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.

Музыкально-ритмические движения.

Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение.

Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, сверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Подвижные игры.

Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве.

Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр

- с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву».

- игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»;

- с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий»,

- с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные игры

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие.

Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и о самочувствии других людей.

Туристские прогулки и экскурсии.

Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут.

В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности.

Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу,

осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр.

Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми.

Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует.

Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми.

Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.).

Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.

Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку больным людям.

2.2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Основной формой работы с детьми, по реализации Программы, является игровая деятельность.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте (3 - 8 лет): игровая деятельность; общение с взрослым и сверстниками; речевая деятельность; познавательно-исследовательская

деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность.

Для достижения задач воспитания и обучения, в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Для решения задач воспитания и обучения педагоги используют комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, используемые для развития видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитывается субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

2.2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; ♣ самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Виды культурных практик:

- 1.Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, познавательноисследовательская деятельность и др.);
2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.);
3. Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.);
4. Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры драматизации и т.д.);
5. Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно гигиенических навыков и др.);
6. Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, бытовой труд и др.);
- 7.Культурные практики познания мира и самопознания (познавательноисследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание и др.)

Культурные практики – это ситуативное, инициируемое ребенком (реже по инициативе взрослого) приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных видах деятельности. А также освоение позитивного жизненного опыта.

Ведущая культурная практика детей дошкольного возраста – игровая практика, позволяющая создать событийное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. На основе культурных практик у ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и любимые занятия, обогащается опыт общения со взрослыми и сверстниками, приобретает собственный нравственный и эмоциональный опыт. Организация культурных практик предполагает, как индивидуальный, так и подгрупповой способ объединения детей.

И в режиме дня может состоять из следующих видов деятельности:

Утро	<ul style="list-style-type: none"> -Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации
-------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых -Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность
Занятия	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Исследования и эксперименты
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> -Элементарная трудовая деятельность детей -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкальные игры и импровизации, танцевальные и музыкальные экспромты -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Творческая деятельность в центрах группы -Драматизация сказок, разыгрывание этюдов -Фантазирование и сочинительство -Планирование -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с обязательной частью Программы

2.2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро. Любая деятельность ребёнка, может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- б) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 7 лет
<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также расширение сфер собственной компетентности в различных областях. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p>
<p>1. Поощрение познавательной активности детей: - внимание к детским вопросам, - ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем. 2. При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве. 3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. 4. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. 5. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе</p>	<p>1. Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать: - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. 2. Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. 3. Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. 4. У ребенка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца). 5. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к</p>	<p>1. Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество: - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, - постоянная поддержка желаний преодолевать трудности; - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. 2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. 3. Использовать адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности. 4. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. 5. Презентовать продукты детского творчества другим</p>

	<p>их попыткам внимательно, с уважением.</p> <p>6.Привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий.</p> <p>7.Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку</p>	<p>детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)</p>
--	---	---

Согласно п. 25.8 ФОП ДО, для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

- не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- у ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения.

- особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

- педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки,

нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

Педагоги спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.

Педагог создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляют любовь ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявляют деликатность и терпимость.

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.2.6 Взаимодействие детского сада и семьи

Взаимодействие МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» с семьями воспитанников, осуществляется в соответствии с Программой просвещения родителей детей дошкольного возраста, посещающих ДОУ. Это документ, который помогает педагогам дошкольного образования определять содержание и формы просвещения родителей.

Просветительская деятельность выступает инструментом, используя который педагоги оперативно находят содержание для подготовки коллективных и индивидуальных просветительских мероприятий, ответов на вопросы родителей о воспитании и развитии детей, выбирают оптимальные формы просвещения, творчески перерабатывают материал с учетом специфики решаемых просветительских задач, особенностей контингента родителей, возникающих образовательных ситуаций и запросов.

Цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями)

Основная цель взаимодействия МБДОУ с семьей: Обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1 Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.

2 Приобщение родителей (законных представителей) к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.

3 Раскрытие родителям (законным представителям) важности и особенностей образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей (законных представителей) в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.

4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.

5 Информирование родителей (законных представителей) о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

6 Выбор оптимальных средств и методов образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных воспитателя и взаимоотношений родителей с детьми.

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- приоритет семьи в воспитании;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

Направления деятельности просвещения родителей (законных представителей) воспитанников

Информационно – аналитическое направление

Просветительская деятельность

Организационно-методическая деятельность

Реализация образовательного процесса детского сада

Алгоритм конструирования просветительской деятельности:

- 1.Выбор актуальной темы.
- 2.Подбор интересной и удобной формы для мероприятия.
- 3.Согласование даты, места, подготовка плана
- 4.Проведение, подведение итогов, рефлексия.

Источники выбора тематики:

- запросы родителей;
- актуальные ситуации;
- запросы общества;
- запросы педагогов

Формы взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

Информационно аналитическое направление	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления

	контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательное направление	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не

	только родители, но и общественность
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают МБДОУ
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непрерывно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни

	детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
Досуговое направление	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационное направление	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Приложение 2 План мероприятий в рамках реализации программы просвещения родителей детей дошкольного возраста, посещающих разновозрастную группу (5 – 7 лет) МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»

2*ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

2.1*СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РЕАЛИАЦИИ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОРАММЫ.

Содержание работы с детьми реализуется через приобщение детей к традициям и культуре Донского края.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста включает разделы:

- «Казачья жизнь»;
- «Краски и литература Тихого Дона»;

-«Архитектура моего дома»;

- «Народные праздники и традиции Донского края».

Для детей старшего дошкольного возраста включает разделы:

-«Человек в истории Донского края»;

-«Человек - создатель культуры»;

-«Человек в пространстве Донского края»;

-«Праздники-события в жизни людей».

В соответствии с разделами разработаны перспективно-тематические планы работы на разновозрастную (5 – 7 лет) группу

(Приложение 3 «Перспективно-тематическое планирование по реализации вариативной части программы»).

2.2* Задачи и содержание деятельности, по реализации вариативной части программы

Содержание работы с детьми охватывают все направления развития и образования дошкольников - образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ развитие направлено на:

- воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому;

- проявлению на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам;

- использование знаний о родном крае в игровой деятельности;

- интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского края, стремление сохранять национальные ценности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ направлено на:

- ознакомление с социальным миром: приобщение детей к истории Донского края.

- ознакомление с миром природы: формирование представлений о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой Донского края.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ направлено на:

- музыкальное развитие - приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитание любви к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края;

- приобщение к искусству - формирование практических умений по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности;

- конструктивно-модельную деятельность - знакомство детей с архитектурой Донского края, казачьими поселениями

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ направлено на:

- воспитание желания и умения слушать художественные произведения о родном крае, следить за развитием действия;

- активизацию употребления в речи названий предметов казачьего обихода, их частей, материалов, из которых они изготовлены;

- умение детей слушать сказки, рассказы, стихотворения о донском крае; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;
- развитие речи, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края.
- приобщение ребёнка к культурному наследию: образцами местного фольклора, народным художественным промыслам, культурным традициям, произведениям донских писателей и поэтов, композиторов, художников, знаменитых людей Дона.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ направлено на:

- развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы Донского края

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств по реализации вариативной части программы.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте (3 - 7 лет): игровая деятельность; общение с взрослым и сверстниками; речевая деятельность; познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность.

Наряду с традиционными формами организации детской деятельности, используются: метод проектов, квест, благотворительность.

Использование метода проектов в системе духовно - нравственного воспитания, воспитания чувства патриотизма и начал гражданственности наиболее приемлем, так как он позволяет сочетать интересы всех участников;

Квест же эффективный способ «ненавязчиво, играя» рассказать детям о важных вещах, событиях и фактах их истории и культуры Донского края, России, народных героев и др.

Через детскую благотворительность дети в определённой мере приобщаются к ответственности общества за помощь тем, кто попал в трудную ситуацию

Методы и средства реализации содержания вариативной части программы.

Образовательная область	Методы обучения	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	- чтение рассказов, сказок, сказаний; - показ сказок; - рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; - дидактические игры	Флаг, герб Ростовской области и Красного Сулина Портреты писателей и композиторов Дона. Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде. Семейные альбомы.
Познавательное развитие	- экскурсии, целевые прогулки; - наблюдения; - изготовление детьми наглядных пособий	Дидактическая кукла «Казак» и "Казачка» в традиционной одежде. Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек. Фотоальбомы. Гербарии растений Донского края.

		Муляжи овощей, ягод, насекомых
Речевое развитие	чтение литературных произведений, стихотворений; - беседы с элементами диалога; - обобщающие рассказы; - словесные игры; - загадки; - викторины; - конкурсы	Иллюстрированные книги донских писателей. Сказки. Портреты писателей Дона
Художественно-эстетическое развитие	- продуктивная деятельность; - игры; - конкурсы, викторины; пособия	Произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Аудиозаписи произведений донских композиторов. Литературные произведения и сказки донских авторов. Технические средства обучения. Музыкальные нар
Физическое развитие	Подвижные игры, соревнования	Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации вариативной части.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому используются не только художественная литература, иллюстрации, игры, но и "живые" наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинная мебель, посуда, орудия труда и т.д.). Вот здесь на помощь приходят семья. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Четкую линию взаимодействия педагогов и родителей, по реализации вариативной части программы, можно увидеть в «дни погружения в казачество». Дети примеряют детские казачьи костюмы. Девочки - юбки и кофты, а мальчики - казачьи рубахи и штаны с лампасами. А родители им помогут сделать свой костюм индивидуальным и неповторимым, добавив несколько элементов, сделанных своими руками.

Меню в этот день тоже будет составляться на основе казачьей кухни: каши, борщ казачий, лапша, на второе - лапшевник(запеканка), вареники с творогом, капустой, блины и оладьи со сметаной, на третье- кисель, взвар (компот).

Одна из интерактивных форм работы с родителями - тематические акции. Они направлены на сотрудничество с семьей в решении проблем образования и

воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

Также взаимодействие детей педагогов и родителей, можно увидеть при организации совместных посещений тематических выставок в районной детской библиотеке; экскурсий в школу, районный музей, дом культуры, центр внешкольной работы; участие в районных праздниках и мероприятиях.

Только с привлечением всех участников образовательного процесса - педагогов, родителей, можно говорить об успешной реализации системы патриотического воспитания в ДОО, так как семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей - начальное звено процесса воспитания.

2.2 Федеральная рабочая программа воспитания**

2.2.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» является обязательным компонентом Образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»

Федеральная программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Содержание пояснительной записки Программы воспитания соответствует пункту 29.1 ФОП ДО, стр. 27–32. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе **патриотического направления воспитания.**

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе **духовно-нравственного направления воспитания.** Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе **социального направления воспитания.** Ценность познание лежит в основе **познавательного направления воспитания.** Ценности жизнь и здоровье лежат в основе **физического и оздоровительного направления воспитания.** Ценность труд лежит в основе **трудового направления воспитания.** Ценности культура и красота лежат в основе **эстетического направления воспитания.**

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируются с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей

2.3.2 Целевой раздел**

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране —

России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностном аспектах

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком

вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение

чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:** значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Требования к планируемым результатам освоения Федеральной программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания соответствуют пункту 29.2.3 ФОП ДО, стр. 177-181).

Портрет ребенка дошкольного возраста к 8-ми годам

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.2.3** Содержательный раздел

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка», воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст.

Уклад МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» включает: цель и смысл деятельности, её миссию; принципы жизни и воспитания; образ МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка», её особенности, символику, внешний имидж; отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»; ключевые правила; традиции и ритуалы, особые нормы этикета, особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»

Цель: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»: совместными усилиями детского сада, семьи и социальными партнерами создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

В детском саду воспитываются дети в возрасте от 3 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей.

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Воспитательная работа педагогов МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов: гуманизма, ценностного единства и совместности, общего культурного образования, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, совместной деятельности ребенка и взрослого, инклюзивности.

Образ МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга.

МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» имеет свой логотип (эмблема), который представляет собой композицию состоящую из веточки с листьями и ягодами калины. У детского сада имеется свое стихотворение про него, написанное бывшим воспитателем.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам с приглашением на праздничные концерты и дни рождения Детского сада, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка», который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строятся отношения с воспитанниками, родителями, сотрудниками и партнерами детского сада.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.

В процессе воспитательной работы педколлектив ДООУ реализует различные виды и формы сотрудничества. Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.

С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых позиций МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплочивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утреннего и вечернего круга, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

«Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Утренний, вечерний круг.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг проводится на улице. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей.

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стало проведение открытых мероприятий в разных направлениях искусства (музыка, танец, театральные постановки конкурсы, соревнования и др.), в которых принимают участие все педагоги и воспитанники детского сада вместе с родителями, в целях формирования партнерских взаимоотношений взрослых и детей и активного вовлечения ребенка в социум, раскрытие талантов наших воспитанников посредством искусства, а также создание ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Открытые мероприятия организуются 1 раз в 1-2 месяца. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов, родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники.

Так, среди сезонных праздников дети отмечают «Праздник осени», «Рождественские встречи и проводы зимы», «Масленицу» и встреча весны. К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, праздничные события, спортивные соревнования. Среди таких праздников: «День знаний» (1 сентября), «День воспитателя» (27 сентября), «День музыки» (1 октября), «Международный день пожилых людей» (1 октября), «День матери» (27 ноября), «Новый год», «День защитника Отечества» (23 февраля), «Масленица», «Международный женский день 8 Марта», «День смеха» (1 апреля), «День Победы» (9 мая), «Международный день защиты детей», «Выпускные вечера» и др.

Новыми событиями для детей старшего возраста стали: «День России» (июнь); «Час мужества», посвященный Дню неизвестного солдата (декабрь); тематический досуг «День конституции» (декабрь); тематический досуг «День родного языка» (февраль); тематическая неделя, посвящённая Дню славянской письменности и

культуры. Остальные мероприятия в рамках Программы проводятся согласно календарному плану воспитательной работы. (**Приложение 4 «Календарный план воспитательной работы»**)

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В МБДОУ «Детский сад №4 «Калинка» есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в МБДОУ;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Подрастающее поколение нашего посёлка знает и гордится особенностями своей малой родины, родного края, любит его и осознаёт себя частицей удивительного донского сообщества.

Знакомство детей с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Перед нами педагогами дошкольного образования, стоит задача воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине, углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении.

Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине. Это и стало идеей создания в нашем детском саду экспозиции, которой дали название «Родной Донской край». В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому мы оформили ее в «мини-музей».

В целях приобщения детей к истокам народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у подрастающего поколения в нашем детском саду создан мини-музей «Русская изба». Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал: русская печка, деревянные лавки, стол, самовар, посуда, утварь; изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково; прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца; лоскутные одеяла, подузорник, наволочки (вышитые гладью); половики: тканые, вязаные крючком, сшитые; куклы в русских народных костюмах; русские народные инструменты: ложки, трещотка, гармошка, бубен; и много другое. Подобрана литература по истории и краеведению, по русскому фольклору,

наглядный материал (иллюстрации, фотографии, зарисовки). Для организации работы с педагогами и детьми была подобрана учебно – методическая и художественная литература по данной тематике.

В Программу воспитания и календарный план воспитательной работы детского сада включили тематические мероприятия и приурочили их к празднованию памятных дат страны и региона.

Государственные символы Российской Федерации включены в образовательные пространства образовательной организации: в холле, групповых комнатах.

Содержание дошкольного образования в рамках образовательных областей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития воспитанников включает тематические компоненты о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников.

В рамках образовательной области «Познавательное развитие», дети получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину.

Одной из задач «Социально-коммуникативного развития» дошкольников является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» у воспитанников ДОУ формируется чувство принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых.

В рамках образовательной области «Речевое развитие» дошкольников знакомят с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетического развития» дошкольники ассоциативно связывают государственные символы с важными историческими событиями страны через творческие формы работы (рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.), в музыкально-тематических мероприятиях при организации к празднованию памятных дат страны и региона.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда МБДОУ которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений

сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию

Воспитывающая среда включает: условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе; условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих принципах.

- принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия

собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая инициативная группа (ТИГ);
- Временные рабочие группы по решению текущих задач;
- Психолого-педагогический консилиум (ППк).

В МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» относятся:

- Совет родителей;
- Родительские комитеты групп.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и

нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым общностям в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» относятся:

- участники Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята-дошколята»;
- добровольное волонтерское движение.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. К детским общностям в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» относятся:

- групповые объединения;
- коллектив воспитанников МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» в целом;
- спонтанно и запланировано возникающие мини-групповые объединения детей по интересам и деятельности (в ходе подготовки к общим мероприятиям, при свободном общении на прогулке на территории МБДОУ).

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог ДООУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- проявляет уважительное отношение к личности воспитанника; его характеризует уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; он умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с детьми; требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- первым выходит навстречу родителям и приветствует детей и родителей; улыбка педагога - обязательная часть приветствия; тон общения педагога - ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- внешний вид педагога соответствует статусу педагога детского сада.

События образовательной организации Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции Утреннего и вечернего круга, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.).

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада «Нам доверила Отчизна дело мира, дело жизни!», «Будь здоров!», «Космос», «Огород на окне» и др; Совместные праздники, развлечения, досуги; Совместные занятия по физической культуре с родителями; Праздники (Кросс дружбы, Старина Велосипед, 23 февраля, мамин день и др.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашего МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку. Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

аналитическое – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, и др.), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.

Повышение педагогической компетентности родителей: организация «Родительского клуба», проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада.

Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Чтобы выбрать стратегию воспитательной работы был проведен анализ состава семей воспитанников.

Воспитательная работа строится с учетом индивидуальных особенностей детей, с использованием разнообразных форм и методов, в тесной взаимосвязи воспитателей, специалистов и родителей. Детям из неполных семей и семей на воспитании которых находятся опекаемые дети уделяется большее внимание. Чтобы выяснить, какие условия для нравственного воспитания имеются в таких семьях, в какой помощи они нуждаются, мы всесторонне изучаем социальный портрет семьи: проводим анкетирование, опросы, наблюдения, беседы с взрослыми и детьми. Обращаем внимание на эмоциональную атмосферу в семье, на интенсивность и содержание общения ребенка с взрослыми. Всю полученную информацию после анализа педагоги учитывают при планировании работы с семьей внутри детского сада, в общении с родителями, в оказании грамотной консультативной психолого-педагогической помощи.

Социальное партнерство.

Содержание Программы реализуется в тесной взаимосвязи с социумом, а также с использованием сетевой формы реализации Программы.

Цели взаимодействия способствуют разностороннему развитию воспитанников. Одним из условий, способствующим более качественной реализации Программы является взаимодействие с учреждениями дополнительного образования: Центральной Детской библиотекой, Домом творчества юных, Станцией юных техников, Спортивной школой, СДК «Ударник, РДК, музыкальной школой, Ударниковской средней школой и др.

Цель взаимодействия с учреждениями дополнительного образования - развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, креативности, физического совершенствования детей дошкольного возраста. Дополнительное образование способствует реализации принципа личностно-ориентированного подхода к детям, увеличению охвата воспитанников дополнительным образованием решает важные социально-педагогические задачи, направленные на получение дошкольниками дополнительных образовательных услуг с учетом их способностей, потребностей и запросов родителей.

Основные задачи - это создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, развитие индивидуальных способностей, осуществление комплексного педагогического влияния на личность дошкольника, углубление знаний, приобретение необходимых умений и навыков.

Интеграция позволяет расширить образовательные ресурсы дошкольного и дополнительного образования, сблизить между собой процессы воспитания, обучения и развития.

Учреждения дополнительного образования детей создают равные стартовые возможности каждому ребенку, поднимая их на новый уровень индивидуального развития. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в детском саду, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Наши воспитанники принимают участие в мероприятиях организованных учреждениями города:

- Красносулинским муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования «Досуг»; учреждениями культуры Красносулинского района; Красносулинской городской библиотекой; Взаимодействие с Ударниковской школой предполагает выработку единых требований к подготовке детей к школе. Обеспечение информацией родителей о школьных нововведениях.

Ежегодно в детском саду совместно с музыкальной школой № 1 г.Красного Сулина, творческими объединениями проводятся концерты для воспитанников. Взаимодействие с медицинскими (ФАП; детская поликлиника) и спортивным учреждением «Ника» с целью объединения усилий педагогов дошкольного образования, родителей и педагогов дополнительного образования для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в системе "ребенок-педагог-родитель". Создание условий для гармоничного физического развития детей, совершенствование индивидуальных способностей и самостоятельности. Формирование позитивного отношения участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развивать представления об особенностях разных видов спорта.

Взаимодействие с учреждениями культуры (СДК «Ударник» и РДК) с целью расширения творческого взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» для создания единой социокультурной педагогической системы.

Всегда доброжелательны и приветливы работники краеведческого музея объединения «Оберег», которые знакомят наших воспитанников с историей родного края. Ребята с замиранием сердца рассматривают старинные предметы, узнают о быте людей прошлых времён. Такие познавательные экскурсии способствуют более глубокому представлению об истории нашего донского края, воспитывают в детях чувство патриотизма, гражданственности.

На протяжении многих лет наш детский сад сотрудничает с организацией «Юных экологов», что позволяет повысить познавательную активность, расширить кругозор, обогатить представления детей об окружающем мире. Родители, дети педагоги ежегодно принимают активное участие в городских природоохранных акциях «Берегите ель!», «Поможем птицам», «Птицеград», «Сделаем город чище», «Первоцветы» и других конкурсах.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры мы установили тесные связи с центральной детской библиотекой. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические

ценности. Тесное взаимодействие работников библиотеки и воспитателей позволяет добиться эффективного педагогического результата

В целях профилактики и предупреждения безопасности детей в быту и на дорогах организовано взаимодействие с ГИБДД. Сотрудники ГИБДД проводят тематические беседы с воспитанниками дошкольного возраста, показ видеороликов, в игровой форме дети закрепляют правила безопасного поведения, совместно с нами выходят на улицы города и участвуют в акциях.

Опыт работы с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным. Сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

2.3.4 Организационный раздел**

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации

Воспитательный процесс в детском саду осуществляет творческий коллектив педагогов единомышленников. В реализации рабочей программы воспитания задействованы: 1 музыкальный руководитель; 1 инструктор физической культуры; 1 педагог-психолог; 5 воспитателей. Организацией и координацией воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» осуществляет заведующий.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов, указанных в Целевом разделе настоящей программы пункт. 1. 1

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф <https://институтвоспитания.рф/programmyvospitaniya/programmyvospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelju-o-vospitanii/>

Разработка календарного плана воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляется примерный календарный план воспитательной работы (**Приложение 4 «Календарный план воспитательной работы»**)

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам: погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.); разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание приобщение к культурному содержанию на основе ценности и ее проявление в его поведении.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда в ДОУ экологична, природосообразна и безопасна. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО. Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с

развивающей предметно-пространственной средой из Программы, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<p>Познавательное направление воспитания (ценность – познание)</p>	<p>Игровая групповая, развивающая групповая</p>	<p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Ростовской области, наборы картинок природы, глобус). Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). Настенные панели серии «Безопасность». Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты. Коллекции. Настольно-печатные игры. ЭОР по разным темам: природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); пищевые красители; емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; игрушки-волчки, по-разному окрашенные; технические устройства и игрушки; магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран</p>
<p>Патриотическое направление воспитания. (Ценности – Родина и природа)</p>	<p>Развивающее пространство детского сада и участка</p>	<p>Холл дошкольной организации отражает: Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»; «Моя семья». Настенный наглядный рельефный макет малой родины, фотографии Президента РФ, флаги РФ и города Красного Сулина; рисунки детей «Мой любимый город, улица», экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, «Моя будущая профессия»,</p>

		разнообразные предметы быта: посуда, одежда. Герои малой родины. Групповые помещения: Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули)
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Развивающее пространство детского сада и участка	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	Музыкальный, спортивный зал, игровые, групповые	Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр
Эстетическое направление воспитания. (Ценности – культура и красота)	Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития	Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок; Музыкальные инструменты; Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские театральные костюмы; Игрушкиперсонажи
Духовно-нравственное направление воспитания	Развивающее пространство детского сада и участка	Материал для знакомства детей «малой родиной»; предметы старины; народные

(ценности – жизнь, милосердие, добро)		игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства
---------------------------------------	--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей при организации воспитательно-образовательного процесса с обеспечением единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе (**Приложение 5 «Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми»**) с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе, значит вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Проектирование образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях его организации:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Формами организации образовательной деятельности является:

фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы развивающих занятий

3.2 Кадровые условия реализации Федеральной программы

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками ФАП, выполняющими вспомогательные функции.

МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

Руководитель организации заключает договора гражданско-гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы в Организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

3.3 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Организация самостоятельно определяет режим и распорядок дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Педагоги приучают детей выполнять режим дня: делают это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность

ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются, также индивидуальные особенности ребенка

Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
	от 6 до 7 лет	

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 часов
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	все возраста	10 минут

Примерный режим дня в дошкольных группах от 3 до 5 лет

Содержание	3-5 лет
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.20-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, Второй завтрак занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00

Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.00

От 5 до 7 лет

Содержание	5—7 лет
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.10
Занятия по подгруппам (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.10-10.20
Второй завтрак	10.20- 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 -15.55
Занятия (при необходимости)	15.55-16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.00
<i>Тёплый период года:</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, Утренняя гимнастика (на улице)	7.30 8.20 8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, Свободная игра Второй завтрак Возвращение с прогулки	9.20-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.45
Самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-18.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет

Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
	на воздухе	1 раза в неделю 15 мин	1 раза в неделю 20 мин	1 раза в неделю 25 мин	1 раза в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно			
		10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
	подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно			
		15-20	20-25	25-30	30-40
	физкультминутки	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 3-5 мин			
гимнастика после дневного сна	Ежедневно				
		3-5 мин	5-7 мин	7-8 мин	8-10 мин
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25 мин	1 раз в квартал 30 мин	1 раз в квартал 30 мин
	физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 45 мин
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного спортивноигрового оборудования	Ежедневно			
	самостоятельные подвижные спортивные игры	Ежедневно			

3.4 Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение Программы

Автор	Методическое пособие	Издательство. Год издания.	Возраст
Раздел 1 «Методические пособия»			
Гладышева Н.Н.	Рабочая программа воспитателя	Учитель Волгоград 2017 год	3 - 4 года
Гладышева Н.Н.	Рабочая программа воспитателя	Учитель Волгоград 2017 год	4 - 5 лет
Гладышева Н.Н.	Рабочая программа воспитателя	Учитель Волгоград 2018 год	6 - 7 лет
Власенко О.П.	Комплексные занятия	Учитель Волгоград 2017 год	2 - 3 года
Ковригина Т.В.	Комплексные занятия	Учитель Волгоград	3 - 4 года
Ефанова З.А.	Комплексные занятия	Учитель Волгоград	4 - 5 лет
Лободина Н.В.	Комплексные занятия	Учитель	5 - 6 лет

		Волгоград	
Верaksa Н.Е.	Пространство детской реализации проектная деятельность	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	5 – 7 лет
Логинова Л.	Образовательное событие, как инновационная технология работы с детьми.	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	3 – 7 лет
Краер Д	Методические рекомендации	Мозаика-Синтез Москва 2018 год	3 – 7 лет
Шакирова Е.В.	Модели организации развивающей среды		2 – 7 лет
Верaksa Н.Е.	Пространство детской реализации и проектная деятельность	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	5 – 7 лет
Комарова И.И.	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании.	Мозаика-Синтез Москва 2013 год	
Верaksa Н.Е.	Проектная деятельность дошкольников	Мозаика-Синтез Москва 2010 год	5 – 7 лет

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Методическое пособие	Издательство. Год издания.	Возраст
Фёдорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий	Мозаика-Синтез Москва 2019 год	2 – 3 года
Фёдорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий	Мозаика-Синтез Москва 2019 год	3 – 4 года
Фёдорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий	Мозаика-Синтез Москва 2019 год	4 – 5 лет
Фёдорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	5 – 6 лет
Фёдорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	6 – 7 лет
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика	Мозаика-Синтез Москва 2019 год	3 – 4 года
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика	Мозаика-Синтез Москва 2019 год	4 – 5 лет
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика	Мозаика-Синтез Москва 2019 год	5 – 6 лет

Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика	Мозаика-Синтез Москва 2019 год	6 – 7 лет
Борисова М.М	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	3 – 7 лет
Харченко Т.Е	Утренняя гимнастика в детском саду	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	2 – 3 года
Харченко Т.Е	Утренняя гимнастика в детском саду	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	3 – 4 года
Харченко Т.Е	Утренняя гимнастика в детском саду	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	5 – 6 лет
Харченко Т.Е	Утренняя гимнастика в детском саду	Мозаика-Синтез Москва 2020 год	6 – 7 лет

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор	Методическое пособие	Издательство. Год издания.	Возраст
Гербова В.В.	Развитие речи (конспекты занятий)	Мозаика-синтез М 2020 г.	2 – 3 года
Гербова В.В.	Развитие речи (конспекты занятий)	Мозаика-синтез М 2020 г.	3 – 4 года
Гербова В.В.	Развитие речи (конспекты занятий)	Мозаика-синтез М 2020 г.	4 – 5 лет
Гербова В.В.	Развитие речи (конспекты занятий)	Мозаика-синтез М 2020 г.	5 – 6 лет
Гербова ВВ	Развитие речи (конспекты занятий)	Мозаика-синтез М 2020 г.	6 – 7 лет
УМК к программе «От рождения до школы»	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и в школе	Мозаика-синтез М 2020 г.	1 – 3 года
УМК к программе «От рождения до школы»	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и в школе	Мозаика-синтез М 2020 г.	4 – 5 лет
УМК к программе «От рождения до школы»	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и в школе	Мозаика-синтез М 2020 г.	5 – 6 лет

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор	Методическое пособие	Издательство. Год издания.	Возраст
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений	Мозаика-синтез М 2020 г	2 – 3 года

Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений		Мозаика-синтез М - 2020 г	3 – 4 года
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений		Мозаика-синтез М- 2020 г	4 – 5 лет
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений		Мозаика-синтез М- 2020 г	5 – 6 лет
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений		Мозаика-синтез М - 2020 г	6 – 7 лет
Крашеников Е.Е.	Развивающий диалог, как инструмент развития познавательных способностей.		Мозаика-синтез М - 2020 г	4 – 7 лет
Дыбина О.В.	Ознакомление предметным социальным окружением.	с и	Мозаика-синтез М - 2020 г	3 – 4 года
Дыбина О.В.	Ознакомление предметным социальным окружением.	с и	Мозаика-синтез М - 2020 г	4 – 5 лет
Дыбина О.В.	Ознакомление предметным социальным окружением.	с и	Мозаика-синтез М - 2020 г	5 – 6 лет
Дыбина О.В.	Ознакомление предметным социальным окружением.	с и	Мозаика-синтез М - 2020 г	6 – 7 лет
Небыкова О.Н.	Образовательная деятельность на прогулках	на	Учитель. Волгоград	2 – 3 года
Небыкова О.Н.	Образовательная деятельность на прогулках	на	Учитель. Волгоград	3 – 4 года
Костюченко Н.П.	Образовательная деятельность на прогулках	на	Учитель. Волгоград	4 – 5 лет
Костюченко Н.П.	Образовательная деятельность на прогулках	на	Учитель. Волгоград	5 – 6 лет

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор	Методическое пособие	Издательство. Год издания.	Возраст
Абрамова Л.В.	Социально-коммуникативное развитие	Мозаика-синтез М 2019 г	2 – 3 года
Абрамова Л.В.	Социально-коммуникативное развитие	Мозаика-синтез М 2019 г	3 – 4 года
Абрамова Л.В.	Социально-коммуникативное развитие	Мозаика-синтез М 2019 г	4 – 5 лет
Абрамова Л.В.	Социально-коммуникативное развитие	Мозаика-синтез М 2019 г	5 – 6 лет
Абрамова Л.В.	Социально-коммуникативное развитие	Мозаика-синтез М 2019 г	6 – 7 лет
Саулина Т.Ф.	Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения	Мозаика-синтез М 2019 г	3 – 7 лет
Чермашенцева О.В.	Обучение дошкольников безопасному поведению	Волгоград. Учитель.	3 – 7 лет
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду	Мозаика-синтез М 2017 г	2 – 7 лет
Белова Е.О.	Циклы игровых комплексов в адаптационный период	Волгоград. Учитель.	
Комарова Т.С.	Трудовое воспитание в детском саду	Мозаика-синтез М 2009 г	2 – 7 лет

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	Методическое пособие	Издательство. Год издания.	Возраст
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду	Мозаика – синтез М - 2018	4 – 5 лет
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду	Мозаика – синтез М - 2018	5 – 6 лет
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду	Мозаика – синтез М - 2020	3 – 4 года
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	Мозаика – синтез М - 2018	3 – 7 лет

Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	Мозаика – синтез М - 2020	5 - 6 лет
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	Мозаика – синтез М - 2020	6 - 7 лет
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	Мозаика – синтез М - 2020	4 - 5 лет
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	Мозаика – синтез М - 2018	3 – 4 года

Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ДООУ и оснащённости образовательного процесса группами.

В группах созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участке расположены оборудованные зоны для прогулок.

Образовательные области	Материал
Познавательное развитие	Развивающие игры по сенсорике, математике, экологии, ознакомлению с окружающим; Материал для экспериментирования; Плакаты: времена года; Наглядный демонстрационный и раздаточный материал: животные, птицы, насекомые, ягоды, грибы, деревья и листья, фрукты, овощи, одежда, инструменты, транспорт; Головоломки, лабиринты; Муляжи овощей и фруктов; Энциклопедии; Герб, флаг России, Ростовской области, Красного Сулина; Математический планшет; Счётные палочки;

	<p>Логические мозаики; Наглядно-дидактические пособия: календарь природы, эмоции, «Красная книга», «Народный лечебник». Конструкторы различных видов.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Дидактический материал: музыкальные инструменты, материал для изодейтельности, изделия декоративно-прикладного творчества; Картины русских художников; Раскраски; Конструкторы различных видов; Набор обучающих карточек «Музыкальные инструменты»; Набор обучающих карточек «Шедевры художников»</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>Атрибуты для сюжетно - ролевых игр; Наглядно дидактический материал и демонстрационный материал по ОБЖ; Алгоритмы выполнения трудовых поручений.</p>
Речевое развитие	<p>Демонстрационный материал по обучению дошкольников рассказыванию. Мнемотаблицы Дидактические материалы по развитию речи. Наглядно-дидактические пособия: «Грамматика в картинках», «Антонимы прилагательные», «Антонимы глаголы» Рабочие тетради: «Развитие речи», «Уроки грамоты», «Прописи», «Математика»</p>
Физическое развитие	<p>Картотеки: утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, физкультминутки, подвижные игры; Гладкие и ребристые доски, массажные коврики; Физкультурное оборудование: шары, мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, шнуры, дуги, кольца, шапочки-маски, мешочки с песком, мишени вертикальные и горизонтальные, кольцебросы, маты; Демонстрационные видеофильмы; Настольно-печатные игры; Разнообразные игрушки, пособия для развития мелкой моторики Физкультурное оборудование. Изготовленное своими руками.</p>

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты

развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Основные принципы организации центров активности. Выделение центров активности.

Центры активности в группах четко выделены. При планировании центров активности заранее предусматривались места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделены центры активностей при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Примерный перечень центров активности

№	Центры активности	Комментарий
1	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3	Уголок для театрализованных (драматических) игр	Эти центры можно объединить
4	Центр (уголок) музыки	
5	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины
6	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
8	Уголок настольных игр	
9	Центр математики	Эти центры часто при нехватке места их можно объединить или совместить.
10	Центр науки и естествознания	
11	Центр грамотности и письма	

Литературный центр (книжный уголок)	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
Место для отдыха	
Уголок уединения	
Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	Место для группового сбора. Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр.
Место для группового сбора	
Место для проведения групповых занятий	Эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. в этом случае особо важна трансформируемость среды. наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
Место для приема пищи	
Уголки уединения.	У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения

Примерный перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	Оборудование: Открытые стеллажи для хранения материалов Ковер или палас на пол Материалы Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые Комплекты больших мягких модулей Транспортные игрушки. Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью: Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) Куклы в одежде (мальчик и девочка) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) Коляски Одежда для кукол (для зимы и для лета) Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию:

	<p>«Доктор» , «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец», «Солдат», «Моряк» Уголок для театрализованных (драматических) игр. Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений):</p> <p>Большая складная ширма. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).</p> <p>Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей.</p> <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) Маленькая ширма для настольного театра. Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра. Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые). Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</p>
Центр музыки (уголок)	<p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные). Музыкально-дидактические игры</p>
Центр изобразительного искусства	<p>Оборудование. Открытый стеллаж для хранения материалов. Доска на стене на уровне ребенка. Мольберт. Рабочие халаты или фартуки.</p> <p>Материалы</p> <p>Все для рисования: Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов. Альбомы для рисования. Бумага для акварели. Восковые мелки, пастель. Простые и цветные карандаши. Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе). Краски акварельные и гуашевые . Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13. Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей. Печатки, линейки, трафареты. Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти.</p> <p>Все для лепки: Пластилин, глина, масса для лепки. Доски для лепки. Стеки</p> <p>Все для поделок и аппликации: Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры. Материалы для коллажей (не менее 3 типов) Ножницы с тупыми концами. Клей-карандаш. Природный материал Материалы вторичного использования</p>
Центр мелкой моторики	<p>Оборудование: Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы: Игра «Собери бусы». Детская мозаика. Игрушки с действиями: 3 нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся 3 ввинчивающиеся 3 вкладыши</p>
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p>Оборудование. Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы: Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками). Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы. Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
Уголок настольных игр	<p>Оборудование: Открытый стеллаж для хранения материалов.</p> <p>Материалы: Разрезные картинки. Пазлы. Наборы кубиков с картинками. Лото. Домино. Парные карточки (игры типа «мемори») .</p>

	Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей. Шашки, шахматы. Игры-головоломки (типа танграм и др.)
Центр математики	Оборудование. Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы. Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами. Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки. Головоломки (геометрические, сложи узор и др.). Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) .Счеты. Весы с объектами для взвешивания и сравнения Линейки разной длины. Измерительные рулетки разных видов. Часы песочные. Секундомер. Числовой балансир. Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16. Набор карточек с цифрами и т.п.
Центр науки и естествознания	Оборудование. Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы. Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.). Увеличительные стекла, лупы. Микроскоп. Набор магнитов. Наборы для экспериментирования. Весы. Термометры. Часы песочные. Секундомер. Наборы мерных стаканов. Календарь погоды. Глобус, географические карты, детский атлас. Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
Центр грамотности и письма	Оборудование. Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы. Плакат с алфавитом. Магнитная азбука. Кубики с буквами и слогами. Цветные и простые карандаши, фломастеры. Трафареты. Линейки. Бумага, конверты. Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка.
Литературный центр (книжный уголок)	Оборудование. Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы). Диски с музыкой. Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом). Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Центр песка и воды	Оборудование. Специализированный стол для игр с песком и водой Наборы для экспериментирования с водой. Наборы для экспериментирования с песком. Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка). Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
Спортивный уголок	Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.). Спортивные маты. Детские спортивные тренажеры. Место для группового сбора. Магнитная или пробковая доска. Интерактивная доска. Напольный ковер или палас. Стульчики для каждого ребенка. Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	Магнитная доска. Интерактивная доска. Столы и стулья на всех детей

3.*ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

3.1* Методическое и материально-техническое обеспечение по региональному компоненту

Методическое обеспечение.

Образовательный процесс вариативной части программы, осуществляется в соответствии с индивидуальными, возрастными особенностями детей в

организованной образовательной деятельности детей, в совместной деятельности с педагогом, самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями. Содержание вариативной части программы обеспечивается региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина и **методическими пособия:**

1. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. «Доноведение для дошкольников». Учебно- методическое пособие. Ростиздат Ростов-на-Дону 2011.
2. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Т.Ю. «Казачий костюм». Учебно-методическое пособие под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011.
3. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. «Путешествие в историю и культуру Донского края». Синтез технологий.Ростов – на – Дону 2007.
4. Клевцова И.С., Корчаловская Н.В. «Патриотическое воспитание в детском саду». Ростов – на – Дону 2005.
5. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. «Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Чась 1. Ростов-на-Дону 2005.
6. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Часть 2. Ростов-на-Дону 2005.
7. Лукьяненко В.Н. «Мир народной культуры в детском творчестве. Ростов-на-Дону 2006.
8. Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края 1920-2006. Ростов-на-Дону 2007.
9. Сундукова А.Х. Солнечная керамика. Альбом для детского народноготворчества. Издательский дом «Каприз»
- 10.Л.А. Баландина «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского качества», методическое пособие 2 часть, Изательство ГБОУ ДПО РОР ИПК и ППРО г.Ростов-на-Дону 2012г

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение раскрывает историю родного края. Произведения искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненные донскими авторами выступают средством стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребѐнка; потребностью к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений.

Материально-техническое обеспечение представлено рядом приложений: биографии современных донских художников, писателей, музыкантов; иллюстративный материал (репродукции картин донских художников), литературный материал (донские былины, рассказы А.П. Чехова, М.А. Шолохова, Д.М. Долинского, Н.М. Скрѐбова, П.В. Лебеденко, Н.С. Костарева и др.), символика донского края, Красного Сулина, игры донских казачат, интерпретированные к современным условиям детского сада; эталоны - образцы проектов зданий, сценарии праздников, развлечений, казачьи песни с нотным приложением, которыми могут

воспользоваться педагоги и родители по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края; словарь донских говоров, рецепты старинной казачьей кухни; электронная картотека иллюстраций с видами донской природы, животных, растений, памятников архитектуры и скульптуры, портретов донских писателей, художников и репродукций их картин; создан банк презентаций и видеороликов об истории и культуре донского края.

Успешно дополняют и восполняют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края - информационно-компьютерные технологии

Имеется электронная картотека иллюстраций с видами донской природы, животных, растений, памятников архитектуры и скульптуры, портретов донских писателей, художников и репродукций их картин; банк презентаций и видеороликов об истории и культуре донского края, электронные портфолио педагогов со сценариями праздников и развлечений на донскую тематику

Всё это способствует формированию интереса к истории и культуре донского казачества, овладению ценностями культуры, открытию личностных смыслов, определяющих развитие гражданственности и патриотизма, формирование художественно-эстетического опыта.

3.2* Организация образовательного процесса по Региональному компоненту

Возраст детей	НОД	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
	В месяц		
3 – 4 года	1 по 15 мин	42 – 45 мин	18 – 24 мин
4 – 5 лет	4 по 20 мин	42 мин	18 – 21 мин
5 – 6 лет	4 по 25 мин	36 – 39 мин	15 – 21 мин
6 – 7 лет	4 по 30 мин	33 – 36 мин	15 – 18 мин

3.3* Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды по реализации вариативной части программы

Система работы по реализации вариативной части программы требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Поэтому, в детском саду оборудован мини-музей в виде горницы казачьего куреня, обстановка здесь предельно проста, что соответствует тогдашнему образу жизни казаков. В музее находятся предметы домашнего обихода: русская печь, лавки, стол, прялка, божница с лампадой, оружие, сбруя; ведра-казаны, коромысло, деревянные ложки, чугушки, салфетки, скатерти, рушники; глиняная посуда местного (донского) изготовления: кубышки, махотки, макитры, кувшины; костюмы (взрослые и детские) казаков и казачек. украшения к ним; музыкальные инструменты казаков и т.д.

Здесь дети не только рассматривают экспонаты, знакомятся с подлинными вещами или их аналогами, слушают рассказы экскурсовода, но и сами пробуют свои силы в образе экскурсовода, задают вопросы, размышляют. Посещение мини-музея

позволяет ребенку знакомиться с символикой и деятельностью Всевеликого Войска Донского, стать непосредственным участником событий, прикоснуться к страницам истории России и Донского края.

Во всех возрастных группах имеются центры:

- **патриотического воспитания**, в которых представлена символика России, Ростовской области и Всевеликого войска Донского. В данных центрах есть так называемые «полочки красоты», которые оформляются по сезону и включают в себя пейзажи Донской природы, нарисованные детьми и родителями, иллюстрации и репродукции донских художников, книги донских писателей, открытки с памятниками искусства и архитектуры Ростовской области, фотоальбомы с видами родного посёлка, городов Ростовской области, России, столицы России - Москвы, климатических зон, животных и растений, как страны, так и области, портреты «знаменитых» земляков, предметы народных промыслов, поделки из природного и бросового материала,
- **драматизации и театрализации**, в котором широко представлены различные виды театра, элементы народных костюмов и атрибуты, как для самостоятельной, так и для специально организованной деятельности.
- **изо-деятельности**, который оснащен необходимым материалом для изобразительного творчества: ручного труда, аппликации, лепки, рисования.
- **центр «Учимся строить»** оснащен строительными наборами и образцами построек, что позволяет детям, делать тематические постройки «Кремль», «Моя улица», «Мой посёлок», «Русская изба», «Разные дома», «Набережная» и др.

Каждый элемент предметно-пространственной среды включается в процесс деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволяет, каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,
Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благиная Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна

«Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К. Валаханович «Будем котиков считать», А. Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И. Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т. Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М. Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова

«Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбрэтни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России:

М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза:

И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышкы», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия:

Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы:

Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России:

И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой». **Проза:**

К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия:

А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы:

С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта,

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение:

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В.

Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения:

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями:

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением:

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы:

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса:

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни:

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество:

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения:

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Р. Шумана (игра в жмурки)

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры:

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски:

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н.

Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы:

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества:

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха:

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха

«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». ***Определение жанра***

и развитие памяти:

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии

От 4 лет до 5 лет

Слушание:

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса:

«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушо, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные», .

Песни:

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»)

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения:

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации:

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски:

«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры:

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением:

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселаядевочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество:

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества:

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха:

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха:

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха:

«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». **Определение жанра и развитие памяти.**

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; **подыгрывание рус. нар. мелоди**

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса:

«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. *Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество: Произведения:

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз.

Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. *Упражнения с предметами*: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. **Этюды.**

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии;

«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова

Музыкальные игры: Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайнышка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли:

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества:

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах:

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Слушание:

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус.

нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс»,

Песни:

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обрабмуз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле березастояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского--Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца

Песенное творчество:

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения:

«Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение

с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). **Этюды:** Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая параплывет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия;

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль сложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;

«Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха.

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха.

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар.

песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 3 до 4 лет

Иллюстрации, репродукции картин:

П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица сцыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин:

И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. КА. Куприн «Букет полевыхцветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»;уприн «Букет полевыхА.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина сфруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин:

Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;

И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне

праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) осуществляется в ДОУ в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм

«Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм

«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,

В. По Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм

«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. лковников, 1948.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.

Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США. режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983. Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle ReleasingCinemarket Films», режиссер А. Кончаловский, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План мероприятий в рамках реализации программы просвещения родителей детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ «Детский сад №4 «Калинка»

Пояснительная записка

Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации (далее Программа), представляет собой документ, направленный на оказание помощи педагогам дошкольного образования в определении содержания и форм просвещения родителей.

Цель просвещения родителей (законных представителей) детей - приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства, обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи,

повышение воспитательного потенциала семьи, а также информирование о правах родителей и государственной поддержке семей с детьми дошкольного возраста.

Достижение этих целей возможно через решение определенных задач:

1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства, как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.
3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.
4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.
5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей раннего и дошкольного возраста, основанный на выявленных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» включил в план просветительской деятельности родителей (законных представителей) отдельные темы, формы и тематику общения с родителями (законными представителями) дошкольного возраста с учетом содержания Программы в соответствии с запросами родителей и годовыми задачами ДОО, индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников, их потребностями и интересами, решаемыми организацией образовательными задачами.

АВГУСТ		
Тема. Форма работы.	Цель	Ответственные
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Готов ли ребёнок к детскому саду»	Предвидение возможных сложностей адаптации (примерный прогноз для своего ребенка)	Педагоги гр. «Солнышко»
Анкета «Организация нового учебного года. Вопросы и предложения»	Создать условия для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленной на успешное воспитание детей в детском саду.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Наглядно-информативное направление		
Буклет «Что воспитывает детский сад»	Ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы	Педагоги гр. «Солнышко»
Просветительское направление		
Консультация «Права, обязанности и функции родителей»	Правовое просвещение родителей; познакомить родителей с основными правами и обязанностями родителей по воспитанию детей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
День открытых дверей для будущих воспитанников ДОО.	Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей и общественности.	Педагоги гр. «Солнышко»
СЕНТЯБРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Опрос «Мой ребенок в детском саду»	Адаптировать работу учреждения к потребностям ребёнка	Педагоги гр. «Солнышко»
Анкета «Внесение изменений данных о семье произошедших за текущий период»	Выявить изменения данных о семье воспитанника и его особенностях.	Педагоги гр. «Теремок»
Наглядно-информативное направление		
Памятка «Безопасность на дороге.	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».

Буклет «Как создать позитивную атмосферу в семье»	Дать полезные советы для создания гармоничных отношений в семье	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Стенгазета «Летнее путешествие всей семьей».	Демонстрация семейных традиций летнего отдыха детей совместно с родителями.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Просветительское направление		
Экскурсия «Знакомство с группой и ДОУ»	Познакомить родителей с условиями пребывания ребенка в группе ДОУ	Педагоги гр. «Солнышко»
Общее родительское собрание «Семья и детский сад: общая цель и общая ответственность»	Определение стратегии развития в новом учебном году (Познакомить с реализуемой в ДОУ ОП; целями и задачами на учебный год по воспитанию и образованию детей)	Заведующий. Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Групповое родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или «Только вперед!».	Повысить уровень родителей в знании возрастной физиологии у детей.	Педагоги гр. «Теремок»
Групповое родительское собрание «Первый раз в детский сад»	Познакомить: с правилами посещения детского сада принятыми ДОУ; возрастными особенностями детей 2 – 4 года»	Педагоги гр. «Солнышко»
День открытых дверей «Особенности работы МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка».	Оптимизации воспитания и развития детей в условиях ДОУ и семьи	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
ОКТАБРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Тест «Темперамент ребёнка»	Определение темперамента ребёнка, для общения с ним без конфликтов и стрессов.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».

Анкета «Психологическая зависимость детей от телевизионной рекламы»	Определение насколько ребенок зависим от телевизора	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Анкета «Детская игра и выбор игрушек»	Определить отношение родителей к детской игре и выбору игрушек	Педагоги гр. «Солнышко»
	Наглядно информативное направление	
Именная книжка ребенка «Древо семьи»	Систематизация материала об истории своей семьи	Педагоги гр. «Теремок»
Папка-передвижка «Развивающие игры и игрушки своими руками»	Повысить компетенцию родителей по взаимодействию с детьми в процессе изготовления развивающих игр и игрушек	Педагоги гр. «Солнышко»
Видеопрезентация «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья»	Повысить компетенцию родителей в воспитании детей и показать значимость заботы о пожилых людях	Педагоги гр. «Солнышко»
Папка - передвижка «Сундучок бабушкиных рецептов»	Обмен рецептами полезных блюд	Педагоги гр. «Теремок»
Просветительское направление		
Консультация «Господдержка семей с детьми дошкольного возраста»	Информирование родителей о мерах господдержки семей с детьми дошкольного возраста	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Консультация с элементами практикума: «Роль семьи в создании условий психологического благополучия ребенка»	Познакомить с характерными признакам поддержания благоприятного психологического климата семьи.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Встреча с специалистами по индивидуальному	Повысить компетенцию родителей по здоровьесбережению детей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».

запросу «Поддержка детского здоровья»		Медсестра ФАП
Праздник. «Осенняя фантазия» Конкурс из природного материала «Чудеса осенней природы»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДООУ, через досуговую и конкурсную деятельность.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	
Круглый стол «Система ценностей различных поколений»	Поделиться опытом воспитания. (родителям предлагается сформулировать нравственные-ценностные основы своей семьи).	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Концерт ко Дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой»	Целенаправленное формирование позитивного имиджа ДООУ в сознании родителей. Сблизить участников педагогического процесса.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Досуг «Мой папа вот такой!» 15 октября день отца в России	Побуждать пап к участию в образовательном процессе ДООУ, через досуговую деятельность	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
НОЯБРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Какой вы родитель?».	Повышение педагогической культуры родителей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно информативное направление		
Информация на стенде «Правовая страничка» «Родители имеют право»	Знакомство с правами и обязанностями участников образовательного процесса	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Памятка: «Влияние	Предложить рекомендации для создания благоприятной образовательной среды	Педагоги групп

образовательной среды на развитие детей»		«Солнышко» и «Теремок»
Стендовая информация «10 заповедей здоровья»	Просвещение родителей в вопросах оздоровления детей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Буклет «Опыты и эксперименты с детьми в домашних условиях»	Просвещение родителей в вопросах организации экспериментов с детьми в домашних условиях	Педагоги группы «Теремок»
Просветительское направление		
Открытая образовательная деятельность «Утренняя зарядка с родителями». «Все спортом занимаются».	Приобщить родителей к занятиям физической культуры для обеспечения здорового образа жизни своей семьи.	Педагоги группы «Теремок»
Мастер-класс «Изготовление чесночных бус, кулончиков для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей».	Познакомить родителей с методами профилактики простудных заболеваний	Педагоги группы «Теремок»
Семинар-практикум «Поговори со мною, мама!»	Помочь родителям установить эмоциональный контакт с ребенком, умение вести диалог.	Педагоги группы «Солнышко»
Акция «Поможем тем, кто рядом».	Воспитание экологической культуры родителей (помощь родителей в изготовлении кормушек для птиц).	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Мастер-класс «Пальчиковые игры в домашних условиях»	Научить родителей проводить с детьми пальчиковую гимнастику в домашних условиях, пропагандировать педагогические знания среди родителей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»

Встреча в семейном клубе: «Герб моей семьи».	Формирование духовного единства семьи через создание семейного герба.	Педагоги группы «Теремок»
ДЕКАБРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Привитие детям бережного отношения к книгам»	Определить, насколько ребенок приобщен к чтению, к бережному отношению к книгам	Педагоги гр. «Теремок»
Тест «Факторы, влияющие на психологическое благополучие ребенка в семье»	Выявить знания родителей о факторах, влияющих на развитие ребенка.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно информативное направление		
Педагогический журнал «Конструктор домашней среды»	Демонстрация развивающей среды дома для детей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Папка-передвижка «Новогодние игрушки своими руками»	Вызвать у родителей и детей интерес к истории Новогодней игрушки и желание самостоятельно, совместно с детьми, изготавливать, и украшать ими не только детский сад, но и свои квартиры совместно с родителями.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Стенд «Закон, по которому мы живём» (Оформление холла «12 декабря- День конституции РФ)	Расширить представление родителей о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Просветительское направление		
Семинар-практикум «Игры нескольких поколений»	Повышение уровня родительской компетенции, обучению приемам педагогической работы с ребенком.	Педагоги гр. «Теремок»
Мастер-класс «Необычные обычные блюда на нашем столе»	Дегустация блюд, которые полезны для детей, но редко входят в культуру питания семьи.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»

Праздник «Весёлый Новый год». Выставка «Зимняя сказка» КВН: «В гостях у профессора Безопаскина»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДООУ, через творческую деятельность	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Лекция «Жестокое обращение с детьми: преступление и наказание» (Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних).	Обратить внимание родителей на то что у каждого человека есть свои права и обязанности и дети не исключение.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Совместная спортивно-интеллектуальная игра: «Форт Боярд»	Установление доверительных отношений между семьей и детским садом	Педагоги гр. «Теремок»
Мастер-класс: «Народная кукла своими руками»	Создание условий для общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала родителей; знакомство родителей с процессом изготовления куклы Стригушки из лыка	Педагоги группы «Солнышко»
ЯНВАРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Опрос «Питание дома»	Выявить знания родителей об организации правильного питания детей	Педагоги Гр. «Солнышко»
Анкета «Трудовое воспитание в семье»	Определить эффективность организации трудового воспитания в семье	Педагоги гр. «Теремок»
Анкета «Подготовка ребенка к обучению в школе»	Определить насколько готов ребёнок к обучению в школе и какие меры для его подготовки следует принять.	Педагоги гр. «Теремок»
Наглядно-информативное направление		

Памятка: «Семейные трудности»	Рекомендации родителям по урегулированию конфликтов между сиблингами (родными братьями и сестрами)	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Папка-передвижка «Зимние забавы для больших и маленьких»	Повысить компетенцию родителей по организации игр на зимней прогулке.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Буклет «Безопасность детей – забота взрослых»	Формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своих детей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Просветительское направление		
Досуг «900 дней и ночей» Выставка «Блокадное окно Ленинграда»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОУ, через творческую деятельность	Педагоги группы «Теремок»
Спортивное развлечение «Рождественские забавы»	Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, целенаправленно содействовать становлению духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся основой базовой культуры личности	Педагоги группы «Солнышко»
Деловая игра с родителями «Права детей – обязанности родителей»	Наращивание и обогащение опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребенком.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Тематическая встреча: «Календарь профессий родителей»	Расширять представления о профессиях, многообразии специальностей; воспитывать уважение и внимательное отношение к тем, кто трудится во благо других людей рядом с нами.	Педагоги группы «Теремок»
Консультация «Домашние животные в жизни ребенка».	Познакомить родителей с восьмью причинами, чтобы завести домашнего питомца.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
ФЕВРАЛЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Мой ребенок и кружки»	Получить данные о посещении ребенком дополнительных занятий и желании родителей о новых дополнительных занятиях.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»

Анкета «Типология современных пап» (Автор Баркан А. и.)	Определение стиля поведения пап, который негативно сказывается на самочувствии ребенка дошкольника.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно-информативное направление		
Буклет «Экскурсия выходного дня»	Подсказать родителям интересные способы проведения выходного дня с ребёнком дошкольного возраста	Педагоги группы «Теремок»
Буклет «Артикуляционная гимнастика»	Познакомить родителей с полноценными движениями артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.	Педагоги группы «Солнышко»
Папка-передвижка «Вторая жизнь одноразовой посуды»	Привлечь родителей к организации сбора одноразовой посуды, для нового использования, т.е. возможности дать "вторую жизнь".	Педагоги группы «Солнышко»
Просветительское направление		
Встреча родительского клуба «Мы вместе» Тема: «С высоты птичьего полета»	Представить возможность родителям поделиться опытом семейного воспитания; совместно выбрать оптимальные формы помощи и общения с ребенком; способствовать развитию педагогического и творческого потенциала родителей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Круглый стол «Семейный альбом или в прошлое своей семьи»	Заинтересовать родителей и детей изучением истории своей семьи.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Досуг «23 февраля-День Защитников Отечества»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе, через досуговую деятельность.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Акция «Мы за безопасное движение»	Привлечение внимания граждан к безопасности дорожного движения. Совместное изготовление листовок, плакатов, транспарантов, в которых написаны о правилах дорожного движения.	
Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.	

МАРТ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Закаливания ребенка»	Повышение эффективности сотрудничества с педагогами дошкольного учреждения в вопросах укрепления здоровья и закаливания детей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно-информативное направление		
Папки «Семейный архив»	Побуждать родителей к составлению, совместно с детьми, семейного архива	Педагоги группы «Теремок»
Просветительское направление		
Мастер-класс по приготовлению здоровой пищи: «А ну-ка, мамы!»	Донести до родителей важность здорового питания.	Педагоги группы «Теремок»
Видео интервью детей «Как не попасть в опасную ситуацию.	Формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности.	Педагоги группы «Теремок»
Папки–передвижки: «Один дома».	Формировать представление о наиболее опасных ситуациях в быту	Педагоги группы «Солнышко»
Мастер класс «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии изобразительного творчества детей»	Расширить знания родителей в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.	Педагоги группы «Солнышко»
Акция «Книга для детской библиотеки»	Подведение родителей к выводу, что чтение книг играет огромную роль для всестороннего развития детей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
АПРЕЛЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Безопасность жизни и здоровья детей»	Оценить актуальность проблемы безопасности жизни и здоровья детей и целесообразность проведения специально организованной образовательной деятельности	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
опрос «Нам важно ваше мнение»	Выявить наиболее продуктивные (по мнению родителей) формы взаимодействия ДОУ и родительской общественности	

Наглядно-информативное направление		
Памятка «Бабушкам и дедушкам о воспитании внуков»	Осветить вопрос о воспитательном влиянии на детей бабушек и дедушек.	Педагоги гр. «Солнышко»
Просветительское направление		
Выставка творческих работ «Космические приключения»; досуг «Космические старты»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе, через творческую деятельность.	Педагоги групп «Теремок»
Круглый стол «Неполная семья. Особенности воспитания»	Формирование осознанного отношения к вопросам воспитания ребенка в неполной семье.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Консультация: «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей».	Раскрыть значение изо деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Круглый стол «Через красивое – к человечному»	Расширить представления родителей по нравственно-эстетическому воспитанию.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Консультация «Требования к просмотру детьми телепередач»	Подчеркнуть, что просмотр телепередач для ребёнка – большая зрительная и психоэмоциональная нагрузка	Педагоги гр. «Солнышко»
Акция: «Трудовой десант» (посадка растений, деревьев на территории ДОО, уборка сухой листвы).	Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада (посадка растений, деревьев на территории ДОО, уборка сухой листвы)	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
МАЙ		
Диагностико-аналитическое направление		

Опрос «Наш детский сад»	Выявить удовлетворенность родителей качеством образования, работой педагогического коллектива.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно-информативное направление		
Буклет «Веселые идеи на лето»	Повысить компетенцию родителей по организации семейного образования в летний период.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Книга года «Семейные события в жизни ребенка»	Создание общей групповой книги, описывающей самые значимые семейные события в жизни каждого ребенка в текущем году.	Педагоги гр. «Солнышко»
Летопись «Ребенок-Семья-История».	Привлечение родителей к оформлению итоговой летописи	Педагоги группы «Теремок»
Просветительское направление		
Интеллектуальный КВН совместно с детьми: «По дороге в первый класс»	Создание условий для формирования для развития общей культуры родителей.	Педагоги группы «Теремок»
Виртуальная экскурсия: «Уроки безопасности для детей и родителей».	Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Выставка творческих работ «День Победы»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе, через творческую деятельность	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Акция «Бессмертный полк»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе, через акции	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Общее родительское собрание «Итоги года»	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год поощрить активных родителей благодарностями	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Перспективно-тематический план работы с детьми по реализации вариативной части программы.

3 – 4 года

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
Раздел «Казачья жизнь»				
Сентябрь		Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.
Октябрь	1 - 2	Моя семья мое богатство	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков	Моя семья мое богатство Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других.
	3	Люди живут в городе и на селе	Дать представление о различиях жизни в городе и сельской местности	Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных. Городские жители работают на предприятиях, заводах. В городе много транспорта. Жители города и села помогают друг другу Чтение стихотворения Н.

				Костарев «Волшебники труда»
	4	Ой-ты, Дон широкий	Рисование/коллективная работа	Главная река казаков –Дон. Река прекрасна в разное время года. Расширение представлений о различных способах передачи движения воды.
Ноябрь	1 - 2	Казаки на Дону	Формировать представление казаках как защитниках, казачках как хозяйках.	Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воины Конь-военный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы.
	3 - 4	Верный друг мой конь	Раскрашивание шаблонов	Казаки с большой любовью и уважением относились к коням. Кони бывают разными. Способствовать умению закрашивать рисунок карандашом
Декабрь	1	Воспитание в семье мальчика	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка	У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке пашкой. Проведение игр-эстафет
	2	Воспитание в семье девочки	Формировать представление о обычаях воспитания девочки - казачки	Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми, животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п. Развивали у них женские качества. Проведение игр по теме
Раздел «Краски и литература Тихого Дона»				
Декабрь	3	Дары природы	Ценность растительного мира родного края	Рассказать о богатстве родного края: хлеб, овощи, фрукты. Приобретение опыта рисования предметов круглой формы (например, рисование «Яблоко»)

	4	День матери-казачки	Дать представление о роли материказачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага Чтение стихотворения Е.Е. Евсеева «Казачкам» «Казачья колыбельная» на стихи М.Ю.Лермонтова
Январь	2 - 3	Театр	Знакомство со сказкой «Казак и лиса»	Знакомство с казачьим фольклором Учить детей пересказу, отвечать на вопросы по содержанию произведений
	4	Народные гулянья	Развитие интереса к народным играм, песням	Народные казачьи игры.

Раздел «Архитектура моего дома»

Февраль	1	Что такое дом?	Дать представление о слове «дом», его составных частях	Дом- это место, где ты живешь со своей семьей. Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон и дверей.
	2	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого	Беседа с использованием иллюстраций/презентации Знакомство с понятием пещера, шалаш, изба.
	3	Деревянная архитектура	Знакомство с деревянным зодчеством	Основной строительный материал в нашей стране- дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и терем- жилье русского человека
	4	Каменная архитектура	Знакомство со строительством из камня	Обработка камня и строительство из него. Отличие от кирпичного строительства

Раздел «Народные праздники и гуляния»

Март	1	Масленица – дорогая наша гостьюшка годовая	Знакомство с народным праздником	Развлечение «Масленица»
	2	Птицы прилетели	Весна-пора прилета птиц	22 марта – день прилета птиц (Сорок-сороков) Чтение стихотворения Долинского «Птички- странички»
	3	Звуки народных инструмен тов	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/баяна, балалайки, трещотки и т.д
	4	Шумовой оркестр	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную мелодию
Апрель	1 - 2	Сказочное произведени е	Моделирование	Чтение и моделирование сказки «Кот и лиса»
	3 - 4	Весна- пора цветения	Дать представление о весне как поре пробуждения природы	Знакомство с изобразительными произведениями по весенней тематике (например П.Донских «Сирень») Рисование/аппликация «Весенние цветы»
Май	1 - 2	О насекомых Дона	Дать представление о насекомых родного края	Чтение стихотворения Долинского «Незнакомый насекомый»

	3	Загородный дом	Аппликация / рисование	Рассказать о зданиях, построенных в селе (деревне), отличающихся от городских построек. Каждый житель села старается украсить свой дом, засадить полисадник цветами
	4	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005.

4 – 5 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
Раздел «Казачья жизнь»				
Сентябрь	1	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005.
	2	Моя семья- мое богатство	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков	Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, дедушка, бабушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других.
	3	Люди живут в городе и на селе	Дать представление о отличиях жизни в городе и сельской местности	Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном

				<p>живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных. Чтение стихотворений Н. Костарева о профессиях</p>
	4	<p>Наш Донской край Ой-ты, Дон широкий</p>	<p>Формировать представление о Ростовской области Рисование/коллективная работа</p>	<p>Место, где мы живем называется Ростовская область или Донской край. Его главная река - Дон, который еще называют «тихим». В реке водятся много рыбы. Наш край богат хлебом, фруктами, овощами Организация выставки поделок и рисунков «Богатства родного края» Главная река казаков – Дон. Река прекрасна в разное время года. Расширение представлений о различных способах передачи движения воды. Стихотворений В.А. Иванова о «Родимый край»</p>
октябрь	1	<p>Казаки на Дону</p>	<p>Формировать представление казаках как защитниках, казачках как хозяйках.</p>	<p>Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воины Казачки - занималась обустройством жилища, готовила пищу на печи, изготавливала одежду, воспитывала детей</p>

	2	Верный друг мой конь	Рисование/аппликация	Конь-верный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы. Казаки с большой любовью и уважением относились к коням. Кони бывают разными. Способствовать умению изображать коней разных мастей
	3	Сундучок донской казачки	Формировать представление о быте	Знакомство с внутренним устройством куреня (виртуальная экскурсия «Казачья горница») Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар, кочерга и ухват. Познакомить с предметами быта: коромысло, стиральная доска, корыто для стирки, угольный утюг
	4	В гостях у тетушки Аксиньи	Формировать представление о предметах одежды казаков	Рассказать о одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья. Аппликация/коллективная работа «Казак и казачка»
Ноябрь	1	Праздник первых штанов	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика казачка	У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой
	2	Воспитание всея девочки	Формировать представление	Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми,

			ообычаях воспитания девочки-казачки	животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п. Развивали у них женские качества. Проведение сюжетно-ролевых игр/инсценировок по теме
	3	Встречаем гостей	Знакомство с традициями встречи дорогих гостей	Входя в дом, гость снимал шапку, крестился, кланялся и приветствовал хозяев. Его приглашали «откушать хлеба-соли», сажали на почетное место и угощали. Знакомство с традиционными блюдами казаков (с приглашением бабушки-хозяйки или лепка из соленого теста/пластилина
Раздел «Краски и литература Тихого Дона»				
Ноябрь	4	День матери-казачки	Дать представление о роли матери-казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага Чтение стихотворения Е.Е. Евсеева «Казачкам» Казачья колыбельная на стихи М.Ю.Лермонтова
Декабрь	1	Дары природы	Ценность растительного мира родного края	Рассказать о богатстве родного края: хлеб, овощи, фрукты. Приобретение опыта рисования «Хлебный колосок»
	2 - 3	Донская природа	Дать представление о природных богатствах родного края	Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады и т.д. Рассматривание картин зимней природы края

	4	Городской и сельский пейзаж	Находить различия сельской местности и городской	Рассматривание иллюстраций по теме, составление рассказа по картинке. В деревне – рожи, поля, луга, сады, а в городе парки и скверы. Изображение улицы города /села
Январь	2	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)
	3	Произведения Тихого Дона	Знакомство Донским фольклором с колыбельными, пословицами и поговорками.	Познакомить с потешным фольклором – дразнилки, скороговорки, небылицы. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
	4	Народные гуляния	Развитие интереса к народным играм, песням	Учтие в гулянье
Раздел «Архитектура моего дома»				
Февраль	1	Что такое ДОМ?	Дать представление о слове «дом», его составных частях	Дом- это место, где ты живешь со своей семьей. Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон и дверей. Знакомство с понятиями «архитектура» и «архитектор»
	2	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого	Беседа с использованием иллюстраций/презентации и Знакомство с понятием пещера, шалаш, вигвам, юрта, изба
	3	Деревянная архитектура	Знакомство с деревянным зодчеством	Основной строительный материал в нашей стране – дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и

				терем- жилье русского человека.
	4	Каменная архитектура	Знакомство со строительством из камня	Обработка камня и строительство из него.
Март	1	Архитектура родного края	Знакомство с особенностями дома казака	Постройки в городе и селе отличаются. Главный город Ростовской области - Ростов-на-Дону. В нем есть как новые, так и старинные дома (использование иллюстраций/презентации)
	2	Архитектура города	Формирование представлений о истории и архитектуре родного города	Рассказать о истории и достопримечательностях города
	3	Что нам строит дом построить?	Учить анализировать сходные объекты, формировать представления о разных постройках домов	Найти различие между одноэтажным и многоэтажным домом. Конструирование домов из строительного материала/бумаги
Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»				
Март	4	Масленица – дорогая наша гостыюшка годовая	Знакомство с народным праздником	Участие в празднике
Апрель	1.	Птицы прилетели	Знакомство с народным праздником Сорок-сороков	Участие в празднике Сорок-сороков. Чтение стихотворения Долинского «Птички-стрижечки»
	2.	Живет в народе песня	Знакомство с казачьими песнями	Рассказать об основных сюжетах песен донских казаков Прослушивание музыкальных произведений

	3.	Звуки народных инструментов	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Показать инструменты и дать послушать звучание гармонии/
	4	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	. Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки
Май	1.	Весна - пора цветения	Дать представление о весне как поре пробуждения природы	Знакомство с изобразительными произведениями по весенней тематике Коллективная работа «Весенний луг»
	2.	О животных Дона	Дать представление о животных родного края	Познакомить с животным миром края, с Красной книгой Ростовской области. Беседа с использованием презентации
	3.	Фольклор и игры казаков	Фольклор и игры казаков Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр	Знакомство и применение в режимных моментах произведений фольклора
	4.	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платошина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005.

5 – 6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель.	Знания
Раздел «Человек в истории Донского края»				
Сентябрь	1	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платошина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005.
	2	Как у нас было на Тихом Дону	Знакомство с историческим прошлым родного края	Познакомить с археологическими находками. Город = крепость Танаис.
	3	Казак молодец, вольный удалец	Знакомство историей донского казачества	Откуда пошли «казаки» - вольный народ.Конь- верный друг казака
	4	Казачьи символы и знаки	Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского	Символы Ростовской области (герб,
Октябрь	1 - 2	Казачий курень, , донские казачьи традиции	Актуализация знаний о особенностях построек казаков	Участие в мероприятии «Казачий курень»
	3	Труд людей родной земли	Расширение знаний о сельском хозяйстве	Основой экономической жизни Ростовской области является сельское хозяйство. Казаки издревле выращивали зерновые культуры с помощью специальных орудий труда (плуг, затем трактора). Рассказать о животноводстве,

				рыболовстве, виноградарстве как традиционных занятиях казаков Дона.
	4	В гостях у бабушки Аксиньи	Разнообразие знаний о особенностях казачьей кухни.	. Разнообразие старинной казачьей кухни связаны обусловлено природными богатствами Донского края. Актуализировать знаний о внутреннем убранстве казачьей кухни, значении летних кухонь. Заготовка продуктов на зиму
Раздел «Человек – созидатель культуры»				
Ноябрь	1	День матери казачки	Дать представление о роли матери-казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек
	2	Народные казачьи сказки	Театрализация Постановка народных казачьих сказок о животных (на выбор)	Постановка народных казачьих сказок о животных (на выбор)
	3	Сундучок тетушки Аксиньи	Расширение знаний о традиционной одежде казака и казачки.	Расширение словаря казачьих слов (зипун, кафтан, кушак, черкеска). Военная форма донского казака. Особенности женской одежды
	4	Преданья старины глубокой	Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора	Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов

				песен. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений
Декабрь	1	Здравствуй, сказка Тихого Дона! Знакомство с народными волшебными сказками	Знакомство с народными волшебными сказками	Знакомство со сказками
	2 - 3	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Театрализация	Постановка волшебной сказки (на выбор)
	4	Посуда на столе казака	Расширение знаний о быте донских казаков	Самая почетная посуда- солоница: соль очень ценилась, хлебом-солью встречали гостей. Казаки пользовались глиняной посудой. Плели посуду из лозы. Мастер-класс по изготовлению посуды с приглашением казака/казачки – хранителя традиций
Январь	2	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Участие в развлечении «Пришла коляда - отворяй ворота»
	3	Феномен Семикаракорской керамики	Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона	Дона Современный донской промысел – семикаракорский фаянс.
	4	Семикаракорская посуда	Лепка	Освоение приемов украшения посуды
Февраль	1	Художники Донского края	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона	Знакомство с творчеством Н.Н. Дубовского, И.И. Крылова
	2	Гордость Донской земли	Знакомство с жизнью и	Знакомство с биографией и творчеством писателя,

			творчеством А.П.Чехова	рожденном в городе Таганрог.Чтение отрывка из рассказа «Каштанка»
	3	Композиторы Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов	Познакомить с понятием композитор и консерватория. Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Ходоша преподаватели Ростовской государственной консерватории имени С.Рахманинова)
	4	Кукольный театр на Дону	Знакомство с историей кукольного театра Кукольный театр в г. Ростове-на Дону	Театральная постановка (на выбор)

Раздел «Человек в пространстве Донского края»

Март	1	Архитектор – создатель поэзии в камне	Формирование представлений о профессии архитектора	Архитектор- это фантазер, создающий дома и здания. Главные средства выразительности форма и объем
	2	Город-крепость Старочеркасск	Знакомство с первой столицей донского казачества	Беседа с использованием презентации
	3	Город Новочеркасск	Современная столица Войска Донского История и достопримечательности города-крепости.	Беседа с использованием презентации
	4	Город Таганрог	Знакомство с портовым городом Таганрог – порт 5 морей	Знакомство с памятниками архитектуры города. Город – родина для многих

				знаменитыхлюдей (А.П. Чехов, Ф.Раневская) Беседа с использованием презентации
Апрель	1	Город Ростов-на-Дону	Актуализация знаний о Ростове-на-Дону	Рассказать об истории образования города Конструирование из бумаги «Наша улицагородная»
	2	Памятники донской казачьей старины	Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства	Донская земля богата памятниками скифской культуры (древние городища)Знакомство с понятиями «скульптура» и «скульптор». Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г.Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи – Петру 1 (г. Таганрог)
	3	Памятники героям Дона	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области	Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны
Раздел «Праздники- события в жизни людей»				
Апрель	4	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Педпроект «Пасхальный звон» Подготовка выставки поделок и рисунков
Май	1- 2	Увеселения, игры, забавы казаков	Дать представления о досуге казаков	Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы

				передачи социального и культурного опыта новым поколениям. См. Методическое обеспечение к
	3	Фольклор и игры казаков	Расширение представлений о разнообразии народных произведений	Фольклор и игры казаков в режиме дня
	4	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платошина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005.

6 – 7 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель.	Знания
Раздел «Человек в истории Донского края»				
Сентябрь	1	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платошина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005.
	2	Как у нас было на Тихом Дону	Знакомство с историей донского казачества	Познакомить с археологическими находками. Легенда об амазонках «Азовский оборонительный комплекс- на защите Донских рубежей»
	3	Флаги-знамена	Знакомство с флагами России,	Происхождение знамен (флагов), их

			Ростовской области, Всевеликого войска Донского Происхождение	символическое значение Пример сцен
	4	Казачьи символы и знаки	Знакомство с символами казаков и их заповедями	Символы Ростовской области (герб, гимн) и символы Войска Донского частично схожи. Самое большое богатство края- его народ. Значение заповедей казака как основы жизни.
Октябрь	1	Край, в котором ты живешь	Развитие способности понимать ценность жизни	Учтис в мероприятии
	2	Как у нас-то было на Тихом Дону	Формирование представлений о ценности человека в истории Донского казачества	Учтис в мероприятии
	3	На казачьем кругу	Дать представление о войсковом круге как традиции самоуправления	Учтис в мероприятии
	4	Казак рождается воином	Актуализация знаний об особенностях воспитания казака	. Казачьи традиции воспитания мальчи казака
Ноябрь	1	Атаманы – легендарные личности Дона	Формирование гордости за знаменитых земляков	Чудеса храбрости и мужества, проявленные на войне донскими лидерами-атаманами И.М. Краснощековым, М.И. Платовым

Раздел «Человек – созидатель культуры»				
Ноябрь	2	Преданья старины глубокой	Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора	Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов песен.
	3!	Сказки Тихого Дона!	Знакомство со сказками П.Лебедеико	Чтение сказок
	4	День матери казачки	Дать представление о роли матери-казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек
Декабрь	1 - 2	Народные казачьи сказки	Театрализация	Постановка народных казачьих сказок(на выбор)
	3	Сундучок тетушки Аксиньи	Расширение знаний о традиционной одежде и обуви казака и казачки	Повседневная и военная форма донского казака. Особенности повседневной и праздничной женской одежды
	4	Казачий курень	Актуализация знаний о куренях– жилищах донских казаков	Аппликация «Казачий курень»
Январь	2	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Участие в развлечении (по сценарию) «Пришла коляда - отворяй ворота»
	3	Посуда на столе казака	Расширение знаний о быте донских казаков	Казачи пользовались деревянной, глиняной посудой. Плели посуду из лозы. О металлической посуде.
	4	Семикаракорская посуда	Знакомство с декоративно-прикладным	Участие в мероприятии «Современный донской промысел – семикаракорский фаянс».

			искусством Дона	
Февраль	1	Художники Донского края	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона	Знакомство с творчеством М.Б. Грекова, М.С. Сарьяна
	2	Гордость Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Шолохова М.А.	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение рассказа «Жеребенок», «Нахалёнок»
	3	Композиторы Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов	Познакомить с понятием композитор и консерватория. Творчество донских композиторов А.И. Кусякова, Г. Н. Гонтаренко, И. Шишова
	4	Театр на Дону	Знакомство с понятием народного и кукольного театра	Народный театр-любимое зрелище донских казаков. Познакомить с излюбленными образами и жанрами. Кукольный театр на Дону. Современный театр г. Ростова-на-Дону
Раздел «Человек в пространстве Донского края»				
Март	1	Архитектора и скульптора	Актуализация знаний об особенностях архитектуры и скульптуры родного края	Архитектура и скульптура как виды искусства. Главные средства выразительности
	2	Архитектура г. Ростова-на-Дону	Знакомство со столицей Донского края	История и достопримечательности Ростова-батюшки Беседа с использованием презентации
	3	Памятники выдающимся людям	Ознакомление с памятниками, украшающими родной край	Знакомство с памятниками выдающихся людей, посещавших Донской

				край Беседа с использованием презентации
	4	Человек – созидатель и человек разрушитель	Привить чувство ответственности за свои поступки	Человек может создавать и разрушать. Большой урон приносит экологическая обстановка
Апрель	1	Архитектура родного города	Актуализация знаний о родном городе	Рисование «Наш родной город»
	2	Памятники героям Дона	Знакомство со знаменитыми памятниками РО	Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны.
Раздел «Праздники- события в жизни людей»				
апрель	3	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Проект «Пасха Христова» Подготовка выставки поделок и рисунков
	4	Народный праздник	Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными	Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Сорок Сороков, Пасха Христова, Троица, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования. Рисование на тему «Народный праздник»
Май	1	Играй и пой, казачий Дон		Играй и пой, казачий Дон Приобщение к истокам донской культуры Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и

				культурного опыта новым поколениям. Пример сценария
	2	Фольклор и игры казаков	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр	Применение народных произведений, разнообразии игр в режимных моментах
	3	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация включает в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

25 января: День российского студенчества

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 - 1981)

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936)

Апрель:

1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника

Земли, день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича

Островского (1823 - 1886)

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)

9 мая: День Победы

13 мая: день основания Черноморского флота

15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926)

18 мая: день основания Балтийского флота

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

27 июня: День молодежи

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 августа: День российского кино

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны

7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности

9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)

17 сентября: день рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895– 1925)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

25 октября: Международный день школьных библиотек

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 -

4 ноября: День народного единства

6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)

15 декабря: День мягкой игрушки

27 декабря: день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

31 декабря: Новый год

Примерный календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Ценность	Мероприятия
Сентябрь		
Социальное воспитание	Ценность - Знания	День Знаний
Патриотическое воспитание	Ценность - Родина	Тематический день «День патриота России»
Социальное воспитание	Ценность – Семья, дружба	Фото-коллаж «Воспоминания о лете»
Физическое и оздоровительное	Ценность - Здоровье	Выставка рисунков и коллажей «Дети за безопасность»
		Развлечение «Правила дорожного движения достойны уважения»
		Декада бега
Трудовое воспитание	Ценность - Труд	Работа на объектах экологической тропы

Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Акция «Экологический сентябрь»
Октябрь		
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	Социальная акция «День пожилого человека»
		День отца
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Разговоры о важном знакомство с государственными символами России
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	Акция «Всемирный день доброты»
		Конкурс-выставка работ из природного материала «Осенний вернисаж»
Этико-эстетическое воспитание	Ценность - Культура, красота	Праздник «Осенины»
Физическое и оздоровительное	Ценность - Здоровье	День Здоровья
Ноябрь		
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	Проект «Профессии наших родителей»;
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Тематический День народного единства
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	День Матери
Этико-эстетическое воспитание	Ценность - Культура, красота	Выставка «Бумажные фантазии»
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Конкурс чтецов «Стихи о Родине»
Познавательное	Ценность - Познание	Проект «Детская мульт-студия»»;
Декабрь		
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Выставка портретов с описанием героического подвига «День Героев Отечества»
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Тематический день «День героя»
Этико-эстетическое	Ценность - Культура,	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»

воспитание	красота	Праздник «Новый год»
		Выставка конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»
Познавательное	Ценность - Познание	Проект «История новогодней игрушки»
Январь		
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Разговоры о важном – знакомство с Государственными символами России
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	Международный день спасибо
Этико-эстетическое воспитание	Ценность - Культура, красота	Развлечение «Колядки»
Трудовое воспитание	Ценность - Труд	Встречи с интересными людьми
Физическое и оздоровительное	Ценность - Здоровье	Спортивный праздник «Олимпиада»
Февраль		
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Выставка детского творчества «Наша Армия родная»
Этико-эстетическое воспитание	Ценность - Культура, красота	Конкурс чтецов «Всё о ПДД»
		Досуг «23 февраля»
Физическое и оздоровительное	Ценность - Здоровье	«Папа- моя гордость» (досуг совместно с родителями)
Трудовое воспитание	Ценность - Труд	Конкурс лего «Военная техника»
Познавательное	Ценность - Познание	Проект «Волшебный песок»
Март		
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	Выставка «Поздравление милым женщинам»
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Разговоры о важном знакомство с государственными символами
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	Выставка совместного творчества «Пасхальное чудо»

Этико-эстетическое воспитание	Ценность - Культура, красота	Весенний маскарад» - конкурс масок-ободков в рамках международного дня театра Праздник 8 марта
Апрель		
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Развлечение День Космонавтики
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	Проект «Давайте делать добрые дела»
Этико-эстетическое воспитание	Ценность - Культура, красота	Праздник «Весна-красна»
Физическое и оздоровительное	Ценность - Здоровье	«Движение – это жизнь» Выставка коллажей в рамках недели здоровья
Трудовое воспитание	Ценность - Труд	Конкурс лего «Космические дали»
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Проект «Огород на окне»
Познавательное	Ценность - Познание	Участие в интеллектуальной творческой игре «Соображалки»
Май		
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Акция «Ветеран живет рядом»
		Акция, выставка «Бессмертный полк»
		Проект «Георгиевская ленточка»
		Акция «Окна победы»
Этико-эстетическое воспитание	Ценность - Культура, красота	Досуг, посвященный Дню Победы
		Праздник «Выпускной»
Июнь		
Патриотическое Воспитание	Ценность – Родина, Природа	День независимости России

		День памяти и скорби
Этико-эстетическое воспитание	Ценность - Культура, красота	Развлечение «Детство – это я и ты»
Познавательное воспитание	Ценность - Познание	День русского языка Пушкинский день
Июль		
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	День семьи, любви и верности
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	Выставка «Моя семья»
Социальное воспитание	Ценность - семья, дружба, человек и сотрудничество	День дружбы «Дружба-главное чудо»
Август		
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	День Российского флага
Патриотическое воспитание	Ценность – Родина, Природа	День воинской славы России.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми разновозрастной группы «Солнышко»

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	01.09-05.09	Я в детском саду!
	08.09-12.09	Мои игрушки
	15.09-19.09	Мои друзья
	22.09-26.09	Кто о нас заботится в детском саду?
Октябрь	29.09-03.10	Дикие животные
	07.10-10.10	Что нам осень принесла? Овощи
	13.10-17.10	Вот она какая –осень золотая!
	20.10-24.10	Что нам осень принесла? Фрукты
	27.10-01.11	Город, в котором я живу
Ноябрь	05.11-07.11	Одежда. Обувь. Головные уборы
	10.11-14.11	Птицы
	17.11-21.11	Домашние животные
	24.11-28.11	Моя семья
Декабрь	01.12-05.12	Кем быть?
	08.12-12.12	Что подарит нам зима, чем она порадует?
	15.12-19.12	Новый год настает
	22.12-26.12	Украшаем елку
Январь	12.01-16.01	Неделя вежливости.
	19.01-23.01	Зимние забавы
	26.01-30.01	Какой бывает транспорт
Февраль	02.02-06.02	Хотим все знать (свойства и материалы)
	09.02-13.02	Мой дом. Мебель
	16.02-20.02	Наша армия сильна. Масленица
	24.02-27.02	Народные игрушки
Март	02.03-06.03	Мамин праздник
	10.03-13.03	Посуда
	16.03-20.03	Волшебница-вода
	23.03-27.03	В гостях у сказки
	30.03-03.04	Я расту здоровым
Апрель	06.04-10.04	Светит солнышко в окошко
	13.04-17.04	Путешествие по нашему городу
	20.04-24.04	Наша планета – наш дом
	27.04-30.04	Секреты бытовых приборов
	04.05-08.05	Праздники мая
Май	12.05-15.05	Цветы
	18.05-22.05	Насекомые
	25.05-29.05	Скоро лето

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми в разновозрастной группе «Теремок»

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	01.09-05.09	День знаний. Детский сад
	08.09-12.09	Осень, осень, в гости просим!
	15.09-19.09	Я и мои друзья
	22.09-26.09	Все про детский сад
Октябрь	29.09-03.10	Животный мир России и его охрана
	06.10-10.10	Собираем урожай и любимся осенней красотой
	13.10-17.10	Откуда хлеб пришел. История одного зернышка
	20.10-24.10	Уютный дом: мебель и бытовая техника в нем
	27.10-01.11	Мой город – часть большой страны. Празднуем День народного единства
Ноябрь	05.11-07.11	Мастера на все руки: профессии, которые нас окружают, и их секреты
	10.11-14.11	Мы разные, но мы вместе! Знакомимся с народами России
	17.11-21.11	Домашние животные. Какую пользу они приносят человеку?
	24.11-28.11	Семья и семейные традиции
Декабрь	01.12-05.12	Зимушка-зима
	08.12-12.12	Моя страна. Государственные символы России
	15.12-19.12	Новогодние традиции
	22.12-30.12	Новогодний перезвон: игры, песни, хоровод!
Январь	12.01-16.01	Уроки вежливости и этикета
	19.01-23.01	Зимняя олимпиада
	26.01-30.01	Такой разный транспорт
Февраль	02.02-06.02	Путешествие в страну Науки
	09.02-13.02	Традиции и обычаи нашего народа
	16.02-20.02	Отвага и угощения: военные игры и масленичные забавы!
	24.02-27.02	Животные жарких и холодных континентов
Март	02.03-06.03	Праздник бабушек и мам
	10.03-13.03	Народные промыслы
	6.03-20.03	Живой мир морей и океанов
	23.03-27.03	Неделя книги
Апрель	30.03-03.04	Путешествие в страну Здоровья
	06.04-10.04	Космические дали
	13.04-17.04	От сапожек до шляпки: что мы носим
	20.04-24.04	Земля – наш общий дом. Охрана природы.
	27.04-30.04	Секреты безопасности: как не попасть в беду?
Май	04.05-08.05	Великий День Победы
	12.05-15.05	Цветущий май
	18.05-22.05	Мир насекомых
	25.05-29.05	Лето! Ах, лето!

Приложение 6

«План мероприятий в рамках реализации программы просвещения родителей детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ «Детский сад №4 «Калинка» на 2025 – 2026 учебный год»

АВГУСТ		
Тема. Форма работы.	Цель	Ответственные
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Готов ли ребёнок к детскому саду»	Предвидение возможных сложностей адаптации (примерный прогноз для своего ребенка)	Педагоги гр. «Солнышко»
Анкета «Организация нового учебного года. Вопросы и предложения»	Создать условия для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленной на успешное воспитание детей в детском саду.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Наглядно-информативное направление		
Буклет «Что воспитывает детский сад»	Ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы	Педагоги гр. «Солнышко»
Просветительское направление		
Консультация «Права, обязанности и функции родителей»	Правовое просвещение родителей; познакомить родителей с основными правами и обязанностями родителей по воспитанию детей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
День открытых дверей для будущих воспитанников ДОО.	Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей и общественности.	Педагоги гр. «Солнышко»
СЕНТЯБРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Опрос «Мой ребенок в детском саду»	Адаптировать работу учреждения к потребностям ребёнка	Педагоги гр. «Солнышко»
Анкета «Внесение изменений данных о семье произошедших за текущий период»	Выявить изменения данных о семье воспитанника и его особенностях.	Педагоги гр. «Теремок»
Наглядно-информативное направление		
Памятка «Безопасность на дороге.	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Буклет «Как создать позитивную атмосферу в семье»	Дать полезные советы для создания гармоничных отношений в семье	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Стенгазета «Летнее путешествие всей семьей».	Демонстрация семейных традиций летнего отдыха детей совместно с родителями.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Просветительское направление		
Экскурсия «Знакомство с группой и ДОУ»	Познакомить родителей с условиями пребывания ребенка в группе ДОУ	Педагоги гр. «Солнышко»

Общее родительское собрание «Семья и детский сад: общая цель и общая ответственность»	Определение стратегии развития в новом учебном году (Познакомить с реализуемой в ДОУ ОП; целями и задачами на учебный год по воспитанию и образованию детей)	Заведующий. Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Групповое родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или «Только вперед!».	Повысить уровень родителей в знании возрастной физиологии у детей.	Педагоги гр. «Теремок»
Групповое родительское собрание «Первый раз в детский сад»	Познакомить: с правилами посещения детского сада принятыми ДОУ; возрастными особенностями детей 2 – 4 года»	Педагоги гр. «Солнышко»
День открытых дверей «Особенности работы МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка».	Оптимизации воспитания и развития детей в условиях ДОУ и семьи	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
ОКТАБРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Тест «Темперамент ребёнка»	Определение темперамента ребёнка, для общения с ним без конфликтов и стрессов.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Анкета «Психологическая зависимость детей от телевизионной рекламы»	Определение насколько ребенок зависим от телевизора	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Анкета «Детская игра и выбор игрушек»	Определить отношение родителей к детской игре и выбору игрушек	Педагоги гр. «Солнышко»
Наглядно информативное направление		
Именная книжка ребенка «Древо семьи»	Систематизация материала об истории своей семьи	Педагоги гр. «Теремок»
Папка-передвижка «Развивающие игры и игрушки своими руками»	Повысить компетенцию родителей по взаимодействию с детьми в процессе изготовления развивающих игр и игрушек	Педагоги гр. «Солнышко»
Видеопрезентация «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья»	Повысить компетенцию родителей в воспитании детей и показать значимость заботы о пожилых людях	Педагоги гр. «Солнышко»
Папка -передвижка «Сундучок бабушкиных рецептов»	Обмен рецептами полезных блюд	Педагоги гр. «Теремок»
Просветительское направление		

Консультация «Господдержка семей с детьми дошкольного возраста»	Информирование родителей о мерах господдержки семей с детьми дошкольного возраста	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Консультация с элементами практикума: «Роль семьи в создании условий психологического благополучия ребенка»	Познакомить с характерными признакам поддержания благоприятного психологического климата семьи.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Встреча с специалистами по индивидуальному запросу «Поддержка детского здоровья»	Повысить компетенцию родителей по здоровьесбережению детей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок». Медсестра ФАП
Праздник. «Осенняя фантазия» Конкурс из природного материала «Чудеса осенней природы»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОУ, через досуговую и конкурсную деятельность.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок».
Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	
Круглый стол «Система ценностей различных поколений»	Поделиться опытом воспитания. (родителям предлагается сформулировать нравственные-ценностные основы своей семьи).	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Концерт ко Дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой»	Целенаправленное формирование позитивного имиджа ДОУ в сознании родителей. Сблизить участников педагогического процесса.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Досуг «Мой папа вот такой!» 15 октября день отца в России	Побуждать пап к участию в образовательном процессе ДОУ, через досуговую деятельность	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
НОЯБРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Какой вы родитель?».	Повышение педагогической культуры родителей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно информативное направление		
Информация на стенде «Правовая страничка» «Родители имеют право»	Знакомство с правами и обязанностями участников образовательного процесса	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Памятка: «Влияние образовательной	Предложить рекомендации для создания благоприятной образовательной среды	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»

среды на развитие детей»		
Стендовая информация «10 заповедей здоровья»	Просвещение родителей в вопросах оздоровления детей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Буклет «Опыты и эксперименты с детьми в домашних условиях»	Просвещение родителей в вопросах организации экспериментов с детьми в домашних условиях	Педагоги группы «Теремок»
Просветительское направление		
Открытая образовательная деятельность «Утренняя зарядка с родителями». «Все спортом занимаются».	Приобщить родителей к занятиям физической культуры для обеспечения здорового образа жизни своей семьи.	Педагоги группы «Теремок»
Мастер-класс «Изготовление чесночных бус, кулончиков для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей».	Познакомить родителей с методами профилактики простудных заболеваний	Педагоги группы «Теремок»
Семинар-практикум «Поговори со мною, мама!»	Помочь родителям установить эмоциональный контакт с ребенком, умение вести диалог.	Педагоги группы «Солнышко»
Акция «Поможем тем, кто рядом».	Воспитание экологической культуры родителей (помощь родителей в изготовлении кормушек для птиц).	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Мастер-класс «Пальчиковые игры в домашних условиях»	Научить родителей проводить с детьми пальчиковую гимнастику в домашних условиях, пропагандировать педагогические знания среди родителей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Встреча в семейном клубе: «Герб моей семьи».	Формирование духовного единства семьи через создание семейного герба.	Педагоги группы «Теремок»
ДЕКАБРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Привитие детям бережного отношения к книгам»	Определить, насколько ребенок приобщен к чтению, к бережному отношению к книгам	Педагоги гр. «Теремок»
Тест «Факторы, влияющие на психологическое благополучие ребенка в семье»	Выявить знания родителей о факторах, влияющих на развитие ребенка.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно информативное направление		
Педагогический журнал	Демонстрация развивающей среды дома для детей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»

«Конструктор домашней среды»		
Папка-передвижка «Новогодние игрушки своими руками»	Вызвать у родителей и детей интерес к истории Новогодней игрушки и желание самостоятельно, совместно с детьми, изготавливать ,и украшать ими не только детский сад, но и свои квартиры совместно с родителями.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Стенд «Закон, по которому мы живём» (Оформление холла «12 декабря-День конституции РФ)	Расширить представление родителей о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Просветительское направление		
Семинар-практикум «Игры нескольких поколений»	Повышение уровня родительской компетенции, обучению приемам педагогической работы с ребенком.	Педагоги гр. «Теремок»
Мастер-класс «Необычные обычные блюда на нашем столе»	Дегустация блюд, которые полезны для детей, но редко входят в культуру питания семьи.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Праздник «Весёлый Новый год». Выставка «Зимняя сказка» КВН: «В гостях у профессора Безопаскина»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОУ, через творческую деятельность	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Лекция «Жестокое обращение с детьми: преступление и наказание» (Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних)	Обратить внимание родителей на то что у каждого человека есть свои права и обязанности и дети не исключение.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Совместная спортивно-интеллектуальная игра: «Форт Боярд»	Установление доверительных отношений между семьей и детским садом	Педагоги гр. «Теремок»
Мастер-класс: «Народная кукла своими руками»	Создание условий для общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала родителей; знакомство родителей с процессом изготовления куклы Стригушки из лыка	Педагоги группы «Солнышко»
ЯНВАРЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Опрос «Питание дома»	Выявить знания родителей об организации правильного питания детей	Педагоги Гр. «Солнышко»
Анкета «Трудовое воспитание в семье»	Определить эффективность организации трудового воспитания в семье	Педагоги гр. «Теремок»

Анкета «Подготовка ребенка к обучению в школе»	Определить насколько готов ребёнок к обучению в школе и какие меры для его подготовки следует принять.	Педагоги гр. «Теремок»
Наглядно-информативное направление		
Памятка: «Семейные трудности»	Рекомендации родителям по урегулированию конфликтов между сиблингами (родными братьями и сестрами)	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Папка-передвижка «Зимние забавы для больших и маленьких»	Повысить компетенцию родителей по организации игр на зимней прогулке.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Буклет «Безопасность детей – забота взрослых»	Формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своих детей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Просветительское направление		
Досуг «900 дней и ночей» Выставка «Блокадное окно Ленинграда»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОУ, через творческую деятельность	Педагоги группы «Теремок»
Спортивное развлечение «Рождественские забавы»	Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, целенаправленно содействовать становлению духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся основой базовой культуры личности	Педагоги группы «Солнышко»
Деловая игра с родителями «Права детей – обязанности родителей»	Наращивание и обогащение опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребенком.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Тематическая встреча: «Календарь профессий родителей»	Расширять представления о профессиях, многообразии специальностей; воспитывать уважение и внимательное отношение к тем, кто трудится во благо других людей рядом с нами.	Педагоги группы «Теремок»
Консультация «Домашние животные в жизни ребенка».	Познакомить родителей с восемью причинами, чтобы завести домашнего питомца.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
ФЕВРАЛЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Мой ребенок и кружки»	Получить данные о посещении ребенком дополнительных занятий и желании родителей о новых дополнительных занятиях.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Анкета «Типология современных пап» (Автор Баркан А. и.)	Определение стиля поведения пап, который негативно сказывается на самочувствии ребенка дошкольника.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно-информативное направление		
Буклет «Экскурсия выходного дня»	Подсказать родителям интересные способы проведения выходного дня с ребёнком дошкольного возраста	Педагоги группы «Теремок»

Буклет «Артикуляционная гимнастика»	Познакомить родителей с полноценными движениями артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.	Педагоги группы «Солнышко»
Папка-передвижка «Вторая жизнь одноразовой посуды»	Привлечь родителей к организации сбора одноразовой посуды, для нового использования, т.е. возможности дать "вторую жизнь".	Педагоги группы «Солнышко»
Просветительское направление		
Встреча родительского клуба «Мы вместе» Тема: «С высоты птичьего полета»	Представить возможность родителям поделиться опытом семейного воспитания; совместно выбрать оптимальные формы помощи и общения с ребенком; способствовать развитию педагогического и творческого потенциала родителей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Круглый стол «Семейный альбом или в прошлое своей семьи»	Заинтересовать родителей и детей изучением истории своей семьи.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Досуг «23 февраля- День Защитников Отечества»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе, через досуговую деятельность.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Акция «Мы за безопасное движение»	Привлечение внимания граждан к безопасности дорожного движения. Совместное изготовление листовок, плакатов, транспарантов, в которых написаны о правилах дорожного движения.	
Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.	
МАРТ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Закаливания ребенка»	Повышение эффективности сотрудничества с педагогами дошкольного учреждения в вопросах укрепления здоровья и закаливания детей	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно-информативное направление		
Папки «Семейный архив»	Побуждать родителей к составлению, совместно с детьми, семейного архива	Педагоги группы «Теремок»
Просветительское направление		
Мастер-класс по приготовлению здоровой пищи: «А ну-ка, мамы!»	Донести до родителей важность здорового питания.	Педагоги группы «Теремок»
Видео интервью детей «Как не попасть в опасную ситуацию.	Формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности.	Педагоги группы «Теремок»

Папки–передвижки: «Один дома».	Формировать представление о наиболее опасных ситуациях в быту	Педагоги группы «Солнышко»
Мастер класс «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии изобразительного творчества детей»	Расширить знания родителей в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.	Педагоги группы «Солнышко»
Акция «Книга для детской библиотеки»	Подведение родителей к выводу, что чтение книг играет огромную роль для всестороннего развития детей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
АПРЕЛЬ		
Диагностико-аналитическое направление		
Анкета «Безопасность жизни и здоровья детей»	Оценить актуальность проблемы безопасности жизни и здоровья детей и целесообразность проведения специально организованной образовательной деятельности	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
опрос «Нам важно ваше мнение»	Выявить наиболее продуктивные (по мнению родителей) формы взаимодействия ДОУ и родительской общественности разработало	
Наглядно-информативное направление		
Памятка «Бабушкам и дедушкам о воспитании внуков»	Осветить вопрос о воспитательном влиянии на детей бабушек и дедушек.	Педагоги гр. «Солнышко»
Просветительское направление		
Выставка творческих работ «Космические приключения»; досуг «Космические старты»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе, через творческую деятельность.	Педагоги группы «Теремок»
Круглый стол «Неполная семья. Особенности воспитания»	Формирование осознанного отношения к вопросам воспитания ребенка в неполной семье.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Консультация: «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей».	Раскрыть значение изо деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Круглый стол «Через красивое – к человечному»	Расширить представления родителей по нравственно-эстетическому воспитанию.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Консультация «Требования к просмотру детьми телепередач»	Подчеркнуть, что просмотр телепередач для ребёнка – большая зрительная и психоэмоциональная нагрузка	Педагоги гр. «Солнышко»

Акция: «Трудовой десант» (посадка растений, деревьев на территории ДОО, уборка сухой листвы).	Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада (посадка растений, деревьев на территории ДОО, уборка сухой листвы)	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
МАЙ		
Диагностико-аналитическое направление		
Опрос «Наш детский сад»	Выявить удовлетворенность родителей качеством образования, работой педагогического коллектива.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Наглядно-информативное направление		
Буклет «Веселые идеи на лето»	Повысить компетенцию родителей по организации семейного образования в летний период.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Книга года «Семейные события в жизни ребенка»	Создание общей групповой книги, описывающей самые значимые семейные события в жизни каждого ребенка в текущем году.	Педагоги гр. «Солнышко»
Летопись «Ребенок-Семья-История».	Привлечение родителей к оформлению итоговой летописи	Педагоги группы «Теремок»
Просветительское направление		
Интеллектуальный КВН совместно с детьми: «По дороге в первый класс»	Создание условий для формирования для развития общей культуры родителей.	Педагоги группы «Теремок»
Виртуальная экскурсия: «Уроки безопасности для детей и родителей».	Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей.	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Выставка творческих работ «День Победы»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе, через творческую деятельность	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Акция «Бессмертный полк»	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе, через акции	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»
Общее родительское собрание «Итоги года»	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год поощрить активных родителей благодарностями	Педагоги групп «Солнышко» и «Теремок»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206207823956372999289752484386853790447614924970

Владелец Тараканова Ольга Владимировна

Действителен с 25.04.2025 по 25.04.2026