

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Калинка»

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 4
«Калинка»
Протокол № 1 от 31.08.2020 г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 4 «Калинка»
О.В.Тараканова
Приказ от 31.08.2020 г. № 183



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2020-2021 учебный год**

(разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой)

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

- 1.1. Пояснительная записка..... стр. 4
- 1.1.1 Цели, задачи реализации Программы..... стр. 5
- 1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса... стр. 5
- 1.1.3 Значимые характеристики (возрастные особенности).....стр. 6
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....стр. 16

1* Вариативная часть

- 1.1* Пояснительная записка..... стр. 17
- 1.2.* Цель реализации вариативной части Программыстр. 17
- 1.3.*. Принципы и подходы в организации образовательного процесса..стр. 18
- 1.4.* Значимые характеристики (возрастные особенности)стр. 19
- 1.5*. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы стр. 22

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет... стр. 23
- 2.1.1. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" стр. 23
- 2.1.2. Образовательная область "Познавательное развитие"стр. 53
- 2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие".....стр. 77
- 2.1.4. Образовательная область "Физическое развитие" стр. 102
- 2.1.5. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"..стр.125
- 2.2. Описание форм, методов и средств реализации Рабочей программы стр.175
- 2.2.1 Воспитание и обучение в режимных моментах.....стр.176
- 2.2.2 Проектная деятельность.....стр.192
- 2.3 Взаимодействие детского сада и семьистр.194
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....стр.201
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....стр.204

* Вариативная часть

- 2.1*. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 – 5 лет по региональному компоненту.....стр. 205
- 2.2*. Описание форм, методов и средств реализации Рабочей программы по региональному компоненту.....стр.206
- 2.3* Взаимодействие детского сада и семьи по региональному компоненту.207

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (условия реализации программы)

Обязательная часть.

- 3.1. Методическое и материально-техническое обеспечение Программы... 208
- 3.2. Распорядок и режим дня.....стр. 215
- 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.....стр. 221

3.4 Организация работы по укреплению здоровья детей.....	Стр.223
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды и материально-техническое оснащение.....	стр.230

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

3.1.* Методическое и материально-техническое обеспечение.....	стр.240
3.2.* Организация образовательного процесса по региональному компоненту	
3.3.* Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий по региональному компоненту.....	стр.241
3.4.* Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды по региональному компоненту.....	стр.241

4.ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Выписка из учебного плана»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «Комплексно-тематический план»

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Календарь праздников и развлечений

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Перспективный план по региональному компоненту.

**УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ «*» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
ПРОГРАММЫ**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа (далее Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

С учётом:

- майских указов Президента от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной (инвариантной) части и части (вариативной), формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы разработана с учётом:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое;
- примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 год (инновационное издание программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их, поэтому по–прежнему необходимы все ранее изданные программы).

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» нацелена на создание пространства детской реализации – поддержку творчества, инициативы, развития личности ребёнка, создание условий для самореализации.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Программа определяет цель, задачи, содержание и организацию образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка», детей от 2 до 7 лет.

Цель. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально - культурных традиций.

Достижение поставленной цели предусматривает решение задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- принцип доступности – предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;

- принцип стимулирования активности, обеспечивающий практическое применение полученных знаний и умений на основе проектной деятельности, имеющей нравственную направленность;
- принцип гуманизации, обеспечивающий осуществление личностно-ориентированной модели всего педагогического процесса и создание благоприятных условий для раскрытия и развития личности каждого ребёнка;
- принцип непрерывности и последовательности – формирование у детей устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;
- принцип интеграции всей педагогической работы с детьми, являющийся основой для целостного восприятия;
- принцип целостности педагогического процесса, обеспечивающий единство воспитания, обучения и развития;
- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей, позитивного взаимодействия с социумом;
- принцип индивидуализации - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТЕЙ.

2–3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность,

преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

3–4 года

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться

воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4–5 лет

В игровой деятельности детей 4 – 5 лет появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5–6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления

детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6–7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети 6 – 7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности

постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1*. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

1.1* ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Анализ образовательного процесса в ДОУ показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Донского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания, в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины информационного поля, формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального содержания дошкольного образования.

Данная проблема послужила причиной разработки вариативной части Программы. Поэтому, исходя из:

- значимости и актуальности патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- специфики условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов;
- учёта заказа родителей, на образовательную услугу;
- сложившихся традиций в ДОУ, на основе подлинного местного, регионального материала, который отражает не только настоящее, но и историческое прошлое Донского края, творческая группа педагогов ДОУ № 4 «Калинка», с учётом региональной программы «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной разработала вариативную часть Программы. Данная Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Ведущей идеей вариативной части является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края - это огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности в дальнейшем творческом созидании

1.2* Целью вариативной части является: развитие у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре, истории и природе Донского края.

Цель предполагает решение целого комплекса задач: образовательных, развивающих, воспитательных:

- формирование у детей личностного отношения к семье, к дому, детскому саду;
- ознакомление с историческим прошлым, традициями, достопримечательностями родного города, края;
- ознакомление детей с донским фольклором и на его основе формирование их творческих способностей;
- ознакомление с трудом людей, ремеслами прошлого;
- развитие интереса к родной природе, желание больше узнать о растительном и животном мире Донского края;
- воспитывать заботливое, бережное отношение к природе, уважение к людям труда, потребность трудиться, бережное отношение к результатам труда; уважение к людям, прославившим Донской край;
- воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашего народа, стремление сохранять и беречь традиции Дона.
- повышение активности родителей в вопросах воспитания у ребенка любви к родному краю, стимулирование их желания принимать совместное с детьми участие в мероприятиях детского сада, посёлка, города.

Данные задачи решаем во всех видах детской деятельности; на НОД, в играх, в труде, в быту, спортивных мероприятиях, в ходе которых дети, накапливая эмоционально - чувственный опыт, учатся придумывать, сочинять, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выразить собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу.

1.3* В основе вариативной части лежат ряд принципов, обеспечивающих построение образовательного процесса с учетом специфики социальных и природных особенностей региона:

- принцип доступности – предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;
- принцип стимулирования активности, обеспечивающий практическое применение полученных знаний и умений на основе проектной деятельности, имеющей нравственную направленность;
- принцип гуманизации, обеспечивающий осуществление личностно-ориентированной модели всего педагогического процесса и создание благоприятных условий для раскрытия и развития личности каждого ребёнка;
- принцип непрерывности и последовательности – формирование у детей устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;
- принцип интеграции всей педагогической работы с детьми, являющийся основой для целостного восприятия;
- принцип целостности педагогического процесса, обеспечивающий единство воспитания, обучения и развития;

- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей, позитивного взаимодействия с социумом;
- принцип индивидуализации - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

1.4* Значимые для разработки характеристики развития детей

2 – 3 года.

Дети этого возраста:

- проявляют стремление играть, вместе с воспитателем, в традиционные игры донских казаков простого содержания;
- подражая действиям взрослых, выполняют несколько игровых действий с куклами (казак, казачка, казачата), объединённых сюжетной канвой;
- посещая музей «Казачью горницу», дети рассматривают предметы быта казаков, слушает пояснения взрослого;
- проявляют активность и интересуется животными и растениями, которые можно встретить в ближайшем природном окружении, узнают и называют таких животных как заяц, лиса, медведь, волк (в процессе чтения сказок, потешек, рассматривания иллюстраций, картин, игрушек);
- различают по внешнему виду овощи и фрукты, произрастающие в Донском крае;
- проявляют эмоциональный отклик на произведения Донского фольклора - колыбельные, песенки-потешки, заклички, сказки;
- вместе с воспитателем: составляют узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества (на круге, квадрате), лепят фрукты, овощи донского края, конструируют, вместе с воспитателем, жилище казаков;

На казачьих праздниках обращают внимание на оформление зала детского сада, внимательно слушают казачьи песни, игру на народных музыкальных инструментах

3 – 4 года

Дети этого возраста:

- знают и называют членов своей семьи и ближайших родственников;
- проявляют желание играть в традиционные игры донских казаков, для проведения которых используют различные атрибуты: камешки, палочки, лоскутики, стекляшки;
- с увлечением рассматривают предметы казачьего быта, знакомятся с их назначением, называют некоторые из них
- знакомятся с традиционной одеждой казака и казачки, с жилищем казаков;
- с натуры, на картинках, в игрушках узнают и называют домашних животных и птиц: кошка, собака, корова, лошадь, курица, утка и их детёнышей;
- различают по внешнему виду и называют овощи и фрукты, некоторые растения ближайшего окружения, произрастающие в Донском крае;

- узнают содержание прослушанных произведений Донского фольклора, эмоционально откликается на них; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читают потешки;
- создают несложные сюжетные композиции по мотивам донского казачества, лепят предметы народного быта, фрукты, овощи донского края, создают постройки по образцу;
- эмоционально откликаются на характер казачьих песен, плясок, элементарно музицируют.

4 - 5 лет.

Дети этого возраста:

- проявляют интерес к своему городу (посёлку); родной стране;
- знакомятся с семейными традициями казаков;
- имеют представление о предметах казачьего быта, используют в речи их названия; с помощью взрослого составляют описательные рассказы и загадки о них; проявляя познавательный интерес к труду казаков, охотно отражают эти представления в играх;
- проявляют желание играть в знакомые игры донских казаков, самостоятельно выполняют игровые действия;
- откликается на красоту донской природы, расширяется их представление о растениях и животных родного края;
- проявляют познавательный интерес к труду казаков;
- делают попытки творческих импровизаций: игры на народных инструментах, в движении и пении;

5 - 6 лет.

Дети этого возраста:

- осваивают представления о своём городе (посёлке) (название города, его особенности, основные достопримечательности, названия ближайших улиц);
- проявляют интерес к своей стране; осваивают представления о её столице, государственном флаге и гербе;
- имеют представления о семейных родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи;
- знакомятся с историей донского края, с традициями и обычаями казаков; с казачьим этикетом; с гимном казаков, фольклором донского края; знакомятся с художниками Дона, их картинами;
- имеют обобщенные представления о природе донского края, об изменениях в живой и неживой природе в соответствие со временем года;
- проявляют желание играть в знакомые игры донских казаков, самостоятельно выполняют игровые действия, поступают в соответствие с правилами; отражают в играх представления о труде казаков;
- имеют некоторые представления о растениях Ростовской области; знакомятся с растениями Красной книги, с лекарственными растениями, грибами, учатся различать съедобные и ядовитые грибы; имеют представление о домашних, диких животных, птицах Донского края;

- передают в рисунке несложные картины природы донского края; составляют узоры по мотивам донского казачества, используя растительный орнамент донского края; лепят предметы народного быта, фрукты, овощи донского края, фигуры животных и птиц;
- проявляют устойчивый интерес к казачьей песне, учатся петь выразительно, правильно передавая мелодию;
- проявляют интерес к произведениям Донского фольклора, сулинских и донских писателей и поэтов;
- с желанием участвуют в народных праздниках, связанными с ритмом жизни, с традициями, обрядами, обычаями казаков.

6 – 7 лет

Дети этого возраста:

- знакомятся с историей казачества, с Гербом, Гимном казаков; с подвигами донских казаков, с их мужеством в годы ВОВ, со службой казачьей, с заповедями казаков, с главным историческим предназначением казачества: Отечество защищать, беречь и сохранять Веру Православную;
- понимают назначение и особенности изделий донских умельцев, видят их связь с национальным бытом, природой донского края;
- имеют расширенное представление о домашних и диких животных донского края, об их внешнем виде, использовании человеком; знакомится с птицами, занесенными в Красную книгу;
- учатся понимать смысл, заложенный в пословицах и поговорках донских казаков
- проявляют умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; знакомятся с танцами донского казачества;
- отражают в своих работах природу донского края, предметы народного быта, труд людей на Дону;
- закрепляют умение, вырезать различные формы на основе наблюдений за явлениями природы и окружающей жизни и составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества; знакомятся с художниками Дона и их картинами; продолжают проявлять интерес к произведениям Донского фольклора, сулинских и донских писателей и поэтов;

1.5* Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.

2 – 3 года

Дети должны:

знать потешки, играть в народные игры, узнавать знакомые народные песенки и подпевать их, инсценировать отрывки из знакомых сказок с помощью различных видов театра, проявлять эмоциональную отзывчивость.

3– 5 лет

Дети должны:

- рассказать о себе, своей семье различать такие понятия, как «родственники», «предки», «поколение»; знать родовые и семейные традиции, главные

христианские праздники, казачьи обычаи и обряды; растительный и животный мир донского края;

- у детей должны укрепиться ценности семейных отношений, развиться чувство уважения к старшим, любви к своим близким;

- дети должны любить и уметь исполнять казачьи песни, обогатить свою речь пословицами, загадками, сказками.

5 -7 лет

Дети должны:

- знать названия своего края, района, своей малой родины;

- иметь представление об истории своего посёлка, станицы, района;

- иметь представление об истории и обычаях донского казачества;

- иметь представление о красоте и разнообразии природы Дона, знать и ценить природные богатства родного края, любить и охранять животных и растения, которые можно встретить на территории родного края, проявлять самостоятельную творческую деятельность.

К концу реализации программы:

Образовательная область	Планируемые результаты
социально-коммуникативное развитие	Воспитать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского края, стремление сохранять национальные ценности.
познавательное развитие	Приобщить детей к истории края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
речевое развитие	Развить речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края
художественно-эстетическое развитие	Приобщить детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций. Сформировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.