

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Калинка»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 30.08.2019 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 4 «Калинка»

О.В. Тараканова
Приказ от 30.08.2019 № 168



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «КАЛИНКА»

на 2019 – 2020 учебный год

Содержание

1	Целевой раздел	
1.1	Обязательная часть	стр. 4
1.1.1	Пояснительная записка	
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	стр. 4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	стр. 5
1.1.4.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	стр. 5
1.1.5	Планируемые результаты освоения программы.	стр. 13
1.2	Вариативная часть Программы	стр. 20
1.2.1	Пояснительная записка.	
1.2.2.	Цели и задачи реализации вариативной части Программы	стр. 20
1.2.3	Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы	стр. 21
1.2.4.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию	стр. 21
1.2.5	Планируемые результаты освоения вариативной программы.	стр.21
2	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	стр.23
2.1.1	Особенности игры как особого пространства развития ребёнка	стр. 23
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	стр. 35
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	стр. 77
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	стр.112
2.1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	стр.132
2.1.6	Образовательная область «Физическое развитие»	стр.182
2.1.7	Описание вариативных форм, способов и методов реализации	стр. 207
2.1.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр. 221
2.1.9	Способы направления и поддержки детской инициативы	стр. 227
2.1.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями	стр.233
2.1.11	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	стр.254
2.2	Вариативная часть программы	стр.260
2.2.1	Содержание образовательной деятельности по патриотическому воспитанию	
2.2.2	Формы работы по патриотическому воспитанию по образовательным областям	стр.263
2.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива по патриотическому воспитанию	стр.265

3.	Организационный раздел	стр.266
3.1	Обязательная часть	
3.1.1	Методическое и материально-техническое обеспечение Программы	стр.266
3.1.2	Распорядок и режим дня детей дошкольного возраста	стр.271
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр.278
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 279
3.2	Вариативная часть	стр. 291
3.2.1	Методическое и материально-техническое обеспечение вариативной части Программы	стр. 291
3.2.2	Организация образовательного процесса по патриотическому воспитанию	стр.292
3.2.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий вариативной части Программы	стр.292
3.2.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по патриотическому воспитанию	стр.293
	Приложение 1 Учебный план МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» на 2019 – 2020 учебный год	стр. 295
	Приложение 2 Тематическое планирование образовательного процесса	стр. 302
	Приложение 3 Календарь праздников и развлечений на 2019 – 2020 учебный год	стр. 341
	Приложение 4 Перспективный план деятельности по патриотическому воспитанию	стр. 346

1. Целевой раздел

1.1 Обязательная часть.

1.1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Уставом МБДОУ.

Кроме того, при разработке Программа, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Детство», созданной коллективом авторов – преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа определяет цель, задачи, содержание и организацию образовательного процесса в детском саду детей от 2 до 7 лет. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной (инвариантной) части и части (вариативной), формируемой участниками образовательных отношений.

1.1.2 Цель и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель: создать каждому ребёнку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

- укрепление физического и психического здоровья детей, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребёнка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащённое развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учётом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи детей;
- пробуждение творческой активности и воображения ребёнка, желания включиться творческую деятельность;
- органичное вхождение ребёнка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры;
- приобщение ребёнка к культуре своей страны и уважение к другим народам и культурам;
- приобщение ребёнка к красоте, добру, ненасилию.

1.1.3 Принципы и подходы к реализации программы

- принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип сотрудничества с семьёй;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования;
- принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В ДОУ функционируют три группы, которые комплектуются с учётом возраста детей:

- разновозрастная группа для детей от 2 мес. до 8 лет общеразвивающей направленности (группа № 1) – от 2 до 4 лет;
- разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (три возраста) общеразвивающей направленности (группа № 2) – от 3 до 5 лет;
- разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (два возраста) общеразвивающей направленности (группа № 3) – от 5 до 7 лет.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

От 2 до 3 лет.

Дети в этом возрасте активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши ещё не способны постоянно контролировать свои движения. Организм детей этого возраста недостаточно крепкий. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объём лёгких пока небольшой и малыши вынуждены делать частые вдохи и выдохи. В этом возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребёнка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Заметно возрастает и речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трём годам ребёнок начинает успешно использовать простые и распространённые предложения, воспроизводить небольшие стихи и потешки, отвечать на вопросы.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащаются и развиваются. Это и эмоциональное общение, и деловое, и познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

От 3 до 4 лет

Возраст от 3 до 4 лет – важнейший возраст в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте, дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания: самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов, которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами: красный, желтый, синий, зеленый. Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.), он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи. Ребенок учится пользоваться словами, которые обозначают пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.); с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.); о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако, его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-

действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать

предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети представляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

От 5 до 7 лет.

Ребенок 5—7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения:

— формируется возможность к саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись к нему взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 7 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия

становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой к ней. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение

людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.1.5 Планируемые результаты освоения программы

К трём годам:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых знает название окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия

взрослого; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляется интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.

К четырем годам:

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними

- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых. Откликается на эмоции близких людей. Старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре в повседневном общении и бытовой деятельности.

- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями более длительными и активными.

- сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)тПроявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о

людях, их действиях, животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогами познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

- испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. Знает своё имя, фамилию, пол, возраст. Осознаёт свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню

К пяти годам:

- ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает

игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

- **о себе:** знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого

некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

- **о семье:** знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

- **об обществе** (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада:

помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

- **о государстве:** знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Имеет некоторые представления о достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего

прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах впечатлениями о поездках в другие города

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

К 6 - 7 годам

К шести - семи годам ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Дети, этого возраста, овладевают: основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Дети 6 - 7 лет понимают эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способны находить общие черты в настроении людей, музыке, природе, картине, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию. К развивающим и познавательным играм; к играм с готовым содержанием и правилами

Дети 6 лет имеют богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Дети 7 лет Достаточно хорошо владеет устной речью, могут выражать свои мысли и желания, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Дети 6 лет проявляют интерес к физическим упражнениям. Ребёнок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

У ребёнка 7 лет развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Дети 6 – 7 лет самостоятельно выполняют основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеют приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечают, когда нужно вымыть руки или причесаться. Ребёнок 6 лет освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Ребёнок 7 лет способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок 6 – 7 лет проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям, взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает своё имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, называет членов семьи, профессии родителей.

Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения

игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым. Проявляет интерес к жизни людей в других странах представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Вариативная часть.

1.2.1 Пояснительная записка.

В основу моделирования вариативной части легло патриотическое воспитание.

Вариативная часть программы разработана на основе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, которая определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Она расширяет представления детей о традициях русской народной культуры:

- о местах проживания наших предков;
- о быте и основных занятиях русских людей;
- об истории одежды, кухни;
- о народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах, песнях, играх.

В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Основанием, для моделирования вариативной части стали:

- специфика условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- потребности и интересы родителей, а также возможности педагогического коллектива;
- поддержка интересов детей;
- сложившиеся традиции учреждения;

1.2.2 Цели и задачи реализации вариативной части Программы

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведений фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;

- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

1.2.3 Принципы к реализации вариативной части Программы:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усложнения.

1.2.4 Характеристика особенностей развития детей по патриотическому воспитанию.

2 – 3 года

Дети знакомы с некоторыми предметами быта русской избы, в частности с местом, где дети спали раньше (люлька), с теми атрибутами, которые связаны были с укладыванием ребёнка на сон. Проявляют эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества. Играют с матрёшками, народными игрушками.

3 – 4 года

Дети знакомы с основными предметами быта русской избы, Не только проявляют эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества, но и желание рассказать, с помощью взрослого, знакомую потешку, пестушку, сказку, проявляют желание играть в народные игры, в игры-инсценировки. Любят рассматривать предметы прикладного искусства: матрёшек, народные игрушки и играют с ними.

4 - 5 лет

Дети 4 – 5 лет пытаются использовать фольклорные формы в сюжетно-ролевых играх, им доступно восприятие частушки, загадки. Дети с удовольствием лепят игрушки и расписывают заготовки отдельными элементами дымковской, каргопольской росписи. Они знакомы с повседневным русским национальным костюмом, используют его элементы в самостоятельной театрализованной деятельности. Дети с радостью изображают персонажей сказок. Дети 4 – 5 лет знакомы с некоторыми старинными предметами быта русской избы: деревянные ложки, ковш, кочерга, ухват.

5 – 7 лет

Дети 5 – 7 лет самостоятельно используют в сюжетно-ролевых играх колыбельные, потешки, прибаутки, в трудовой деятельности – малые фольклорные формы. Они с удовольствием играют в русские народные игры, водят хороводы, поют народные песни в самостоятельной художественной деятельности. Дети, этого возраста, начинают понимать назначение и особенности народного искусства, начинают видеть его связь с национальным бытом, природой. Проявляют интерес к хохломской, городецкой, гжельской росписи, ткачеству, плетению. Дети знают, что русские люди всегда с уважением относились к хлебу, знакомы с основными видами русской национальной кухни.

1.2.5 Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 7 лет
Проявляет интерес к устному	Не только проявляет интерес к	Использование фольклорных форм в сюжетно-	Знает: основные литературные понятия по

народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с интересом следит за действиями героев кукольного театра. Детям интересны народные игрушки, с которыми они могли бы действовать: семёновские матрёшки, свистульки (дымковские, каргопольские, абашевские, филимоновские), деревянные игрушки.	устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), но и с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх. Детям интересны народные игрушки, с которыми они могли бы действовать: семёновские матрёшки, свистульки (дымковские, каргопольские, абашевские, филимоновские), деревянные игрушки.	ролевых играх. Проговаривает скороговорки, рассказывает небылицы. Знаком: с праздничной одеждой русского народа, её назначением; с некоторыми особенностями декоративно-прикладного искусства: работает с игрушками из глины, предметами из бересты, расписывает посуду и разделочные доски. Прибегает к русским народным играм с пением, поговорками, пословицами.	фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички; русскую национальную одежду, рассказывает об истории её появления. Умеет: рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; русские костюмы. Создаёт: предметы декоративно-прикладного искусства, расписывает их. Понимает назначение и особенности народного искусства, видит его связь с национальным бытом, природой, культурными традициями. Дети имеют представление о том, что для
--	--	--	---

			каждой местности характерны свои образцы декоративно-прикладного искусства.
--	--	--	---

2. Содержательный раздел.

2.1 Обязательная часть.

В содержательном разделе обязательной части Образовательной программы ДОУ:

- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребёнка;
- определены задачи, содержание, принципы, основные направления, формы организации образовательной деятельности, осуществляемой как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями и результаты образовательной деятельности по каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей:
- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие»
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей;
- способы и направления поддержки детских инициатив;
- особенности организации диагностики и мониторинга.

2.1.1 Особенности игры как особого пространства развития ребёнка является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах. Задачи по развитию игровой деятельности конкретизируются с учётом возрастных особенностей детей и видов игр.

2 – 3 года

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры.

Задачи:

- развивать игровой опыт каждого ребёнка;
- способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности;
- поддерживать первые творческие проявления детей;

- воспитывать, стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевых играх бытовых действий, семейных отношений. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам. Установление связи игровых действий с образом взрослого, с образом животного. Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрягался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты игровой деятельности.

Достижения ребёнка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность.
- Ребёнок отражает в играх разные сюжеты. - Активно осваивает способы ролевого поведения. - Охотно вступает в ролевой диалог. - У ребёнка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. - Использует разнообразие игровых действий. - В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. - Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.	- Игры однообразны, ребёнок воспроизводит одни и те же игровые действия. - В совместной игре с воспитателем малоинициативен. - Проявляет неустойчивость в игровом общении. - Игровое сосредоточение недостаточное. - В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

3 – 4 года

Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Задачи:

- развивать игровой опыт каждого ребёнка;
- поддерживать новые возможности игрового отражения детей;
- развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.
Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном игровом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре. Использование в играх разных игрушек. Предметов заместителей, атрибутов одежды. Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе. Участие в создании построек из разных деталей. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете
Режиссёрские игры.
Участие в режиссёрских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультфильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий, использование способов передвижения игрушки по игровому

пространству, действий с двумя игрушками.

Проявление желания отвечать на вопросы о происходящем в игре, о том, что произойдёт дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа.

Игровые импровизации

Участие в играх имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера.

Самостоятельное воспроизведение игровых действий. Соответствующих тексту стихотворения, потешки, выполнение различных движений под музыку.

Создание игрового образа.

Участие в хороводных играх. проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра.

Игра- экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом.

Игры с водой и мыльной пеной.

Игры с бумагой.

Игры с тенью.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, картинками, с дидактическими игрушками, картинками.

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определённой последовательности, понимать несложные схемы, замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности.

Достижения ребёнка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность.
- Ребёнок отражает в играх разные сюжеты; активно осваивает способы ролевого поведения. - Охотно вступает в ролевой диалог. - У ребёнка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. - Использует разнообразие игровых действий; в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. - Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.	- Игры однообразны, ребёнок воспроизводит одни и те же игровые действия. - В совместной игре с воспитателем малоинициативен. - Проявляет неустойчивость в игровом общении. - Игровое сосредоточение недостаточное. - В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

4 – 5 лет

С детьми 4 – 5 лет воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- развивать все компоненты детской игры;
- обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;
- формировать умение следовать игровым правилам в дидактических,

подвижных, развивающих играх;

- воспитывать доброжелательное отношение между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.
Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных отношений, профессиональных отношений, объединение в одном сюжете разнообразных по тематике событий Освоение новых способов ролевого поведения, развитие игрового замысла через проблемную ситуацию. Развитие умения вести разные ролевые диалоги. Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счёт обозначения части сюжета в речевом плане. Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создание игровой обстановки. Использование по собственной инициативе в играх ряженья масок, музыкальных игрушек.
Режиссёрские игры.
Участие в режиссёрских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий. Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать её зрителю. Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссёрской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссёрской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета. По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдёт дальше. Разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев.
Игровые импровизации
Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой. Жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа. Освоение умения жестом, интонацией, силой голоса показать игровой образ. Участие в театрализациях на темы любимых сказок.
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.
Игры с водой, снегом, льдом. Игры с водой и пеной. Игры с зеркалом. Игры со светом. Игры со стёклами. Игры со звуками.
Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.
Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков, составление целого из 6 – 8 частей. Выстраивание ряда из одинаковых предметов, составление простого плана-схемы. Освоение способов планирования своей поисковой игровой

деятельности.

Развитие умения принимать поставленную воспитателем или выдвигать самостоятельно задачу в знакомой игре.

Освоение правил настольно-печатных игр.

Результаты развития игровой деятельности.

Достижения ребёнка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. - Вступает в ролевой диалог. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. - Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов сказок, в имитации движений животных, сказочных животных. - В играх с правилами принимает игровую задачу.	- В игре ребёнок повторяет однообразные сюжетные эпизоды; затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре. - Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнёрами – сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. - В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. - В игре с правилами путает последовательность действий, упускает правила. - Затрудняется назвать любимые игры.

5 – 6 лет

На шестом году жизни необходимо создавать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи игровой деятельности.

- развивать умение играть на основе, совместного со сверстниками, сюжетосложения;
- обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей; активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;
- совершенствовать умение следовать игровым правилам;
- развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с

продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссёрские игры и игра-фантазирование.

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в

создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).

«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита»

(экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит.

- через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление

разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- у детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; - дети заинтересованы совместной игрой; - эмоциональный фон общения положительный; - согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров; В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим	В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарно бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей. Не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми. В играх, с готовым содержанием, увлекаются процессом игры и не следят за правилами. Нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; Знают мало игр, затрудняется, в объяснении, игровых правил другим.

и познавательным играм; В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	
---	--

6 – 7 лет.

С детьми 6 – 7 лет важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.
Развитие интереса к отображению сюжетно-ролевым играм разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом, впечатлениями, полученными от просмотра передач, чтения художественной литературы, ожиданиями, связанными с перспективой поступления в школу. Самостоятельное использование, совместного со сверстниками, сюжетосложения. Участие в подготовительном этапе к игре. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки,

жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки. билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки

Режиссёрские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссёрских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг. мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссёрских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссёрской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Самостоятельное создание обстановки для режиссёрской игры.

Игра – фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развёртывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга. Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета. Сочинение новых игровых сюжетов, используя приём частичного преобразования готового сюжета. Совместное с воспитателем участие в игре – фантазирование разнообразного содержания.

Игры – экспериментирования с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на составление целого из частей. Игры на группировку предметов. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. Игры на установление последовательности по степени возрастания и убывания признака. Игры на поиск недостающих фигур. Игры на узнавание предметов по описанию. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану. Игры на плоскостное моделирование. Игры на объёмное моделирование. Игры на осуществление контрольно-проверочных действий. Народные игры. Речевые игры. Игры с запрещающими действиями и правилами. Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики»

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям - «сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманые ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети - «исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям - «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.	Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден; в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом
---	---

2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и

сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование взаимоотношений между мальчиками – будущими мужчинами и девочками – будущими женщинами; побуждать в детях любовь к своей семье, родной земле, черты русского национального характера.

Извлечение из ФГОС ДО Принципы реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- принцип целенаправленности означает, что работа социально – коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели;
- принцип целостности педагогического процесса обеспечивает единство воспитания, обучения и развития;
- принцип гуманизма обеспечивает осуществление личностно-ориентированной модели педагогического процесса, которая предполагает создание благоприятных условий для раскрытия и развития личности каждого ребёнка
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип интеграции всей педагогической работы с детьми;
- принцип взаимодействия педагогов и родителей.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- дошкольник входит в мир социальных отношений
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи и содержание направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений» конкретны для каждого возраста.

2 – 3 года

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначение их, способах надевания. Наблюдение за процессом труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Название определённых действий, которые взрослый помогает выстроить в определённой последовательности

Безопасность. Знакомятся с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить, не рвать и не брать в рот растения). Формируются первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомятся с некоторыми видами транспортных средств. Знакомятся с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формируются представления о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми от 2 до 3 лет, в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- чтение и обсуждение произведений; - беседы; - игры: дидактические, творческие, театрализованные, пальчиковые;	Утренний отрезок времени: - игры активизирующие общение; - коммуникативные игры с включением	- рассматривание иллюстраций, картин; - игры с составными и дидактическими игрушками; - сюжетно-ролевые игры	-беседы; -консультации; -анкетирование; -подбор специальной литературы; -тренинги; -создание фотоальбомов; -проектная

- проблемные игровые ситуации, в то числе побуждающие к навыкам самообслуживания - досуги.	малых фольклорных форм; - действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопата) Прогулка: - наблюдения в том числе за трудом взрослых; -игры-эксперименты с материалами и веществами (песок, вода) -поручения Вечерний отрезок времени: - игры: сюжетно-ролевые, драматизации; -ситуации общения; -детский досуг.		деятельность; -совместные мероприятия.
---	---	--	---

Средства и методы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет, в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Методы	Средства
- метод проектной деятельности; - метод вопросов; - игровые приёмы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств; - сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребёнка на познание, обостряют желание ребёнка разгадать секрет или просто порадоваться. - беседа – является связующим звеном. - повторения, упражнения,	- социальная действительность – это не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребёнка, питающая его ум и душу; - предметы рукотворного мира (в любом предмете рукотворного мира заложен социальный опыт человечества); - художественная литература является источником знаний и источником чувств; иллюстрации к книгам могут стать средством приобщения детей к социальному миру, так как конкретизируют его через наглядность

наблюдения – позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний; - метод обобщённого ответа на вопрос: индивидуальная беседа, , обсуждение способа действия.	и образность; - изобразительное искусство уточняет и расширяет представления детей о мире.
---	---

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад. относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит покатанные игровые действия в самостоятельные игры; -эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; -ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; -ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью: -охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; - ребёнок активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	-ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; -игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой: -общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым; -игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны: предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя; -выполняет некоторые действия самообслуживания. но только совместно или по предложению взрослого; - наблюдение за действиями взрослого не вызывает у ребёнка интереса.

3 – 4 года.

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
3. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
4. Воспитывать любовь к родному дому, семье.
5. Формировать интерес к социальной жизни, любовь к родному посёлку, через целевые прогулки, по ближайшим к детскому саду улицам.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. Осознаёт себя сыном (дочкой); знает членов семьи по именам; умеет построить элементарные родственные связи.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- чтение и обсуждение произведений; - беседы; - игровая деятельность: дидактические, творческие игры, театрализованные игры, народные	Утренний отрезок времени: - индивидуальное общение воспитателя с детьми во время утреннего приёма; - ситуативные беседы; - создание игровых	- самостоятельная игровая деятельность; - рассматривание иллюстраций, картин; - игры с дидактическими игрушками; - сюжетно-ролевые	- беседы; - консультации; - анкетирование; - подбор специальной литературы; - тренинги; - создание фотоальбомов; - проектная

игры (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры); - проблемные ситуации - досуги.	проблемных ситуаций. Прогулка: - наблюдения -свободное общение воспитателя с детьми; -порушения; - игры. Вечерний отрезок времени: - игры: сюжетно-ролевые, драматизации; -ситуации общения; -детский досуг.	игры	деятельность; -совместные мероприятия.
---	--	-------------	--

Средства и методы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений».

Методы	Средства
- метод проектной деятельности; - метод вопросов; - игровые приёмы — повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств; - сюрпризные моменты и элементы новизны — эмоционально настраивают ребёнка на познание, обостряют желание ребёнка разгадать секрет или просто порадоваться. - беседа — является связующим звеном. - повторения, упражнения, наблюдения — позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний; - метод обобщённого ответа на вопрос: индивидуальная беседа, обсуждение способа действия.	- социальная действительность — это не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребёнка, питающая его ум и душу; - предметы рукотворного мира (в любом предмете рукотворного мира заложен социальный опыт человечества); - художественная литература является источником знаний и источником чувств; иллюстрации к книгам могут стать средством приобщения детей к социальному миру, так как конкретизируют его через наглядность и образность; - изобразительное искусство уточняет и расширяет представления детей о мире.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. 2. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. 3. Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. 4. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий. 5. Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. 6. Заложены основы тёплого чувства и привязанности к своей семье; проявляет отзывчивость на состояние членов семьи. 7. Имеет элементарное представление о ближайшем окружении детского сада.	1. Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры. 2. Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования. 3. Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого. 4. Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым. 5. Не сформировано понятие: я – член семьи; мой дом – моя семья.

4 – 5 лет.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.
6. Развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и взаимной поддержки между мальчиками и девочками.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий).

Проявление внимания к действиям партнеров, поясняет для других свои намерения и действия - формирование взаимоотношений между мальчиками – будущими мужчинами и девочками – будущими женщинами.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. Развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и взаимной поддержки между мальчиками и девочками.

Семья. Представление о семейных делах: совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу. Участие детей в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- чтение и обсуждение произведений; - беседы; - игровая	Утренний отрезок времени: -индивидуальное общение воспитателя с	-самостоятельная игровая деятельность; - рассматривание иллюстраций,	- беседы; - консультации; -анкетирование; -тренинги; - создание

деятельность: дидактические, творческие, театрализованные, народные игры (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры); - проблемные ситуации - досуги.	детьми во время утреннего приёма; - ситуативные беседы; - создание игровых проблемных ситуаций. Прогулка: - свободное общение воспитателя с детьми; - поручения; игры; - наблюдения; - сюжетно-ролевые игры. Вечерний отрезок времени: - игры: сюжетно-ролевые, драматизации; - ситуации общения; - детский досуг.	картин; - игры с дидактическими игрушками; - сюжетно-ролевые игры	фотоальбомов; - проектная деятельность; - совместные мероприятия; - подбор специальной литературы;
---	--	--	--

Средства и методы образовательной деятельности, используемые с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений».

Методы	Средства
- метод проектной деятельности; - метод вопросов; - метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств; - экспериментирование; - игровые приёмы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств; - сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребёнка на познание, обостряют желание ребёнка разгадать секрет или просто порадоваться; - повторения, упражнения, наблюдения, экспериментирование – позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и	- социальная действительность – это не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребёнка, питающая его ум и душу; - предметы рукотворного мира (в любом предмете рукотворного мира заложен социальный опыт человечества); - художественная литература является источником знаний и источником чувств; иллюстрации к книгам могут стать средством приобщения детей к социальному миру, так как конкретизируют его через наглядность и образность; - изобразительное искусство уточняет и расширяет представления детей о мире

помочь в правильном понимании этих знаний; - метод обобщённого ответа на вопрос: индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение, совместный поиск выхода из ситуации, обсуждение способа действия.	
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. Внимателен, к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. 2. В привычной обстановке, самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). 3. Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. 4. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. 5. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. 6. Проявляет чувство гордости за свою половую принадлежность.	1. Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам. 2. Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого. 3. Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности. 4. Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. 5. Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

5 – 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
5. Воспитывать любовь детей к своей семье, детскому саду, к его малой родине (знакомство с главными улицами посёлка, в честь кого они названы, расширить представления об административных зданиях), любовь к столице своей Родины, к Отчизне.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников. Их выражениями: в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Детский сад. Родина. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни

кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Знать название малой Родины – родного посёлка, города, края; элементарные особенности малой Родины. Иметь представление о том, что он является жителем страны – России; освоить понятие «Я – гражданин России»

Формы образовательной деятельности, используемые с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- чтение и обсуждение произведений; - беседы; - игровая деятельность: дидактические, творческие, театрализованные, народные игры; - проблемные ситуации; - поисково-творческие задания; - просмотр видеофильмов; - тематические досуги.	Утренний отрезок времени: - индивидуальная работа; - общение воспитателя с детьми во время утреннего приёма; - ситуативные беседы; - создание игровых проблемных ситуаций. Прогулка: - наблюдения; - свободное общение воспитателя с детьми; - поручения; игры. Вечерний отрезок времени: - игры: сюжетно-ролевые; драматизации; хороводные; ситуация общения; тренинг	- самостоятельная игровая деятельность; - рассматривание иллюстраций, картин; - игры с дидактическими игрушками; - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры	- беседы; - консультации; - анкетирование; - тренинги; - проектная деятельность; - совместные мероприятия; - подбор специальной литературы; - создание фотоальбомов;

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет в процессе реализации направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений».

Методы	Средства
Методы, повышающие познавательную активность дошкольников: - метод сравнения; - элементарный анализ; - метод моделирования и конструирования; - метод проектной деятельности; - метод вопросов – постановка вопросов детям; воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и чётко их формулировать; - метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств; - решение логических задач; - экспериментирование. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний: - игровые приёмы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств; - сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребёнка на познание, обостряют желание ребёнка разгадать секрет или просто порадоваться. Методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности: - приём предложения и обучения способу – воспитатель не только эмоционально рассказывает об изобретении человека, но и должен вызвать желание у детей самим попробовать свои силы в изобретательстве; - беседа – является связующим звеном. Методы коррекции и уточнения: - повторения, упражнения, наблюдения,	- социальная действительность – это не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребёнка, питающая его ум и душу; - предметы рукотворного мира (в любом предмете рукотворного мира заложен социальный опыт человечества); - художественная литература является источником знаний и источником чувств; иллюстрации к книгам могут стать средством приобщения детей к социальному миру, так как конкретизируют его через наглядность и образность; - изобразительное искусство уточняет и расширяет представления детей о мире

экспериментирование — позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний; - метод обобщённого ответа на вопрос: индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение, совместный поиск выхода из ситуации, обсуждение способа действия.	
---	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. 2.Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. 3.Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. 4.Проявляет любовь к родному городу, краю, гордится ими. Испытывает чувство гордости за свою Родину, за то, что мы Россияне. 5.В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. 6.Различает разные эмоциональные состояния. Учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. 7.Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.	1.Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. 2.Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш. 3.Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент. 4.Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками. 5.Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. 6.Интересуется событиями, происходящими в посёлке, городе, крае, стране. Связывает своё будущее с будущим страны.

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности.

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и распределять взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки - самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,

помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителях; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Формы образовательной деятельности с детьми, используемые с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- чтение и обсуждение произведений; - беседы; - игровая деятельность: дидактические, творческие игры, театрализованные игры, народные игры; - проблемные ситуации; - поисково-творческие задания; - просмотр видеофильмов; - тематические	Утренний отрезок времени: Индивидуальное общение воспитателя с детьми во время утреннего приёма; ситуативные беседы; создание игровых проблемных ситуаций. Прогулка: свободное общение воспитателя с детьми; поручения; игры. Вечерний отрезок времени: игры: сюжетно-ролевые	Самостоятельная игровая деятельность; рассматривание иллюстраций, картин; игры с дидактическими игрушками; сюжетно-ролевые игры; театрализованные игры	Беседы, консультации; проектная деятельность; совместные мероприятия; анкетирование; подбор специальной литературы; тренинги; создание фотоальбомов.

досуги.	драматизации; хороводные игры.		
---------	-----------------------------------	--	--

Методы и средства и образовательной деятельности, используемые с детьми 6 – 7 лет в процессе реализации направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений».

Методы	Средства
Методы, повышающие познавательную активность дошкольников: - метод сравнения; - элементарный анализ; - метод моделирования и конструирования; - метод проектной деятельности; - метод вопросов – постановка вопросов детям; воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и чётко их формулировать; - метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств; - решение логических задач; - экспериментирование. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний: - игровые приёмы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств; - сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребёнка на познание, обостряют желание ребёнка разгадать секрет или просто порадоваться. Методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности: - приём предложения и обучения способу – воспитатель не только эмоционально рассказывает об изобретении человека, но и должен вызвать желание у детей самим попробовать свои силы в изобретательстве; - беседа – является связующим звеном.	- социальная действительность – это не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребёнка, питающая его ум и душу; - предметы рукотворного мира (в любом предмете рукотворного мира заложен социальный опыт человечества); - художественная литература является источником знаний и источником чувств; иллюстрации к книгам могут стать средством приобщения детей к социальному миру, так как конкретизируют его через наглядность и образность; - изобразительное искусство уточняет и расширяет представления детей о мире

Методы коррекции и уточнения: - повторения, упражнения, наблюдения, экспериментирование – позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний; - метод обобщённого ответа на вопрос: индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение, совместный поиск выхода из ситуации, обсуждение способа действия.	
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. 2. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам. 3. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. 4. Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. 5. Имеет близких друзей (друза), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. 6. Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.	1. Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. 2. Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. 3. Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. 4. Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым). 5. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- принцип полноты: содержание должно быть реализовано по всем направлениям деятельности;
- принцип системности: работа должна проводиться системно;
- принцип учёта городской и сельской местности;
- принцип возрастной адресованности;
- принцип интеграции;
- принцип преемственности.

Задачи и содержание образовательной деятельности по воспитанию у детей навыков безопасного поведения конкретны для каждой возрастной группы.

3 – 4 года

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности.

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения:

- с игрушками и предметами в игре;
- за столом: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой;
- не брать, в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши;
- не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника;
- не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила;
- в природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр.
- без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Формы образовательной деятельности, используемые с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- НОД; - чтение художественной литературы; - викторины; - экскурсии; - решение проблемных ситуаций; - просмотр видеофильмов,	Утренний отрезок времени: - индивидуальные беседы; - игровые упражнения; - упражнения подражательного и имитационного характера; - минутка	- игры-забавы - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры	- консультации; - родительские собрания; - демонстрация видеофильмов, презентаций и др. - оформление стендов, «уголков родителей»;

слайдов, презентаций; -игры: дидактически, драматизации, - праздники, развлечения, театральные постановки. - презентации, видеофильмы, мультфильмы; тематические досуги.	безопасности (показ, объяснение) Прогулка: - самостоятельная игровая деятельность; - подвижные игры; экспериментирование - конструктивные игры (с песком, снегом, природными материалами); минутка безопасности (показ, объяснение). Вечерний отрезок времени: экспериментирование с игрушками и природными материалами; - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок); - игровое сотрудничество; - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок		- дни открытых дверей; - тематические недели; игровое сотрудничество в рамках одного сюжета; совместные мероприятия.
---	---	--	---

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Методы	Средства
- игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами; - обучение детей приёмам защитного поведения (крик, призыв к помощи); - использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации; - применение видеоматериала; - беседы, экскурсии, игры на макете,	- плакаты, иллюстрации, сюжетные картинки, разрезные картинки; - мозаики, настольно-печатные игры, дидактические игры; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - компьютерные презентации; - макеты, маски автомобилей, дорожных знаков.

эксперименты и опыты; - методы сравнения и повторения; - игровые приёмы.	
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. 2. С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. 3. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.	1. Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам. 2. Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

4 – 5 лет.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметам (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- НОД; - чтение	Утренний отрезок времени:	- игры-забавы - дидактические	- консультации; - родительские

художественной литературы; - викторины; -экскурсии; - решение проблемных ситуаций; - просмотр видеофильмов, слайдов, презентаций; -игры: дидактически, драматизации, - праздники, развлечения, театральные постановки. - презентации, видеофильмы, мультфильмы; тематические досуги.	- индивидуальные беседы; - игровые упражнения; -упражнения подражательного и имитационного характера; - минутка безопасности (показ, объяснение) Прогулка: - самостоятельная игровая деятельность; - подвижные игры; экспериментирование - конструктивные игры (с песком, снегом, природными материалами); минутка безопасности (показ, объяснение). Вечерний отрезок времени экспериментирование с игрушками и природными материалами, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), игровое сотрудничество	игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры; рассматривание тематических картинок, иллюстраций.	собрания; - демонстрация видеофильмов, презентаций и др. - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей; - тематические недели; игровое сотрудничество в рамках одного сюжета; совместные мероприятия;
---	---	---	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Методы	Средства
- игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами; - обучение детей приёмам защитного поведения (крик, призыв к помощи); - использование художественной литературы, где иллюстрируются	- плакаты, иллюстрации, сюжетные картинки, разрезные картинки; - мозаики, настольно-печатные игры, дидактические игры; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - компьютерные презентации; - макеты, маски автомобилей, дорожных

потенциально опасные ситуации; - применение видеоматериала; - беседы, экскурсии, игры на макете, эксперименты и опыты; - методы сравнения и повторения; - игровые приёмы.	знаков.
---	---------

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. 2. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. 3. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	1. У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. 2. Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. 3. Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

5 – 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Формы образовательной деятельности, используемые с детьми 5 – 6 лет лет, в процессе реализации направления «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- НОД; - игры: драматизации, дидактические; - досуги; - театрализации; - создание ситуаций; - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы); - игровые тренинги; - составление, историй, рассказов; - встречи с пожарными и представителями ГИБДД.	Утренний отрезок времени: - индивидуальная работа; - беседы; - игровые ситуации; - минутки безопасности; (показ, объяснение, напоминание). Прогулка: - наблюдения; - упражнения имитационного характера; - подвижные игры; экспериментирование самостоятельная игровая деятельность; - совместная трудовая деятельность; целевые прогулки. Вечерний отрезок времени - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок); - разыгрывание сюжета; экспериментирование с игрушками и природным материалом	- игры-забавы - дидактические игры; - рассматривание картин, иллюстраций; - настольно-печатные игры - создание ситуаций побуждающих детей безопасному поведению;	- совместные с детьми мероприятия; консультации; оформление стендов, уголков для родителей; сотворчество детей и родителей; тематические недели; организация встреч с пожарными и сотрудниками ГИБДД

Методы и средства образовательной деятельности, используемые с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Методы	Средства
---------------	-----------------

- игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами; - обучение детей приёмам защитного поведения (крик, призыв к помощи); - использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации; - применение видеоматериала; - беседы, экскурсии, игры на макете, эксперименты и опыты; - методы сравнения и повторения; - игровые приёмы.	- плакаты, иллюстрации, сюжетные картинки, разрезные картинки; - мозаики, настольно-печатные игры, дидактические игры; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - компьютерные презентации; - макеты, маски автомобилей, дорожных знаков; - карточки с телефонами служб спасения.
---	---

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных.

Формы образовательной деятельности, используемые с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направления «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- НОД; - игры; - досуги; - театрализации; - создание ситуаций; - презентации; - видеофильмы; - мультфильмы;	Утренний отрезок времени: - индивидуальная работа; - беседы; - игровые ситуации; - минутки безопасности; (показ, объяснение,	- игры-забавы - дидактические игры; - рассматривание картин, иллюстраций;	- совместные с детьми мероприятия; - консультации; - оформление стендов, уголков для родителей; - сотворчество детей и

- игровые тренинги; - составление, историй, рассказов; - встречи с пожарными и представителями ГИБДД.	написание). Прогулка: -наблюдения; - упражнения имитационного характера; - подвижные игры; экспериментирование самостоятельная игровая деятельность; - совместная трудовая деятельность; целевые прогулки. Вечерний отрезок времени - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок); -разыгрывание сюжета; экспериментирование с игрушками и природным материалом	-настольно-печатные игры -создание ситуаций побуждающих детей к безопасному поведению;	родителей; тематические недели; организация встреч с пожарными и сотрудниками ГИБДД
---	--	---	---

Методы и средства образовательной деятельности, используемые с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направления «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Методы	Средства
- игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами; - обучение детей приёмам защитного поведения (крик, призыв к помощи); - использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации; - применение видеоматериала; - беседы, экскурсии, игры на макете, эксперименты и опыты; - методы сравнения и повторения; - игровые приёмы.	- плакаты, иллюстрации, сюжетные картинки, разрезные картинки; - мозаики, настольно-печатные игры, дидактические игры; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - компьютерные презентации; - макеты, маски автомобилей, дорожных знаков; - карточки с телефонами служб спасения.

Результаты образовательной деятельности

Седьмой год	
Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует

	совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. 2.Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. 3.Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. 4.Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. 5.Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	1.Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. 2.Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями). 3.Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. 4.Проявляет неосторожность при общении с животными. 5.Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. 6.Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Принципы организации трудовой деятельности детей:

- комплексный подход;
- учёт условий и специфики ближайшего окружения ДОО;
- опора на непосредственное восприятие, личный опыт дошкольников, их деятельное участие;
- разнообразие форм организации детской деятельности;
- знакомство детей с произведениями художественной литературы, связанными с тематикой трудовой деятельности;
- отражение полученных впечатлений, знаний и представлений о трудовой деятельности в процессе дидактических и сюжетно-ролевых игр.

Виды труда:

Самообслуживание – это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, прием пищи, умывание).

Хозяйственно-бытовой труд – труд по уборке помещения, мытье посуды, стирка и др. В отличие от самообслуживания, имеет общественную направленность. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую среду. Навыки хозяйственно - бытового труда ребенок может использовать и в самообслуживании и в труде на общую пользу.

Труд в природе – уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, участие в чистке аквариума и др.

Ручной и художественный труд – труд, направленный на удовлетворение эстетических потребностей человека (изготовление поделок).

Задачи и содержание образовательной деятельности по развитию у детей ценностного отношения к труду конкретны для каждого возраста .

3 – 4 года

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
 2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
 3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
- видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель - результат» в труде.

В процессе наблюдения, формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде, взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем – процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным)

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 - 4 лет, в процессе реализации направления «Развиваем ценностное отношение к труду».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Самообслуживание и детский труд			
- игровые ситуации, побуждающие к навыкам самообслуживания; - поручения; - просмотр видеофильмов; -упражнения, игры:	Утренний отрезок времени: - создание проблемных ситуаций; - ситуативные беседы; - дидактические	- дидактические, настольно-печатные игры; - действия с предметами, игрушками; - рассматривание иллюстраций,	-консультации; - родительские собрания; - изготовление атрибутов для игр, досугов, праздников; -участие в создании предметно-развивающей среды;

дидактические, сюжетно-дидактические; развивающие; - совместный труд детей и взрослых; - разыгрывание игровых ситуаций; - досуги.	и развивающие игры; - использование потешек в режимных моментах. Прогулка. - наблюдения; - совместный труд детей и взрослых; - индивидуальная работа с детьми; - создание ситуаций заботливого отношения к природе: Вечерний отрезок времени: - чтение произведений с последующим обсуждением; - сюжетно-ролевые игры; - практические ситуации.	фото, картинок; - создание ситуаций побуждающих к навыкам самообслуживания	- проектная деятельность; - дни открытых дверей; - оформление стендов; - размещение информации в уголках для родителей; - тренинги.
--	---	---	---

Труд взрослых

- наблюдение; - целевые прогулки; - чтение; - разыгрывание игровых ситуаций; - упражнения и игры; - поручения (индивидуальные).	Утренний отрезок времени: - индивидуальная работа; - ситуативные беседы; - дидактические и развивающие игры. Прогулка. - наблюдения; - трудовые поручения Вечерний отрезок	- дидактические, настольно-печатные игры; игры; - действия с предметами, игрушками; - рассматривание иллюстраций, фото, картинок; - создание ситуаций побуждающих к навыкам самообслуживания	- изготовление атрибутов для игр, досугов, праздников; - участие в создании предметно-развивающей среды; - проектная деятельность; - дни открытых дверей; - оформление стендов; - размещение информации в уголках для родителей; - тренинги.
--	---	---	--

	времени: - моделирование ситуаций; - сюжетно-ролевые игры; - разыгрывание ситуаций.		
--	---	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Развиваем ценностное отношение к труду».

Методы.	Средства.
I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр мультфильмов; II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности: - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - разыгрывание коммуникативных ситуаций.	- обучение детей конкретным трудовым навыкам и умениям; - ознакомление с трудом взрослых, позволяет расширить представления ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, отношении к труду; - художественные средства трудового воспитания дошкольников: художественная литература, музыка, изобразительное искусство; с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожими на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи. 2. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. 3. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.	1. Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение. Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях. 2. Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

4 – 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
5. Овладение опытом мужского и женского поведения в хозяйственно-бытовой деятельности (мальчики выполняют работу, связанную с применением физической силы, девочки с аккуратностью).

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир.

Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Развиваем ценностное отношение к труду».

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Самообслуживание и детский труд			
- игровые ситуации,	Утренний отрезок	- дидактические, настольно-	-консультации; - родительские

побуждающие к навыкам самообслуживания; - упражнения, беседы поручения; - просмотр видеофильмов; - игры: дидактические, сюжетно-дидактические; развивающие; - совместный труд детей и взрослых; - огород на окне; - досуги.	времени: - создание проблемных ситуаций; - ситуативные беседы; - дидактические и развивающие игры. Прогулка. - наблюдения; - совместный труд детей и взрослых; - индивидуальная работа с детьми; - создание ситуаций заботливого отношения к природе (подкормка птиц, работа на огороде и цветнике) Вечерний отрезок времени: - чтение произведений с последующим обсуждением; - сюжетно-ролевые игры; - практические ситуации;	печатные игры; игры; - действия с предметами, игрушками; - рассматривание иллюстраций, фото, картинок; - создание ситуаций побуждающих к навыкам самообслуживания	собрания; - изготовление атрибутов для игр, досугов, праздников; - участие в создании предметно-развивающей среды; - проектная деятельность; - дни открытых дверей; - оформление стендов; - размещение информации в уголках для родителей; - тренинги.
---	--	--	---

Труд взрослых и рукотворный мир

- наблюдение; - целевые прогулки; - чтение и рассматривание книг о труде взрослых; - поручения;	Утренний отрезок времени: - индивидуальная работа; - ситуативные беседы; - дидактические и развивающие	- дидактические, настольно-печатные игры; игры; - действия с предметами, игрушками; - рассматривание иллюстраций, фото, картинок;	- консультации; - родительские собрания; - изготовление атрибутов для игр, досугов, праздников; - участие в создании предметно-развивающей среды; - проектная
--	--	---	---

	игры. Прогулка. - наблюдения; - трудовые поручения Вечерний отрезок времени: - моделирование ситуаций; - сюжетно-ролевые игры; - разыгрывание ситуаций.	- создание ситуаций побуждающих к навыкам самообслуживания	деятельность; - дни открытых дверей; - оформление стендов; - размещение информации в уголках для родителей; - тренинги.
--	--	--	---

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Развиваем ценностное отношение к труду».

Методы.	Средства.
I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр мультфильмов; II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности: - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный труд); - разыгрывание коммуникативных ситуаций.	- собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания: дети обучаются в ней конкретным трудовым навыкам и умениям, добиваются видимого результата, удовлетворяют свою потребность в реальном приобщении к миру взрослых; с помощью этого средства решаются прикладные, практические задачи трудового воспитания. - ознакомление с трудом взрослых , позволяет расширить представления ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, отношении к труду. - художественные средства трудового воспитания дошкольников: художественная литература, музыка, изобразительное искусство; с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожими на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас	Вызывает озабоченность и требует
------------------------------------	---

радует)	совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. 2.Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств, предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. 3.Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. 4.Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	1.Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. 2.Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. 3.Неуверен в себе. Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависимо от помощи взрослого. 4.В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. 5.В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности.

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.
4. Воспитание чувства гордости за труд человека во имя процветания родного посёлка, родного края, страны.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Развиваем ценностное отношение к труду»

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- игровые ситуации, побуждающие к навыкам самообслуживания; - упражнения, беседы поручения; - просмотр видеофильмов; - игры: дидактические, сюжетно-дидактические; развивающие; - совместный труд детей и взрослых; - экскурсии; - проблемно-поисковые	Утренний отрезок времени: - создание проблемных ситуаций; - ситуативные беседы; - дидактические и развивающие игры; Дежурства Прогулка. - наблюдения; - совместный труд детей и взрослых; - индивидуальная работа с детьми; - создание ситуаций	- дидактические, развивающие настольно-печатные игры; - действия с предметами, игрушками; - рассматривание иллюстраций, фото, картинок; - создание ситуаций побуждающих к навыкам самообслуживания.	- консультации; - родительские собрания; - изготовление атрибутов для игр, досугов, праздников; - участие в создании предметно-развивающей среды; - проектная деятельность; - дни открытых дверей; - оформление стендов; - размещение

ситуации; - досуги, КВН.	заботливого отношения к природе: Вечерний отрезок времени: - чтение произведений с последующим обсуждением; - сюжетно- ролевые игры; - практические ситуации; -совместный труд со взрослыми в уборке игровых уголков.		информации в уголках для родителей; - тренинги.
-----------------------------	---	--	--

Труд взрослых и рукотворный мир

- наблюдение; - целевые прогулки; - чтение и рассматривание книг о труде взрослых; - поручения;	Утренний отрезок времени: - индивидуальная работа; - ситуативные беседы; - дидактические и развивающие игры. Прогулка. - наблюдения; - трудовые поручения Вечерний отрезок времени: -моделирование ситуаций; - сюжетно- ролевые игры; - разыгрывание ситуаций; -совместный труд с взрослыми в ремонте атрибутов, книг; - изготовление игр и игрушек из природного материала, бумаги, ткани.	- дидактические, настольно- печатные игры; игры; - действия с предметами, игрушками; - рассматривание иллюстраций, фото, картинок; - создание ситуаций побуждающих к навыкам самообслуживания.	-консультации; - родительские собрания; - изготовление атрибутов для игр, досугов, праздников; -участие в создании предметно- развивающей среды; - проектная деятельность; - дни открытых дверей; - оформление стендов; - размещение информации в уголках для родителей; - тренинги.
--	---	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Развиваем ценностное отношение к труду».

Методы	Средства
I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, логические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр мультфильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности: - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный труд); - разыгрывание коммуникативных ситуаций.	- собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания: дети обучаются в ней конкретным трудовым навыкам и умениям, добиваются видимого результата, удовлетворяют свою потребность в реальном приобщении к миру взрослых; с помощью этого средства решаются прикладные, практические задачи трудового воспитания. - ознакомление с трудом взрослых, позволяет расширить представления ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, отношении к труду. - художественные средства трудового воспитания дошкольников: художественная литература, музыка, изобразительное искусство; с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожими на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Шестой год жизни	
1.Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. 2.Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде	1.Интерес ребенка к труду неустойчив. 2.Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые. 3.Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

взрослых. 3.Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. 4.С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	4.В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда. 5.Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.
---	---

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности.

- 1.Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
- 2.Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов в современном мире.
- 3.Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
6. Воспитывать умение замечать необходимость своего труда и проявлять инициативу.
7. Углубить и расширить представления детей о труде по преобразованию природы.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направления «Развиваем ценностное отношение к труду»

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- игровые ситуации, побуждающие к навыкам самообслуживания; - упражнения, беседы поручения; - просмотр видеофильмов; - игры: дидактические, сюжетно-дидактические; развивающие; - совместный труд детей и взрослых; - экскурсии; - проблемно-поисковые ситуации; - досуги, КВН.	Утренний отрезок времени: - создание проблемных ситуаций; - ситуативные беседы; - дидактические и развивающие игры; Дежурства Прогулка. - наблюдения; - совместный труд детей и взрослых; - индивидуальная работа с детьми; - создание ситуаций заботливого отношения к природе: Вечерний отрезок	- дидактические, развивающие настольно-печатные игры; - игры; - действия с предметами, игрушками; - рассматривание иллюстраций, фото, картинок; - создание ситуаций побуждающих к навыкам самообслуживания.	- консультации; - родительские собрания; - изготовление атрибутов для игр, досугов, праздников; - участие в создании предметно-развивающей среды; - проектная деятельность; - дни открытых дверей; - оформление стендов; - размещение информации в уголках для родителей; - тренинги.

	времени: - чтение произведений с последующим обсуждением; - сюжетно-ролевые игры; - практические ситуации; -совместный труд со взрослыми в уборке игровых уголков.		
Труд взрослых и рукотворный мир			
- наблюдение; - целевые прогулки; - чтение и рассматривание книг о труде взрослых; - поручения;	Утренний отрезок времени: - индивидуальная работа; - ситуативные беседы; - дидактические и развивающие игры. Прогулка. - наблюдения; - трудовые поручения Вечерний отрезок времени: -моделирование ситуаций; - сюжетно-ролевые игры; - разыгрывание ситуаций; -совместный труд с взрослыми в ремонте атрибутов, книг; - изготовление игр и игрушек из природного материала, бумаги, ткани.	- дидактические, настольно-печатные игры; - действия с предметами, игрушками; - рассматривание иллюстраций, фото, картинок; - создание ситуаций побуждающих к навыкам самообслуживания.	-консультации; - родительские собрания; - изготовление атрибутов для игр, досугов, праздников; -участие в создании предметно-развивающей среды; - проектная деятельность; - дни открытых дверей; - оформление стендов; - размещение информации в уголках для родителей; - тренинги.

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 - 7 лет, в процессе реализации направления «Развиваем ценностное отношение к труду».

Методы	Средства
I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, логические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр мультфильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности: - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный труд); - разыгрывание коммуникативных ситуаций.	- собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания: дети обучаются в ней конкретным трудовым навыкам и умениям, добиваются видимого результата, удовлетворяют свою потребность в реальном приобщении к миру взрослых; с помощью этого средства решаются прикладные, практические задачи трудового воспитания. - ознакомление с трудом взрослых, позволяет расширить представления ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, отношении к труду. - художественные средства трудового воспитания дошкольников: художественная литература, музыка, изобразительное искусство; с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожими на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда.

Результаты образовательной деятельности Седьмой год жизни.

1. Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. 2. Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. 3. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. 4. Самостоятелен и ответственен в	1. Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности. 2. Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда. 3. Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы
--	--

самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

5. Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.

4. Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

2. 1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов. (Извлечение из ФГОС ДО)

Принципы организации образовательной области «Познавательное развитие»:

- сознательность и активность;
- систематичность и последовательность;
- постоянная повторяемость;
- научность;
- доступность;
- связь с жизнью;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- исследовательский и деятельностный подход.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- развитие сенсорной культуры;
- первые шаги в математику, исследование, экспериментирование;
- ребёнок открывает мир природы;
- формирование представлений о себе и других людях;
- формирование первичных представлений о малой Родине, Отечестве, о многообразии стран и народов мира.

Задачи и содержание образовательной деятельности по развитию у детей познавательных интересов и познавательных способностей конкретны для каждого возраста.

2 - 3 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

- 2.Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- 3.Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- 4.Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- 5.Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2 - 3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
--	---	---	------------------------------------

Развитие сенсорной культуры			
- дидактические игры; - упражнения направленные на развитие познавательных способностей.	Утренний отрезок времени: - игровые ситуации; - игры поручения; - индивидуальные задания. Прогулка: - наблюдения; экспериментирование - подвижные и конструктивные игры. Вечерний отрезок времени: - продуктивная деятельность; - дидактические игры на классификацию предметов; - развивающие игры; - сюжетно-ролевые игры.	- работа с дидактическим материалом: естественным (семена, плоды, цветы, камни, песок), жизненным (бросовой материал, орудия труда); автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки; - игры с эталонами форм.	- консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на сенсорное развитие детей.
Первые шаги в математику.			
- НОД; - дидактические, пальчиковые игры; - чтение считалок; - досуг.	Утренний отрезок времени: - игровые упражнения; - индивидуальные поручения; - освоение задач математического развития в бытовых процессах (одевание, умывание, питание) Прогулка: - наблюдение; -экскурсии; - подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - игры дидактические, строительные, словесные, сюжетные;	- дидактические игры; - рассматривание иллюстраций, картинок с математическим содержанием; - работа с цветными счётными палочками, занимательным математическим материалом; - строительно-конструктивные игры.	- консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на математическое развитие детей.

	- работа с занимательным математическим материалом.		
Исследуем и экспериментируем.			
- проблемные ситуации; - огород на окне;	Утренний отрезок времени: - беседы; - игры экспериментировани е. Прогулка: - наблюдения за природными явлениями; - экскурсии; - игры с природным материалом; экспериментировани е с объектами неживой природы. Вечерний отрезок времени: - рассматривание иллюстраций в познавательных книгах, энциклопедиях с объяснениями; - наблюдения в уголке природы.	- работа в центре «стол – песок – вода»; - рассматривание фотографий, иллюстраций.	-консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместное с детьми экспериментировани е (2 половина дня).
Ребёнок открывает мир природы			
- НОД; - дидактические игры; - развивающие игры; театрализованн е игры; - чтение; - беседы; - просмотр видеофильмов; -целевые прогулки; -продуктивная деятельность;	Утренний отрезок времени: - ситуативные разговоры с детьми; - игровые задания; - игры с природным материалом; -дидактические игры. Прогулка: - наблюдения в природе; -экскурсии; - подвижные имитационные игры.	- рассматривание: дидактических картинок, фотографий, иллюстраций, тематических альбомов о природе; - игры: дидактические, развивающие, с природным материалом; игры	-анкетирование; -консультации; - день открытых дверей; - совместные с детьми досуги.

- наблюдение в уголке природы; - наблюдение в окружающей действительности; - досуги.	Вечерний отрезок времени: - игры-эксперименты; - игровые обучающие ситуации;	эксперименты.	
Формирование первичных представлений о себе и других людях.			
-развивающие и дидактические игры; -создание коллекций; - чтение и обсуждение литературных произведений;	Утренний отрезок времени: - беседы; - ситуативные разговоры с детьми; - создание игровых проблемных ситуаций. Прогулка: -экскурсии; - наблюдения; - ситуации практического характера; - подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - сюжетно-ролевые игры; - проблемно-игровые задания.	- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций;	- информационные стенды; - собеседование с ребёнком в присутствии родителей; - видеозапись (ознакомление родителей с деятельностью детей); - открытые просмотры; - посещение культурных учреждений при участии родителей; - создание тематических выставок; - создание альбомов; - совместные досуги.

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Методы	Средства
Развитие сенсорной культуры	
- словесные (беседа, объяснение, указание, вопрос, напоминание, использование художественного слова); - практические (действие ребёнка с предметами, обследование, продуктивная деятельность); - наглядные (дидактический материал, картины, картинки, игрушки с ярко выраженным цветом, формой, величиной).	- дидактические игры; - естественный дидактический материал (семена, плоды, камни, песок); - искусственный дидактический материал (бросовой); - утилизированный материал (проволочки, пластмасса, пробки и т.д.)
Первые шаги в математику.	

- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения); - информационный (воспитатель сообщает готовую информацию, а дети её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).	- дидактические средства (логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки Кьюзенера, занимательный математический материал); - наглядные средства: оборудование для игр с математическим содержанием и НОД
---	---

Исследуем и экспериментируем

- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения)	- приборы и оборудование для экспериментирования; - утилизированный материал; -технический материал (гвоздики, бумага, ткань и т. д.)
--	---

Ребёнок открывает мир природы

- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	- гербарии; - дидактические и развивающие игры; - игры экспериментирования
---	--

Формирование первичных представлений о себе и других людях.

- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	- дидактические и развивающие игры; - наглядный материал; -художественное слово; - демонстрационный материал.
---	--

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; -успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при	-ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре; -в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно,

выполнении ряда практических действий; -группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; -активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы; -начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет); - проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения и явления природы; - по показу воспитателя обследует объекты природы, использует различные обследовательские действия.	словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется; -у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно; -малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству; -ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности; -малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты мравнения предметов по свойству; - равнодушен к природным объектам; - у ребёнка не достаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.
--	--

3 – 4 года

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и исследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях
Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребёнок открывает мир природы. Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

Элементарное понимание, что животные живые объекты природы.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
Развитие сенсорной культуры			
- интегрированная НОД; - упражнения, игры.	Утренний отрезок времени: - игровые ситуации; - игры поручения; - индивидуальные задания. Прогулка: - наблюдения; экспериментирование - подвижные и конструктивные игры. Вечерний отрезок времени: - продуктивная деятельность; - дидактические игры на классификацию предметов; - развивающие игры; - сюжетно-ролевые игры.	- работа с дидактическим материалом: естественным (семена, плоды, цветы, камни, песок), жизненным (бросовой материал, орудия труда); автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки; - игры с эталонами форм.	- консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на сенсорное развитие детей.
Первые шаги в математику.			
- НОД; - дидактические, пальчиковые игры; - чтение считалок; - досуг.	Утренний отрезок времени: - игровые упражнения; - индивидуальные поручения; - освоение задач математического	- дидактические игры; - рассматривание иллюстраций, картинок с математическим содержанием; - работа с	- консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому конкретному

	развития в бытовых процессах (одевание, умывание, питание) Прогулка: - наблюдение; -экскурсии; подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - игры дидактические, строительные, словесные, сюжетные; - работа с занимательным математическим материалом.	цветными счётными палочками, занимательным математическим материалом; - строительно-конструктивные игры.	ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на математическое развитие детей.
--	---	---	--

Исследуем и экспериментируем.

- просмотр видеофильмов; - проблемные ситуации; - огород на окне;	Утренний отрезок времени: -беседы; - игры экспериментирования. Прогулка: -наблюдения за природными явлениями; -экскурсии; - игры с природным материалом; экспериментирование с объектами неживой природы. Вечерний отрезок времени: - рассматривание иллюстраций в познавательных книгах, энциклопедиях с объяснениями; - наблюдения в уголке природы.	- работа в центре «стол – песок – вода»; - рассматривание фотографий, иллюстраций.	-консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместное с детьми экспериментирование (2 половина дня).
---	--	---	--

Ребёнок открывает мир природы

- НОД; - дидактические игры; - развивающие игры; - театрализованные игры; - чтение; - беседы; - просмотр видеофильмов; - целевые прогулки; - продуктивная деятельность; - наблюдение в уголке природы; - наблюдение в окружающей действительности; - досуги.	Утренний отрезок времени: - ситуативные разговоры с детьми; - игровые задания; - игры с природным материалом; - дидактические игры. Прогулка: - наблюдения в природе; - экскурсии; - подвижные имитационные игры. Вечерний отрезок времени: - игры-эксперименты; - игровые обучающие ситуации;	- рассматривание: дидактических картинок, фотографий, иллюстраций, тематических альбомов о природе; - игры: дидактические, развивающие, с природным материалом; игры эксперименты.	- анкетирование; - консультации; - день открытых дверей; - совместные с детьми досуги.
---	--	---	---

Формирование первичных представлений о себе и других людях.

- развивающие и дидактические игры; - создание коллекций; - чтение и обсуждение литературных произведений;	Утренний отрезок времени: - беседы; - ситуативные разговоры с детьми; - создание игровых проблемных ситуаций. Прогулка: - экскурсии; - наблюдения; - ситуации практического характера; - подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - сюжетно-ролевые игры; - проблемно-игровые задания.	- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций;	- информационные стенды; - собеседование с ребёнком в присутствии родителей; - видеозапись (ознакомление родителей с деятельностью детей); - открытые просмотры; - посещение культурных учреждений при участии родителей; - создание тематических выставок; - создание альбомов; - совместные досуги.
--	---	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Методы	Средства
Развитие сенсорной культуры	
- словесные (беседа, объяснение, указание, вопрос, напоминание, использование художественного слова); - практические (действие ребёнка с предметами, обследование, продуктивная деятельность); - наглядные (дидактический материал, картины, картинки, игрушки с ярко выраженным цветом, формой, величиной).	- дидактические игры; - естественный дидактический материал (семена, плоды, камни, песок); - искусственный дидактический материал (бросовой); - утилизированный материал (проволочки, пластмасса, пробки и т.д.)
Первые шаги в математику.	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения); - информационный (воспитатель сообщает готовую информацию, а дети её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).	- дидактические средства (логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки Кьюзенера, занимательный математический материал); - наглядные средства: оборудование для игр с математическим содержанием и НОД
Исследуем и экспериментируем	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения)	- приборы и оборудование для экспериментирования; - утилизированный материал; -технический материал (гвоздики, бумага, ткань и т. д.)
Ребёнок открывает мир природы	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	- гербарии; - дидактические и развивающие игры; - игры экспериментирования
Формирование первичных представлений о себе и других людях.	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.)	- дидактические и развивающие игры; - наглядный материал;

- наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	-художественное слово; - демонстрационный материал.
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. 2.С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. 3.Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. 4.Задаёт вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. 5.Знает своё имя, фамилию, пол, возраст.	1.Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. 2.Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности. 3.Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. 4.Не проявляет речевую активность. 5.Не проявляет интерес к людям и к их действиям. 6.Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

4 – 5 лет.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

6. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
7. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране;
8. Обогащать представления о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
9. Обогащать социальные представления о проявлениях половозрастных отличий:
 - на развитие представлений ребёнка о своём поле и формирование позитивного принятия своего пола;
 - на развитие у детей представлений о социальных функциях мужчин и женщин и желания подражать позитивным формам мужественного и женственного поведения;
 - на обогащение представлений мальчиков и девочек об их настоящих и будущих социальных ролях в обществе и семье;
 - развитие исследовательской и поисковой деятельности в гендерном подходе;
 - дифференцированный подход к мальчикам и девочкам в руководстве познавательной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2— оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул *тяжелый*).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях
Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой Родине, Отечестве, родном городе: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы. Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств: установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
Развитие сенсорной культуры			
- интегрированная НОД; - упражнения, игры (дидактические, подвижные).	Утренний отрезок времени: - игровые ситуации; - игры поручения; - индивидуальные задания; Прогулка:	- рассматривание иллюстраций, открыток на заданную тему; - дидактические игры; - работа с	- консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому

	- наблюдения; экспериментирование - подвижные и конструктивные игры. Вечерний отрезок времени: - продуктивная деятельность; - дидактические игры на классификацию предметов; - развивающие игры; - сюжетно-ролевые игры.	дидактическим материалом; автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки; - игры с эталонами форм.	конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на сенсорное развитие детей.
--	--	--	---

Первые шаги в математику.

- НОД; - дидактические, пальчиковые игры; - чтение считалок; - досуги.	Утренний отрезок времени: - проблемные ситуации; - игровые упражнения; - индивидуальные поручения. Прогулка: - наблюдение; -экскурсии; - подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - игры - дидактические, строительные, словесные, сюжетные; - работа с занимательным математическим материалом.	- работа в центре математики; - дидактические игры; - рассматривание иллюстраций, картинок с математическим содержанием; - Работа с логическими блоками Дьенеша, цветными счётными палочками Кьюзенера, занимательным математическим материалом; - стихи с математическим содержанием; - строительно-конструктивные игры.	-консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на математическое развитие детей.
---	---	--	---

Исследуем и экспериментируем.

- НОД - просмотр видеофильмов;	Утренний отрезок времени: -беседы;	- работа с алгоритмами выполнения	- участие в проектах; -консультации, рекомендации в
---	--	---	--

- проблемные ситуации; - огород на окне;	- игры экспериментирования. Прогулка: -наблюдения за природными явлениями; -экскурсии; - игры с природным материалом; экспериментирование с объектами неживой природы. Вечерний отрезок времени: -чтение с объяснениями; - наблюдения в уголке природы; - опыты.	опытов; - работа в центре «стол — песок — вода»; - рассматривание фотографий, иллюстраций;	подборе развивающей среды для детей; индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместное с детьми экспериментирование (2 половина дня).
---	---	--	---

Ребёнок открывает мир природы

- НОД; - чтение; - беседы; - просмотр видеофильмов; -продуктивная деятельность; - наблюдение в уголке природы; - досуги.	Утренний отрезок времени: - ситуативные разговоры с детьми; - игровые задания; - игры с природным материалом; -дидактические игры. Прогулка: - наблюдения в природе; -экскурсии; целевые прогулки; - подвижные имитационные игры. Вечерний отрезок времени: - дидактические, - развивающие, театрализованные игры; - игровые обучающие ситуации.	- рассматривание: дидактических картинок, фотографий, иллюстраций, тематических альбомов о природе; - игры: дидактические, развивающие, с природным материалом; игры эксперименты.	-анкетирование; -консультации; - день открытых дверей; - совместные с детьми досуги, целевые прогулки; - создание коллекции минералов, календарей, предметов для познавательной творческой деятельности; - создание тематических альбомов на тематическую тему.
--	---	---	--

Формирование первичных представлений о себе и других людях.

- проблемные	Утренний отрезок	- рассматривание	- информационные
--------------	-------------------------	------------------	------------------

ситуации; -развивающие и дидактические игры; -создание коллекций; - чтение и обсуждение литературных произведений; - создание тематических альбомов;	времени: - беседы; ситуативные разговоры с детьми; - создание игровых проблемных ситуаций. Прогулка: -экскурсии; наблюдения; - ситуации практического характера; - подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - сюжетно-ролевые игры; - сочинение загадок; - проблемно-игровые задания.	сюжетных картинок, иллюстраций;	стенды; - собеседование с ребёнком в присутствии родителей; - видеозапись (ознакомление родителей с деятельностью детей); - открытые просмотры; - посещение культурных учреждений при участии родителей; - создание тематических выставок; - создание альбомов; - совместные досуги.
--	---	---------------------------------	---

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Методы	Средства
Развитие сенсорной культуры	
- словесные (беседа, объяснение, указание, вопрос, напоминание, использование художественного слова); - практические (действие ребёнка с предметами, обследование, продуктивная деятельность); - наглядные (дидактический материал, картины, картинки, игрушки с ярко выраженным цветом, формой, величиной).	- дидактические игры; - естественный дидактический материал (семена, плоды, камни, песок); - искусственный дидактический материал (бросовой); - утилизированный материал (проволочки, пластмасса, пробки и т.д.)
Первые шаги в математику.	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения); - информационный (воспитатель сообщает готовую информацию, а дети её воспринимают, осознают и	- дидактические средства (логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки Кьюзенера, занимательный математический материал; - наглядные средства: оборудование для игр с математическим содержанием и НОД

фиксируют в памяти).	
Исследуем и экспериментируем	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения)	- познавательные книги; - схемы (алгоритм выполнения опытов); - приборы и оборудование для экспериментирования; - утилизированный материал; -технический материал (гвоздики, бумага, ткань и т. д.)
Ребёнок открывает мир природы	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	- энциклопедии; - гербарии; - дидактические игры.
Формирование первичных представлений о себе и других людях.	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	- дидактические и развивающие игры; - наглядный материал; -художественное слово; - демонстрационный материал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. 2.С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. 3.Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении 4.Понимает слова, обозначающие	1.У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. 2.Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. 3.Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. 4.В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. 5.Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям. 6.Затрудняется в различении людей по

свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; 5.Откликается на красоту природы, родного города. 6.Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. 7.Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. 8.Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. 9.Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. 10.По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. 7.Не знает название родной страны и города. 8.Не интересуется социальной жизнью города
---	--

5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3— тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3— признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, *длительности*; *звуки родного языка*).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой Родине, Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его достопримечательностях. Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей —особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
Развитие сенсорной культуры			
- интегрированная НОД; - упражнения, игры (дидактические, подвижные).	Утренний отрезок времени: - беседы, с использованием художественного слова (стихи, загадки, считалки на заданную тему) - игровые ситуации; - игры поручения; - индивидуальные задания; - физкультминутки. Прогулка: - наблюдения; экспериментирование - подвижные и конструктивные игры. Вечерний отрезок времени: - продуктивная деятельность; - дидактические игры на классификацию предметов; - развивающие игры; - сюжетно-ролевые игры.	- рассматривание иллюстраций, открыток на заданную тему; - дидактические игры; - работа с дидактическим материалом: естественным (семена, плоды, цветы, камни, песок), жизненным (бросовой материал, орудия труда); автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); - игры с эталонами форм.	- консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на сенсорное развитие детей.
Первые шаги в математику.			
- НОД; - дидактические, пальчиковые игры; - чтение считалок; - досуг.	Утренний отрезок времени: - проблемные ситуации; - игровые упражнения; - индивидуальные	- работа в центре математики; - дидактические игры; - рассматривание иллюстраций, картинок с	- консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому

	поручения. Прогулка: - наблюдение; -экскурсии; подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - игры дидактические, строительные, словесные, сюжетные; - работа с занимательным математическим материалом.	математическим содержанием; Работа с логическими блоками Дьенеша, цветными счётными палочками Кьюзенера, занимательным математическим материалом; - стихи с математическим содержанием; - строительно-конструктивные игры.	конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на математическое развитие детей.
Исследуем и экспериментируем.			
- просмотр видеофильмов; - проблемные ситуации; - огород на окне;	Утренний отрезок времени: -беседы; - игры экспериментирование. Прогулка: -наблюдения за природными явлениями; -экскурсии; - игры с природным материалом; экспериментирование с объектами неживой природы. Вечерний отрезок времени: - рассматривание иллюстраций с объяснениями; - наблюдения в уголке природы.	- работа с алгоритмами выполнения опытов; - работа в центре «стол — песок — вода»; - рассматривание фотографий, иллюстраций;	-консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместное с детьми экспериментирование (2 половина дня).
Ребёнок открывает мир природы			
- НОД; - дидактические игры; - развивающие	Утренний отрезок времени: - ситуативные разговоры с детьми;	- рассматривание: дидактических картинок, фотографий,	-анкетирование; -консультации; - день открытых дверей;

игры; театрализованные игры; - чтение; - беседы; - просмотр видеофильмов; - целевые прогулки; - продуктивная деятельность; - наблюдение в уголке природы; - наблюдение в окружающей действительности; - досуги.	- игровые задания; - игры с природным материалом; - дидактические игры. Прогулка: - наблюдения в природе; - экскурсии; - подвижные имитационные игры. Вечерний отрезок времени: - рассматривание иллюстраций в познавательных книгах, энциклопедиях с объяснениями; - игровые обучающие ситуации.	иллюстраций, тематических альбомов о природе; - игры: дидактические, развивающие, с природным материалом; игры эксперименты.	- совместные с детьми досуги, целевые прогулки; - создание коллекции минералов, календарей, предметов для познавательно-творческой деятельности; - создание тематических альбомов на тематическую тему.
--	--	--	---

Формирование первичных представлений о себе и других людях.

- проблемные ситуации; - развивающие и дидактические игры; - создание коллекций; - чтение и обсуждение литературных произведений; - создание тематических альбомов;	Утренний отрезок времени: - беседы; ситуативные разговоры с детьми; - создание игровых проблемных ситуаций. Прогулка: - экскурсии; наблюдения; - ситуации практического характера; - подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - сюжетно-ролевые игры; - сочинение загадок; - проблемно-игровые задания.	- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций;	- информационные стенды; - собеседование с ребёнком в присутствии родителей; - видеозапись (ознакомление родителей с деятельностью детей); - открытые просмотры; - посещение культурных учреждений при участии родителей; - создание тематических выставок; - создание альбомов; - совместные досуги.
---	---	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Методы	Средства
Развитие сенсорной культуры	
- словесные (беседа, объяснение, указание, вопрос, напоминание, использование художественного слова); - практические (действие ребёнка с предметами, обследование, продуктивная деятельность); - наглядные (дидактический материал, картины, картинки, игрушки с ярко выраженным цветом, формой, величиной).	- дидактические игры; - естественный дидактический материал (семена, плоды, камни, песок); - искусственный дидактический материал (бросовой); - утилизированный материал (проволочки, пластмасса, пробки и т.д.)
Первые шаги в математику.	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения); - информационный (воспитатель сообщает готовую информацию, а дети её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).	- дидактические средства (логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки Кьюзенера, занимательный математический материал; - наглядные средства: оборудование для игр с математическим содержанием и НОД
Исследуем и экспериментируем	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения)	- познавательные книги; - схемы (алгоритм выполнения опытов); - приборы и оборудование для экспериментирования; - утилизированный материал; - технический материал (гвоздики, бумага, ткань и т. д.)
Ребёнок открывает мир природы	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	- энциклопедии; - гербарии; - дидактические игры.
Формирование первичных представлений о себе и других людях.	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.)	- дидактические и развивающие игры; - наглядный материал;

- наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	-художественное слово; - демонстрационный материал.
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. 2.Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. 3.Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. 4.Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. 5.Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. 6.Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. 7.Хорошо знает своё имя, фамилию, возраст, пол. 8.Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. 9.Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.	1.Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). 2.Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. 3.Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. 4.Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. 5.Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. 6.Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. 7.Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен

10.Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	
--	--

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4— основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях. Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения: везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе: своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе, его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране: ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей многообразии стран и народов мира: элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение

некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точками зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
Развитие сенсорной культуры			
- интегрированная НОД; - упражнения, игры (дидактические, подвижные).	Утренний отрезок времени: - беседы, с использованием художественного слова (стихи, загадки, считалки на заданную тему) - игровые ситуации; - игры поручения; - индивидуальные задания; - физкультминутки. Прогулка: - наблюдения; экспериментирование - подвижные и конструктивные игры. Вечерний отрезок времени: - продуктивная деятельность; - дидактические игры на классификацию предметов; - развивающие игры; - сюжетно-ролевые игры.	- рассматривание иллюстраций, открыток на заданную тему; - дидактические игры; - работа с дидактическим материалом: естественным (семена, плоды, цветы, камни, песок), жизненным (бросовой материал, орудия труда); автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); - игры с эталонами форм.	- консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на сенсорное развитие детей.
Первые шаги в математику.			
- НОД; - дидактические, пальчиковые игры; - чтение считалок; - досуг.	Утренний отрезок времени: - проблемные ситуации; - игровые упражнения; - индивидуальные	- работа в центре математики; - дидактические игры; - рассматривание иллюстраций, картинок с	- консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому

	поручения. Прогулка: - наблюдение; -экскурсии; подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - игры дидактические, строительные, словесные, сюжетные; - работа с занимательным математическим материалом.	математическим содержанием; Работа с логическими блоками Дьенеша, цветными счётными палочками Кьюзенера, занимательным математическим материалом; - стихи с математическим содержанием; - строительно-конструктивные игры.	конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместные с детьми игры (2 половина дня) - подбор и демонстрация литературы, направленной на математическое развитие детей.
Исследуем и экспериментируем.			
- просмотр видеофильмов; - проблемные ситуации; - огород на окне;	Утренний отрезок времени: -беседы; - игры экспериментирования. Прогулка: -наблюдения за природными явлениями; -экскурсии; - игры с природным материалом; экспериментирование с объектами неживой природы. Вечерний отрезок времени: - рассматривание иллюстраций в познавательных книгах, энциклопедиях с объяснениями; - наблюдения в уголке природы.	- работа с алгоритмами выполнения опытов; - работа в центре «стол – песок – вода»; - рассматривание фотографий, иллюстраций;	-консультации, рекомендации в подборе развивающей среды для детей; - индивидуальные беседы по каждому конкретному ребёнку; - собрания, с показом фрагментов НОД; - совместное с детьми экспериментирование (2 половина дня).
Ребёнок открывает мир природы			
- НОД;	Утренний отрезок	- рассматривание:	-анкетирование;

- дидактические игры; - развивающие игры; - театрализованные игры; - чтение; - беседы; - просмотр видеофильмов; -целевые прогулки; -продуктивная деятельность; - наблюдение в уголке природы; - наблюдение в окружающей действительности; - досуги.	времени: - ситуативные разговоры с детьми; - игровые задания; - игры с природным материалом; -дидактические игры. Прогулка: - наблюдения в природе; -экскурсии; - подвижные имитационные игры. Вечерний отрезок времени: - рассматривание иллюстраций в познавательных книгах, энциклопедиях с объяснениями; - игровые обучающие ситуации.	дидактических картинок, фотографий, иллюстраций, тематических альбомов о природе; - игры: дидактические, развивающие, с природным материалом; игры эксперименты.	-консультации; - день открытых дверей; - совместные с детьми досуги, целевые прогулки; - создание коллекции минералов, календарей, предметов для познавательно-творческой деятельности; - создание тематических альбомов на тематическую тему.
Формирование первичных представлений о себе и других людях.			
- проблемные ситуации; -развивающие и дидактические игры; -создание коллекций; - чтение и обсуждение литературных произведений; - создание тематических альбомов;	Утренний отрезок времени: - беседы; - ситуативные разговоры с детьми; - создание игровых проблемных ситуаций. Прогулка: -экскурсии; - наблюдения; - ситуации практического характера; - подвижные игры. Вечерний отрезок времени: - сюжетно-ролевые игры; - сочинение загадок; - проблемно-игровые задания.	- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций;	- информационные стенды; - собеседование с ребёнком в присутствии родителей; - видеозапись (ознакомление родителей с деятельностью детей); - открытые просмотры; - посещение культурных учреждений при участии родителей; -создание тематических выставок; - создание альбомов; -совместные досуги.

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие»

Методы	Средства
Развитие сенсорной культуры	
- словесные (беседа, объяснение, указание, вопрос, напоминание, использование художественного слова); - практические (действие ребёнка с предметами, обследование, продуктивная деятельность); - наглядные (дидактический материал, картины, картинки, игрушки с ярко выраженным цветом, формой, величиной).	- дидактические игры; - естественный дидактический материал (семена, плоды, камни, песок); - искусственный дидактический материал (бросовой); - утилизированный материал (проволочки, пластмасса, пробки и т.д.)
Первые шаги в математику.	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения); - информационный (воспитатель сообщает готовую информацию, а дети её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).	- дидактические средства (логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки Кьюзенера, занимательный математический материал; - наглядные средства: оборудование для игр с математическим содержанием и НОД
Исследуем и экспериментируем	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения)	- познавательные книги; - схемы (алгоритм выполнения опытов); - приборы и оборудование для экспериментирования; - утилизированный материал; - технический материал (гвоздики, бумага, ткань и т. д.)
Ребёнок открывает мир природы	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.) - наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	- энциклопедии; - гербарии; - дидактические игры.
Формирование первичных представлений о себе и других людях.	
- словесные (объяснение, беседа, инструкции, вопросы и др.)	- дидактические и развивающие игры; - наглядный материал;

- наглядные (демонстрация, иллюстрации, рассматривание); - практические (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры, упражнения).	-художественное слово; - демонстрационный материал.
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. 2.Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами 3.Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. 4.Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. 5.Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. 6.Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. 7.Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразие народов мира. 8.Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. 9.Имеет некоторые представления о	1.Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. 2.Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. 3.Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. 4.Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. 5.Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. 6.Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. 7.Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Извлечение из ФГОС ДО

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
4. Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Задачи и содержание образовательной деятельности по развитию речи у детей конкретны для каждого возраста.

2 - 3 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;

2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

имена близких людей, имена детей группы;

обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий; окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи.

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет, в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - проблемные ситуации; - дидактические игры; - игровые ситуации - проектная деятельность; - чтение ; - беседы после чтения; - чтение наизусть; - хороводные игры;	Утренний отрезок времени: - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм - ситуации общения - игровое общение; - дидактические игры; - индивидуальное общение; Прогулка: -наблюдение; -экскурсия; Подвижная игра с текстом Вечерний отрезок времени: - игры драматизации с использованием разных видов театра; - разучивание стихов; - дидактические настольно-печатные игры.	- игровое общение со сверстниками парное или в малой группе; - рассматривание иллюстраций, картинок по знакомым произведениям.	- консультации; - совместные мероприятия; - анкетирование родителей; - информация в уголке для родителей; - семинары

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет, в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие»

Методы	Средства
1.Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин,	- Общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи в организованной деятельности; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр;

рассказывание по игрушкам и картинам.). 2.Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - общая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. 3.Практические: - дидактические игры; - игры-драматизации, инсценировки, - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	- непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.
---	---

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; -проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; -самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	-ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками замкнут; -понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи; -отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов. -самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. -элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

3 - 4 года

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, о семье, родственных отношениях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.
8. Воспитывать чуткость к меткому народному слову через потешки, колыбельные песни, заклички.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений:

по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен, называет членов своей семьи.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи:

отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут?).

Освоение умений монологической речи:

по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные

в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка - котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря

Использование в речи:

название предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названий действий гигиенических процессов: умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых:

- качества и свойства предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);

- материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - «а-а-а», песенка ветра - «у-у-у», колокольчика - «з-з-з», жука - «ж-ж-ж», мотора - «р-р-р», насоса - «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- проблемные ситуации; - дидактические игры; - игровые ситуации - проектная деятельность; - чтение ;	Утренний отрезок времени: - ситуации общения - игровое общение; - дидактические игры; - индивидуальное общение;	- игровое общение со сверстниками парное или в малой группе; - рассматривание иллюстраций, картинок по знакомым произведениям.	- консультации; - совместные мероприятия; - анкетирование родителей; - информация в уголке для родителей; - семинары

- беседы после чтения; - чтение наизусть; - хороводные игры; - составление рассказа по картинкам из 2-3 предложений; - совместно с воспитателем пересказ знакомых сказок	Прогулка: -наблюдение; - словесная игра; -чтение стихов; -экскурсия; Подвижная игра с текстом Вечерний отрезок времени: - игры драматизации; - показ, настольного театра.		
--	--	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Речевое развитие»

Методы	Средства
1.Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.). 2.Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - общая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. 3.Практические: - дидактические игры; - игры-драматизации, инсценировки, - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	- Общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи в организованной деятельности; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми	1.Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает

взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. 2.Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу. 3.По вопросам составляет по картинке рассказ из 3— простых предложений. 4.Называет предметы и объекты ближайшего окружения. 5.Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. 6.Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него. 7.Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	речь, обращенную только к нему. 2.На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»). 3.Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения. 4.Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. 5.Не использует элементарные формы вежливого речевого общения. 6.Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.
---	---

4 – 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. Побуждать детей к артикуляции (проговариванию) собственных эмоциональных переживаний, связанных с их социоловой характеристикой.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов, учитывая гендерные особенности детей (первыми пересказывают девочки, т.к. они быстрее запоминают информацию, потом мальчики, т.к. мальчикам требуется дополнительный речевой образец);
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. Побуждать детей к артикуляции (проговариванию) собственных эмоциональных переживаний, связанных с их социоловой характеристикой.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов, учитывая гендерные особенности детей (первыми пересказывают девочки, т.к. они быстрее запоминают информацию, потом мальчики, т.к. мальчикам требуется дополнительный речевой образец);
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5— предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые

родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются, развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- проблемные ситуации; - дидактические игры; - игровые ситуации - проектная деятельность; - чтение ; - беседы после чтения; - чтение наизусть; - хороводные игры; - составление рассказа по картинкам из 2-3	Утренний отрезок времени: - ситуации общения - игровое общение; - дидактические игры; - индивидуальное общение; Прогулка: -наблюдение; - словесная игра; -чтение стихов; -экскурсия; Подвижная игра с текстом Вечерний отрезок	- игровое общение со сверстниками парное или в малой группе; - рассматривание иллюстраций, картинок по знакомым произведениям.	- консультации; - совместные мероприятия; - анкетирование родителей; - информация в уголке для родителей.

предложений; - совместно с воспитателем пересказ знакомых сказок	времени: - игры драматизации; - показ, настольного и пальчикового театров.		
---	---	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Речевое развитие»

Методы	Средства
1.Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). 2.Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - общая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. 3.Практические: - дидактические игры; - игры-драматизации, инсценировки, - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	- Общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи в организованной деятельности; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. 2.Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». 3.Инициативен в разговоре, отвечает	1.Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками. 2.На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений. 3.В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. 4.При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует

на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. 4.Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. 5.Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. 6.Проявляет словотворчество, интерес к языку. 7.Слышит слова с заданным первым звуком. 8.С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст	помощи взрослого. 5.Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. 6.Не проявляет словотворчества. 7.Не различает слово и звук. 8.Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
---	---

5 – 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
10. Продолжать воспитывать чуткость к меткому народному слову через пословицы и поговорки, учить их метко и правильно использовать

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос,

строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения —объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- проблемные ситуации; - дидактические игры; - игровые ситуации - проектная деятельность; - чтение ; - беседы после чтения; - чтение наизусть; - хороводные игры; - коллективное	Утренний отрезок времени: - ситуации общения - игровое общение; - дидактические игры; - индивидуальное общение; - словесные игры; - чтение чистоговорок, скороговорок, стихов. Прогулка:	- игровое общение со сверстниками парное или в малой группе; - рассматривание иллюстраций, картинок по знакомым произведениям; - игры-фантазии.	- консультации; - совместная игровая, досуговая, художественная деятельность; - анкетирование родителей; - информация в уголке для родителей; - Семинары

сочинение загадок, сказок, поэтических четверостиший.	-наблюдение; - словесная игра; -чтение стихов; -экскурсия; Подвижная игра с текстом Вечерний отрезок времени: - игры драматизации; - показ, настольного театра; - сюжетно-ролевые игры.		
---	--	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Речевое развитие»

Методы	Средства
1.Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). 2.Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - общая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. 3.Практические: - дидактические игры; - игры-драматизации, инсценировки, - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	- Общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи в организованной деятельности; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок проявляет инициативу и	1.Ребенок малоактивен в общении,

активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. 2. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». 3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. 4. Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. 5. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. 6. Проявляет словотворчество, интерес к языку. 7. Слышит слова с заданным первым звуком. 8. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст	избегает общения со сверстниками. 2. На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений. 3. В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. 4. При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого. 5. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. 6. Не проявляет словотворчества. 7. Не различает слово и звук. 8. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. 2. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. 3. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. 4. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. 5. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. 6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. 7. Владеет средствами звукового	1. Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками. 2. Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. 3. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. 4. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). 5. Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. 6. Допускает отдельные грамматические ошибки. 7. Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный —согласный), место звука в слове. 8.Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки. 9.Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. 10.Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. 11.Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	8.Речь невыразительна. 9.Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. 10.Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. 11.Ребенок не может назвать любимых литературных произведений. 12.Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
--	--

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду

нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать

рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков:
 - посуда: кухонная, столовая, чайная;
 - одежда, обувь: зимняя, летняя, демисезонная;
 - транспорт (пассажирский и грузовой): наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный —согласный, согласный твердый —согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- проблемные ситуации; - дидактические игры; - игровые	Утренний отрезок времени: - ситуации общения - игровое общение;	- игровое общение со сверстниками парное или в малой группе; - рассматривание	- консультации; - совместные мероприятия; - анкетирование родителей;

ситуации - проектная деятельность; - чтение ; - беседы после чтения; - чтение наизусть; - хороводные игры; - сочинение загадок, сказок, поэтических четверостиший.	- дидактические игры; - индивидуальное общение; Прогулка: -наблюдение; - словесная игра; -чтение стихов; -экскурсия; Подвижная игра с текстом Вечерний отрезок времени: - игры драматизации; - показ, настольного театра; - сюжетно-ролевые игры; - инсценировка литературных произведений.	иллюстраций, картинок по знакомым произведениям; - продуктивная деятельность на основе прочитанного.	- информация в уголке для родителей; Семинары.
--	---	---	---

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направлений образовательной области «Речевое развитие»

Методы	Средства
1.Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). 2.Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - общая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. 3.Практические: - дидактические игры; - игры-драматизации, инсценировки, - дидактические упражнения,	- Общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи в организованной деятельности; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. 2.Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. 3.Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. 4.В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. 5.Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. 6.Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов. 7.Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	1.Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. 2.Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. 3.Не проявляет интереса к письменной речи. 4.В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи. 5.Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого. 6.Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. 7.При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Извлечение из ФГОС ДО

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости.

Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- изобразительное искусство;
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества;
- художественная литература;
- музыка.

Задачи и содержание деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» конкретны для каждого возраста.

2 – 3 года

Задачи образовательной деятельности

Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.н.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познавание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет, в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организационная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- НОД; - обследование предметов и игрушек; - игры, выставки детских работ, экскурсии, праздники-развлечения; - игровые обучающие ситуации; - чтение	Утренний отрезок времени: - дидактические игры; - слушание фольклорных произведений; - игра-беседа; - утренняя гимнастика под музыку; - рассказывание потешек, прибауток	- рассматривание картинок, народных игрушек, изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений	- совместное с детьми посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка; - изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление

художественной литературы; - прослушивание муз. произведений; - разучивание танцевальных движений; - музыкальные игры.	с музыкальным сопровождением. Прогулка: наблюдение на прогулке за красотой природы; игра экспериментирования Вечерний отрезок времени: игра-драматизация; выставки творческих работ детей; игры-забавы; - гимнастика пробуждения под музыку; - музыкально-дидактические игры	живописи, скульптур малых форм и архитектуры; - поместить в развивающую среду: музыкальные инструменты, иллюстрации мнемотаблицы к стихам, потешкам, прибауткам.	выставок в группе; - самостоятельная художественно-продуктивная деятельность; - совместные праздники, развлечения.
---	--	---	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет, в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.	- эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр, разные виды труда, физические упражнения, праздники; - искусство (музыка, литература, театр, произведения декоративно-прикладного искусства и др.); - разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); - любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; -эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; -узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; -знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов. понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; -самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; -называет то что изобразил: -осваивает простые действия с инструментами. в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.	-невнимательно рассматривает игрушки, предметы. иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; -увлекается манипулированием с инструментами. затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; -недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; -ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения: наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; -различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета. 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; -испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Изобразительное искусство

Задачи и содержание деятельности по направлению «Изобразительное искусство» конкретны для каждого возраста.

3 – 4 года

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку;

узнавать, в изображенном знакомые предметы и объекты;

устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет;

эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям;

привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

4 – 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция);

многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея

5 – 6 лет

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение

произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. *Представление о музее как сокровищнице ценностей* и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Задачи и содержание деятельности по направлению «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» конкретны для каждого возраста.

3 – 4 года

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное

сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всём листе отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.

Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организационная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- НОД; игра, выставки детских работ, экскурсии, праздники-развлечения; игровые обучающие ситуации; - чтение художественной литературы;	Утренний отрезок времени: - дидактические игры; - слушание фольклорных произведений; игра-беседа, Прогулка: - наблюдение на прогулке за красотой природы; игра экспериментирование Вечерний отрезок времени: - игра-драматизация; выставки творческих работ детей; игры-забавы.	- рассматривание картинок, народных игрушек, изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптур малых форм и архитектуры; - самостоятельная изобразительная деятельность	- совместное с детьми посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка; - изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе; - самостоятельная художественно-продуктивная деятельность;

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в	- эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр, разные виды труда, физические упражнения, праздники; - искусство (музыка, литература,

окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.	театр, произведения декоративно-прикладного искусства и др.); - разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.
---	---

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы. 2.Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. 3.Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. 4.Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.	1.Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства. 2.Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать. 3.Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

4 – 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размер пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений:

- в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами;

-в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умение отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение об изобразительных

инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организационная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- НОД; игра, выставки детских работ, экскурсии, праздники-развлечения; игровые обучающие ситуации; - чтение художественной литературы;	Утренний отрезок времени: - дидактические игры; - слушание фольклорных произведений; игра-беседа, Прогулка: - наблюдение на прогулке за красотой природы; игра экспериментирование Вечерний отрезок времени: игра-драматизация	- рассматривание картинок, народных игрушек, изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптур малых форм и архитектуры; - самостоятельная изодетельность	- совместное с детьми посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка; - изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.	- эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр, разные виды труда, физические упражнения, праздники; -искусство (музыка, литература, театр, произведения декоративно-прикладного искусства и др.); - разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок любит самостоятельно	1.Ребенок с трудом проявляет

заниматься изобразительной деятельностью.	эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.
2.Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.	2.Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.
3.Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.	
4.В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.	
5.Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	

5 – 6 лет

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; **при изображении с натуры** передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; **при изображении сказочных образов** передавать признаки необычности, **в сюжетном изображении** передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; **в декоративном изображении** создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь,

перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организационная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- НОД; игра, выставки детских работ, экскурсии, праздники-развлечения; игровые обучающие ситуации; - чтение художественной литературы;	Утренний отрезок времени: - дидактические игры; - слушание фольклорных произведений; игра-беседа, игра-диалог, игра-тренинг Прогулка: - наблюдение на прогулке за красотой природы; игра экспериментирование Вечерний отрезок времени: беседы о профессиях	- рассматривание картинок, народных игрушек, изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптур малых форм и архитектуры;	- совместное с детьми посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка; - изготовление украшений групповой композиции или праздничного оформления выставок в группе - совместное творчество детей и родителей;

	артистов, художников; познавательно-исследовательская деятельность; дизайн - гостинные, творческие мастерские, литературные, художественные и музыкальные салоны.	самостоятельная изодеятельность	
--	--	---------------------------------	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); - метод нетривиальных	- эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр, разные виды труда, физические упражнения, праздники; -искусство (музыка, литература, театр, произведения декоративно-прикладного искусства и др.) - разнообразные виды игр : дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.

(необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.	
---	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. 2.Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. 3.Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. 3.Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. 4.Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. 5.Проявляет творческую	1.Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. 2.Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов. 3.Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы. 4.Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительно низкий уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. 6.Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. 7.Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.	
---	--

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности.

- 1.Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению.
4. Поддерживать у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познать искусство и освоить изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы, высказывать собственные предпочтения, рассматривание произведений искусства.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстраций.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора.

Архитектура: особенности и виды архитектуры. Материалы, используемые в строительстве.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направления «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организационная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
- НОД; игра, выставки детских работ, экскурсии, праздники-развлечения; игровые обучающие ситуации; - чтение художественной литературы;	Утренний отрезок времени: - дидактические игры; - слушание фольклорных произведений; игра-беседа, игра-диалог, игра-тренинг Прогулка: - наблюдение на прогулке за красотой природы; игра экспериментирование Вечерний отрезок времени: беседы о профессиях артистов, художников; познавательно-исследовательская деятельность; дизайн - гостинные,	- рассматривание картинок, народных игрушек, изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптур малых форм и архитектуры; - самостоятельная изодетельность	- совместное с детьми посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка; - изготовление украшений групповой композиции или праздничное оформление выставок в группе - совместное творчество детей и родителей;

	творческие мастерские, литературные, художественные и музыкальные салоны.		
--	---	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направления «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.	- эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр, разные виды труда, физические упражнения, праздники; - искусство (музыка, литература, театр, произведения декоративно-прикладного искусства и др.) - разнообразные виды игр : дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребёнка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.
- ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности⁴ имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве; узнаёт, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, придумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	- ребёнок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; - показывает относительный уровень технической грамотности, создаёт изображения примитивными однообразными способами; - затрудняется в планировании работы; - конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Задачи и содержание деятельности по направлению «Художественная литература» конкретны для каждой возрастной группы.

3 – 4 года.

Задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счёт разных форм фольклора, простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте,

помогать, мысленно, представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображённым героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей.

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста.

Сосредоточенное слушание и чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображённым героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Художественная литература» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- ситуации по ознакомлению детей с фольклорным и литературным текстом; - литературные развлечения; -	Утренний отрезок времени: - игры-имитации, двигательные импровизации; - чтение; - беседы по	- рассматривание иллюстраций; - действия с фигурками настольного и пальчикового театров	- совместное с детьми участие в мини-спектаклях по сказкам, в литературных развлечениях; - совместное рисование по

театрализованные игры.	прочитанному. Прогулка: - наблюдения. Вечерний отрезок времени: - настольный, пальчиковый театры; - обыгрывание потешек, стихов		прослушанным произведениям.
------------------------	--	--	-----------------------------

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Художественная литература» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- чтение взрослого; - инсценирование произведений; - беседа после чтения; - рассматривание иллюстраций; - игры-драматизации; - литературные развлечения.	- иллюстрации, репродукции, фоновая музыка; - фрагменты литературно-музыкальных постановок народных сказок; - книги с яркими иллюстрациями; атрибуты для театрализации

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. 2.Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. 3.Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. 4.Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе	1.Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста. 2.Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого. 3.Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях).	
--	--

4 – 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Овладение традиционными свойствами личности: мужественности – у мальчиков и женственности у девочек через художественное слово (сказки, былины, стихи, рассказы),
6. Побуждение детей к созданию позитивного образа «Я» девочек и мальчиков художественными средствами.
7. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Художественная литература» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- ситуации по ознакомлению детей с фольклорным и литературным текстом; - литературные развлечения; - театрализованные игры.	Утренний отрезок времени: - игры-имитации, двигательные импровизации; - чтение; - беседы по прочитанному. Прогулка: - наблюдения за живой и неживой природой. Вечерний	- рассматривание иллюстраций; - действия с фигурками настольного, стендового и пальчикового театров	- совместное с детьми участие в мини-спектаклях по сказкам, в литературных развлечениях; - совместное рисование по прослушанным произведениям.

	отрезок времени: - настольный, пальчиковый театры; - обыгрывание потешек, стихов		
--	---	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Художественная литература» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- чтение и рассказывание взрослого; - инсценирование произведений; - беседа после чтения; - рассматривание иллюстраций; - игры-драматизации; - моделирование; - литературные развлечения.	- иллюстрации, репродукции, фоновая музыка; - фрагменты литературно-музыкальных постановок народных сказок; - книги с яркими иллюстрациями; атрибуты для театрализации

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. 2. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. 3. Охотно пересказывает знакомые	1. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций. 2. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. 4.С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.	3.Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. 4.Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.
--	---

5 – 6лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям

определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Художественная литература» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- ситуации по ознакомлению детей с фольклорным и литературным текстом; - литературные развлечения; -	Утренний отрезок времени: - игры-имитации, двигательные импровизации; - чтение;	- рассматривание иллюстраций; - действия с фигурками настольного, стендового и пальчикового театров	- совместное с детьми участие в мини-спектаклях по сказкам, в литературных развлечениях; - совместное рисование по

театрализованные игры; - чтение с продолжением.	- беседы по прочитанному. Прогулка: - наблюдения за живой и неживой природой. Вечерний отрезок времени: - настольный, пальчиковый театры; - обыгрывание потешек, стихов		прослушанным произведениям.
--	--	--	-----------------------------

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Художественная литература» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- чтение и рассказывание взрослого; - инсценирование произведений; - беседа после чтения; - рассматривание иллюстраций; - игры-драматизации; - моделирование; - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - метод проектов; - тематические выставки; - литературные развлечения.	- иллюстрации, репродукции, фоновая музыка; - фрагменты литературно-музыкальных постановок народных сказок; - книги с яркими иллюстрациями; атрибуты для театрализации

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. 2. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям	7. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой

определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. 3.Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. 4.Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. 5.Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. 6.Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	другие занятия. 8.Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей, более младшего возраста. 9.Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений. 10.Не знает жанров литературных произведений. 11.Пассивен, при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. 12.Моноotonно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх
---	---

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направления «Художественная литература» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- ситуации по ознакомлению детей с фольклорным и литературным текстом; - литературные развлечения; - театрализованные игры; - чтение с	Утренний отрезок времени: - игры-имитации, двигательные импровизации; - чтение; - беседы по прочитанному.	- рассматривание иллюстраций; - действия с фигурками настольного, стендового и пальчикового театров	- совместное с детьми участие в мини-спектаклях по сказкам, в литературных развлечениях; - совместное рисование по прослушанным произведениям.

продолжением.	Прогулка: - наблюдения за живой и неживой природой. Вечерний отрезок времени: - настольный, пальчиковый театры; - обыгрывание потешек, стихов		
---------------	---	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 - 7 лет, в процессе реализации направления «Художественная литература» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- чтение и рассказывание взрослого; - инсценирование произведений; - беседа после чтения; - рассматривание иллюстраций; - игры-драматизации; - моделирование; - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - метод проектов; - тематические выставки; - литературные развлечения.	- иллюстрации, репродукции, фоновая музыка; - фрагменты литературно-музыкальных постановок народных сказок; - книги с яркими иллюстрациями; атрибуты для театрализации

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. 2. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам	7. Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен. 8. Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся. 9. При восприятии литературного произведения не понимает его

творческой деятельности на основе произведения. 3. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. 4. Знает фамилии 4 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. 5. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. 6. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.	содержание, не может понять авторской позиции. 10. Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. 11. Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.
--	--

Задачи и содержание деятельности по направлению «Музыка» конкретны для каждой возрастной группы.

3 – 4 года

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших

музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 года, в процессе реализации направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- НОД; - прослушивание музыкальных произведений; - разучивание танцевальных движений; - музыкальные игры; - пение песен; - праздники развлечения	Утренний отрезок времени: - утренняя гимнастика под музыку; - рассказывание потешек, прибауток с музыкальным сопровождением; Прогулка: - прогулка с музыкальным сопровождением. Вечерний отрезок времени: - гимнастика пробуждения под музыку; - игра на шумовых инструментах; - музыкально-дидактические игры; - игровые певческие упражнения	- рассматривание картин, иллюстраций с изображением музыкальных инструментов; - двигательные импровизации под музыку;	- совместные тематические, фольклорные праздники; - оформление информационного уголка; - изготовление музыкальных инструментов своими руками.

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- наглядные и наглядно-слуховые; - словесные; - метод целостного восприятия; - игровой; - метод элементарного музицирования.	- музыкальный фольклор; - музыкальные игры; - музыкальные инструменты; - окружающие звуки; - проектная деятельность; - ИКТ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. 2.Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. 3.Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. 4.Эмоционально откликается на характер песни, пляски. 5.Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	1.Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. 2.Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. 3.Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. 4.Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

4 – 5 лет.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
8. Формирование поло ролевого поведения детей, дифференцированного подхода через музыкально-ритмические движения (мальчики разучивают движения, требующие мужской силы, ловкости - наездники, бравые солдаты, овладевают навыками ведущего партнёра). У девочек преобладает плавность, мягкость движений грациозность, изящество (хороводы, упражнения с цветами, лентами, шарами);

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- НОД; - прослушивание музыкальных произведений; - разучивание танцевальных движений; - музыкальные игры;	Утренний отрезок времени: - утренняя гимнастика под музыку; - музыкальные игры; -	- рассматривание картин, иллюстраций с изображением музыкальных инструментов; - двигательные импровизации под музыку; - игра на	- совместные тематические, фольклорные праздники; - оформление информационного уголка; - изготовление музыкальных инструментов

- пение песен; - праздники развлечения	музыкальный фольклор. Прогулка: - музыкальные игры; Вечерний отрезок времени: - гимнастика пробуждения под музыку; - песенные импровизации; - слушание музыки;	шумовых инструментах.	своими руками.
---	---	-----------------------	----------------

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- наглядные и наглядно-слуховые; - словесные; - метод целостного восприятия; - игровой; - метод элементарного музицирования.	-- музыкальный фольклор; - музыкальные игры; - музыкальные инструменты; - окружающие звуки; - проектная деятельность; - ИКТ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. 2.Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. 3.Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах	1.Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. 2.Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика. 3.Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

знакомых интервалов. 4.Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. 5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	4.Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. 5.Не может повторить заданный ритмический рисунок. 6.Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
--	--

5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского - Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная	Деятельность в режимных	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями.
-----------------------	--------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

образовательная деятельность	моментах	детей	
- НОД - обучение игре на инструментах праздники и развлечения; - слушание музыки; - хоровое пение; - ритмика; - знакомство с жизнью и творчеством композиторов; - рисование по темам музыкальных произведений.	Утренний отрезок времени: - утренняя гимнастика под музыку; - музыкальные игры; - хороводы, народные игры в сопровождении и музыки. Прогулка: - сопровождение прогулки музыкой; - озвучивание картин, загадок об явлениях природы. Вечерний отрезок времени: - гимнастика пробуждения под музыку; - сольное пение; - сюжетно-ролевые игры; - элементы плясок;	- творческие импровизации простейших мелодий, звуковых картин на заданную тему сказок шумелок; - рассматривание фотографий композиторов, иллюстраций с изображением музыкальных инструментов.	- совместные тематические, фольклорные праздники; - оформление информационного уголка; - изготовление музыкальных инструментов своими руками; - музыкальные гостиные.

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- наглядные и наглядно-слуховые; - словесные;	-- музыкальный фольклор; - музыкальные игры;

- метод целостного восприятия; - игровой; - метод элементарного музицирования.	- музыкальные инструменты; - окружающие звуки; - проектная деятельность; - ИКТ.
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:
1. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. 2. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. 3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. 4. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. 5. Активен в театрализации. 6. Участвует в инструментальных импровизациях.	1. Ребенок не активен в музыкальной деятельности. 2. Не распознает характер музыки. 3. Поет на одном звуке. 4. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. 5. Не принимает участия в театрализации. 6. Слабо развиты музыкальные способности.

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке, адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- НОД - обучение игре на инструментах праздники и развлечения; - слушание музыки; - хоровое пение; - ритмика; - знакомство с жизнью и творчеством композиторов; - рисование по темам музыкальных произведений.	Утренний отрезок времени: - утренняя гимнастика под музыку; - музыкальные игры; - хороводы, народные игры в сопровождении и музыки. Прогулка: - сопровождение прогулки музыкой; - озвучивание картин, загадок об	- творческие импровизации простейших мелодий, звуковых картин на заданную тему сказок шумелок; - рассматривание фотографий композиторов, иллюстраций с изображением музыкальных инструментов	- совместные тематические, фольклорные праздники; - оформление информационного уголка; - изготовление музыкальных инструментов своими руками; - музыкальные гостиные.

	явлениях природы. Вечерний отрезок времени: - гимнастика пробуждения; - сольное пение; - сюжетно-ролевые игры; - элементы плясок;		
--	---	--	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы	Средства
- наглядные и наглядно-слуховые; - словесные; - метод целостного восприятия; - игровой; - метод элементарного музицирования.	-- музыкальный фольклор; - музыкальные игры; - музыкальные инструменты; - окружающие звуки; - проектная деятельность; - ИКТ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Развита культура слушательского восприятия. 2.Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. 3.Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. 4.Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. 5.Активен в театрализации, где	1.Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. 2.Не узнает музыку известных композиторов. 3.Имеет слабые навыки вокального пения. 4.Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. 5.Не принимает активного участия в театрализации. 6.Слабо развиты музыкальные способности.

включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. 6. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	
---	--

2.1. 6 Образовательная область « Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта детей в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия; координации движений; крупной и мелкой моторики обеих рук, а также, правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Извлечение из ФГОС ДО Эффективность, решения задач по физическому развитию, зависит от правильного подбора **принципов, подходов, методов** в воспитании и развитии детей.

Принципы физического развития:

Дидактические:

систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность.

Специальные:

непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность.

Гигиенические:

сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная

направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Направления деятельности:

- физическая культура, развитие физических качеств;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи физического развития и содержание деятельности определяются применительно к каждому возрасту в более конкретной форме.

2 – 3 года

Задачи образовательной деятельности

Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений; строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке,

лежа на 1руду; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же - на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет, в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- игровые занятия по физической культуре; - физкультминутки на НОД с умственной нагрузкой; -активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, Дни здоровья и др.);	Утренний отрезок времени: - утренняя гимнастика; - двигательные загадки; - чтение стихов о пользе упражнений; - упражнения на развитие мелкой моторики; Прогулка: подвижные игры, физические упражнения во время прогулок -имитационные движения во время наблюдений в природе. Вечерний отрезок времени: - гимнастика	- самостоятельная двигательная деятельность детей; - рассматривание рисунков, иллюстраций на тему «Здорового образа жизни»	- совместное участие в НОД, в праздниках, развлечениях, физкультурных праздниках; - совместная с родителями проектная деятельность; -составление, совместно с родителями, коллекции предметов здоровья.

	пробуждения; - игры- этюды.		
--	--------------------------------	--	--

Методы и форм образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет, в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методы	Средства
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	- оборудование сюжетного характера; - природное окружение; - физкультурно-игровая среда; - карточки-схемы с изображением различных физических упражнений; -

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов
-ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); -при выполнении упражнений демонстрирует достаточную	- малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др. -ребенок без особого желания

координацию движений, быстро реагирует на сигналы: -с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; - стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен к некоторым двигательным действиям; переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.	вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен; -малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.
--	---

3 – 4 года

Задачи образовательной деятельности

- 1.Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
- 4.Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- 5.Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

Основные движения.

Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления.

Бег, не опуская головы.

Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели.

Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание, через и под предметами, не касаясь руками пола.

Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет, в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- разные виды занятий по физической культуре; физкультминутки на занятиях с умственной нагрузкой; - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, Дни здоровья и др.); - игры-эксперименты; - игры путешествия;	Утренний отрезок времени: - утренняя гимнастика; - двигательные загадки; - чтение стихов о пользе упражнений; - упражнения на развитие мелкой моторики; Прогулка: - подвижные игры, физические упражнения во время прогулок - имитационные движения во время наблюдений в природе. Вечерний отрезок времени: - гимнастика пробуждения; - игры-этюды.	- самостоятельная двигательная деятельность детей; - рассматривание рисунков, иллюстраций на тему «Здорового образа жизни»	- совместное участие в НОД, в праздниках, развлечениях, физкультурных праздниках; - совместная с родителями проектная деятельность; - составление, совместно с родителями, коллекции предметов здоровья.

Методы и форм образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 3 - 4 лет , в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методы	Средства
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);	- оборудование сюжетного характера; - природное окружение; - физкультурно-игровая среда; - карточки-схемы с изображением

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	различных физических упражнений; -
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен. 2.При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. 3.Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх. 4.Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в	1.Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден. 2.Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании). 3.Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений. 4.Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями. 5.Незнаком, или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены,

игре. 5.С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату. 6.С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.	необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни. 6.Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.
--	--

4 – 5 лет.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).
5. Дифференцированный подход в процессе физического развития мальчиков и девочек.
6. Формирование соответствующего поведения мальчиков и девочек на занятиях физической культуры и в самостоятельной двигательной деятельности.
7. Развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю и самооценке.
8. Воспитание нравственно - волевых качества, характерных для мальчиков (смелость, решительность, сила, выносливость, вера и т. д.) и девочек (чувствительность, доброта, нежность, сострадание и др.) .
9. Формирование положительного отношения к своему телу и здоровью (знание о гигиене, здоровом образе жизни, особенностях своего тела).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения, из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—0 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—0 м (3— раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5— 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту

15—0 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух - и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- разные виды занятий по физической культуре; - ситуационно-	Утренний отрезок времени: - утренняя гимнастика;	- игры с физкультурными пособиями; - подвижные игры и	- совместное участие в НОД, в праздниках, развлечениях; -совместная с

игровые занятия; физкультминутки на занятиях с умственной нагрузкой; -активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, Дни здоровья и др.).	- двигательные загадки; - чтение стихов о пользе упражнений; - упражнения на развитие мелкой моторики; - познавательные беседы. Прогулка: -имитационные движения во время наблюдений в природе; - подвижные игры; Вечерний отрезок времени: - гимнастика пробуждения; - настольно-печатные игры о мире движений человека; - чтение литературы по формированию основ здорового образа жизни	упражнения;	родителями проектная деятельность
---	---	--------------------	--

Методы и средства и с образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет, в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методы	Средства
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);	- оборудование сюжетного характера; - природное окружение; -физкультурно-игровая среда; - карточки-схемы с изображением различных физических упражнений.

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	
---	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. 2.Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. 3.Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. 4.Переносит освоенные упражнения в самостоятельную	1.Двигательный опыт (объем основных движений) беден. 2.Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. 3.Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. 4.Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. 5.Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и

деятельность. 5.Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. 6.Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. 7.С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. 8.Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 9.Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. 10.Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. 6.Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. 7.Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. 8.У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни
---	---

5 – 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
 9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
 10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.
 11. Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.
 12. Создавать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера. Развивать у детей терпение и выносливость.
 13. Создавать условия для проявления положительных эмоций.
- Оно определяет, сможет ли человек полноценно жить – развиваться и творить в обществе или его личностные качества, его возможности останутся невостребованными тем же обществом.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге – выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и

приземления, в метании - замаха и броска. *Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3— раза), 20—0 м (2— раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5— мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4м. Прыжки через 5 предметов на двух ногах вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—0 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80 см), в высоту (30—0 см) с разбега 6— м; в длину (на 130—50 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—0 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4— раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5— м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5— м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5— м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—0 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5— м) и полукона (2— м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча

правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3— м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- НОД; - физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья; - физкультминутки - викторины	Утренний отрезок времени: - утренняя гимнастика; - двигательные загадки; - чтение стихов о пользе упражнений; - упражнения на развитие мелкой моторики; - проблемные ситуации. Прогулка: - имитационные движения во время наблюдений в	- игры с физкультурным и пособиями; - самостоятельные подвижные игры и упражнения; - тематические картинки, фотографии, дидактические игры.	- совместное участие в НОД, в праздниках, развлечениях; - создание тематических книжек; - совместное рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; - организация выставок. коллекций, составление и

	природе; - подвижные игры; - движения в сюжетно-ролевых играх; экспериментирова ние в двигательной деятельности. Вечерний отрезок времени: - гимнастика пробуждения; - настольно- печатные игры о мире движений человека; подвижные игры и игровые упражнения на специальных массажных ковриках; - чтение произведений по формированию основ здорового образа жизни;		решение загадок и красвордов.
--	---	--	-------------------------------------

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 5 – 6 лет, в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методы	Средства
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений,	- оборудование сюжетного характера; - природное окружение; - физкультурно-игровая среда; - карточки-схемы с изображением различных физических упражнений.

сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	
--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1.Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). 2.В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. 3.В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. 4.Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. 5.Имеет представления о некоторых видах спорта. 6.Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. 7.Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь	1.Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук. 2.В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. 3.В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности. 4.Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. 5.Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры. 6.Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса

внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. 8.Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. 9.Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. 10.Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни. 7.Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. 8.Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
---	--

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
 9. Развитие положительных эмоций.
- Они определяют, сможет ли человек полноценно жить – развиваться и творить в обществе или его личностные качества, его возможности останутся невостребованными тем же обществом.
10. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10—5 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.) Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных

условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—50 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость —30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—10 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—80 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее;

вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой.

Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Формы образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Взаимодействие с родителями.
- НОД; - физкультурные	Утренний отрезок времени: - утренняя	- игры с физкультурным и пособиями;	- совместное участие в НОД, в

праздники и досуги, Дни здоровья; - физкультминутки - викторины	гимнастика; - двигательные загадки; - чтение стихов о пользе упражнений; - упражнения на развитие мелкой моторики; - проблемные ситуации. Прогулка: -имитационные движения во время наблюдений в природе; - подвижные игры; - движения в сюжетно-ролевых играх; экспериментирование в двигательной деятельности. Вечерний отрезок времени: - гимнастика пробуждения; - настольно-печатные игры о мире движений человека; подвижные игры и игровые упражнения на специальных массажных ковриках; - чтение произведений по формированию основ здорового образа жизни;	- самостоятельные подвижные игры и упражнения; - тематические картинки, фотографии, дидактические игры.	праздниках, развлечениях; - создание тематических книжек; - совместное рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; - организация выставок. коллекций, составление и решение загадок и красвордов.
--	--	---	--

Методы и средства образовательной деятельности, используемые в работе с детьми 6 – 7 лет, в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методы	Средства
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	- оборудование сюжетного характера; - природное окружение; - физкультурно-игровая среда; - карточки-схемы с изображением различных физических упражнений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
1. Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). 2. В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет	1. В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости. 2. Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. 3. Слабо контролирует

быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. 3.Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. 4.Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. 5.Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. 5.Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. 6.Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. 7.Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. 8.Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).	выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке. 4.Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. 5.Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. 6.Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). 7.Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.
---	---

2.1.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду; — наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2 – 4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности. Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не

поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой). Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного). Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Вместе с детьми воспитатель

переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель. На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2- 3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах. Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей. К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;
- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;
- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;
- освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;
- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4 – 5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет,

переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные

приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо

составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно- образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием

интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

5 – 7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене; — потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; — потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению

заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности: речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со

сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей группы решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим

дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX-XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора.

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.1.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной

единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в

новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем

дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие

дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого

обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. **Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2 – 4 года

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

4 – 5 лет

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере

того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по

мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

5 – 7 лет

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление

подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими

дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.1.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями

Взаимодействие педагога с родителями детей 2 – 4 лет

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить

внимание на следующие показатели. Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы. **Типичная позиция, которую занимает каждый в общении.** Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие **совместные формы взаимодействия с родителями.**

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают

стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет

способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей 4 – 5 лет

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель». В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников

полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр - с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

- «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей - дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); - «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

- «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими. Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту

личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДООУ, требующих участия и поддержки семьи. В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему

школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок

воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика,

появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково- познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он

поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей 6 – 7 лет

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития

самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки. Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.

13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.

15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»
Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально- личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смелый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к

книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-

родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.1.11 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы: — не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; — учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; — обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается: — в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); — в безопасности для испытуемого применяемых методик; — в доступности для педагога диагностических процедур и методов; — во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования? Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого

проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий

спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1. Качества результатов деятельности ДОО. Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО. Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в

виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

2.2 Вариативная часть.

2.2.1 Содержание образовательной деятельности по «Патриотическому воспитанию»

Содержательный раздел вариативной части Программы включает содержание образовательной деятельности по «Патриотическому воспитанию» в пяти образовательных областях: познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, социально-коммуникативной.

Образовательные области	Содержание образовательной деятельности		
	2 - 3 года	3 – 5 лет	5 – 7 лет
Социально-коммуникативное развитие	Закладывание основ человеколюбия и гуманизма;	Приобщение к культуре общения через устное	Формирование положительного отношения к трудовой

	усвоение жизненного опыта, освоение норм поведения, создание положительного эмоционального настроения через малые фольклорные формы: потешки, пестушки, песенки, колыбельные	народное творчество.	деятельности, понимание важности труда, почтительное отношение к его результатам; формирование любви к родному краю, отношение к окружающей действительности и представление своего места на земле; понимание прекрасного и безобразного через пословицы и поговорки.
Познавательное развитие	Ознакомление детей с окружающим через колыбельные песни, потешки.	Ознакомление детей с окружающей жизнью, традициями, обычаями, бытом русского народа через устное народное творчество и народные песни	Использование загадок в работе по развитию мышления, воображения, обогащение представлений детей об окружающем мире через устное народное творчество.
Речевое развитие	Обогащение словаря, грамматического строения речи через колыбельные, потешки, пестушки	Овладение родным языком через устное народное творчество.	Использование загадок при формировании образности речи (олицетворение, эпитеты, сравнение, многозначность слов) Формирование

			фонематического восприятия, освоение лексической стороны речи, образование однокоренных слов через колыбельные песни, потешки, пестушки.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического восприятия мира через потешки, пестушки, песенки. Познакомить детей с народной игрушкой, показать её красоту, вызвать чувство радости, желание не только рассматривать узоры, но и воспроизводить их (расписать силуэты, вырезанные из бумаги)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народного декоративно-прикладного искусства, народных игрушек; учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора.	Включение детей в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества. Знакомить детей с городецкой, хохломской, гжельской росписью.
Физическое развитие	Развитие физических качеств через использование русских народных игр; развитие мелкой	Развитие двигательной активности, интереса и любви к подвижным русским народным	Формирование активного, здорового образа через пословицы, которые пропагандируют здоровый образ жизни. Развитие

	моторики через пальчиковую гимнастику на основе потешек.	играм.	самостоятельности и творчества в русских народных подвижных играх.
--	--	--------	--

2.2.2 Формы работы по образовательным областям.

Образовательные области	2 – 5 лет	5 – 7 лет
Физическое развитие	1. Игровые беседы с элементами движений 2. Игра 3. Интегративная деятельность 4. Ситуативный разговор 5. Проблемная ситуация	1. Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание 5. Интегративная деятельность 6. Физкультурные досуги 7. Спортивные состязания 8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9. Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Чтение 6. Беседа 7. Наблюдение 8. Рассматривание 9. Праздник 10. Поручение	1. Индивидуальная игра 2. Совместная с воспитателем игра 3. Совместная со сверстниками игра 4. Чтение 5. Беседа 6. Наблюдение 7. Педагогическая ситуация 8. Экскурсия 9. Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник 13. Рассматривание 14. Просмотр и анализ мультфильмов,

		видеофильмов 15.Экспериментирование 16.Поручение и задание 17.Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	1.Рассматривание 2.Игровая ситуация 3.Дидактическая игра 4.Ситуация общения 5.Беседа 6.Интегративная деятельность 7.Хороводные игры с пением 8.Игра-драматизация 9.Чтение 10.Обсуждение 11.Рассказ 12.Игра	1.Чтение 2.Беседа 3.Рассматривание 4.Решение проблемных ситуаций 5.Игра 6.Проектная деятельность 7.Создание коллекций 8.Интегративная деятельность 9.Обсуждение 10.Рассказ 11.Инсценирование 12.Ситуативный разговор с детьми 13.Сочинение загадок 14.Проблемная ситуация 15.Использование различных видов театра
Познавательное развитие	1.Рассматривание 2.Наблюдение 3.Игра экспериментирование 4.Исследовательская деятельность 5.Развивающая игра 6.Ситуативный разговор 7.Рассказ 8.Интегративная деятельность 9.Беседа 10. Проблемная ситуация	1.Создание коллекций 2.Проектная деятельность 3.Исследовательская деятельность 4.Экспериментирование 5.Развивающая игра 6.Наблюдение 7.Проблемная ситуация 8.Рассказ 9.Беседа 10.Интегративная деятельность 11.Экскурсия 12.Коллекционирование 13.Моделирование 14.Игры с правилами

Художественно-эстетическое развитие	1.Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2.Игра 3.Организация выставок. Изготовление украшений 4.Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) 6.Музыкально-дидактические игры. 7.Разучивание музыкальных игр и танцев 8.Совместное пение.	1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5.Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7. Музыкально-дидактическая игра 8. Интегративная деятельность 9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10. Музыкальное упражнение 11.Попевка, распевка 12.Танец 13.Творческое задание 14. Концерт-импровизация 15. Музыкальная сюжетная игра
---	---	--

2.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями по «Патриотическому воспитанию»

Одной из задач, по осуществлению приобщения детей к истокам русской культуры является привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Для привлечения родителей к приобщению детей к русской народной культуре используются такие формы работы, как анкетирование, беседы, совместные праздники, посиделки, выставки, конкурсы, оказывается консультативная помощь. Взаимодействие с семьёй проводится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь детского сада. Родители вместе с детьми узнают о народных играх, разучивают с детьми считалочки, вместе с детьми узнают о народных праздниках («Масленица», «Вербное воскресенье» и др.), их значение, правилах проведения, обычаях.

3.Организационный раздел

3.1Обязательная часть

3.1.1 Методическое и материально-техническое обеспечение Программы

Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	- Шипицына Л.М. «Азбука общения» Санкт Петербург Детство – Пресс 2000г - Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2011 г.
Физическое развитие	- Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2012 г. - Асачёва Л.Ф. «Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2013 г. - Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2 – 7 лет: сюжетно-ролевые занятия» Волгоград «Учитель» 2012 г. - Смирнова Е.А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2013г.
Познавательное развитие	- Мячина Л.К. «Маленьким детям

	– большие права» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2010 г. - Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2011 г. □ Михайлова З. А, Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - Михайлова З.А. «Математика от трёх до семи» Санкт – Петербург Детство – Пресс 1999 г. - Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» (парциальная программа) Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2014 г. - Уланова Л.А. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2010 г. - Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской культуры» Программа. Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 1999 г. - Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2001 г. - Тихонова М.В. «Красна изба» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2000 г. - Николаева С.Р. «Народный календарь» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2004 г. - Маневцова Л.М. «Мир природы
--	---

	и ребёнок» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 1998 г - Ларцева Е. «Первый экзамен» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2000 г.
Художественно-эстетическое развитие	- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 . - Курочкина Н.А.. «Дети и пейзажная живопись» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2003 г. - Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству» Санкт - Петербург Детство – Пресс 2002 г. - Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2014г - Каплунова И.М «Ладушки» Программа музыкального воспитания (младшая группа) Санкт – Петербург «Композитор» 1999 г. - Каплунова И.М. «Ладушки» Программа музыкального воспитания (старшая группа) Санкт – Петербург «Композитор» 1999 г.
Речевое развитие	- Яковлева Н.Н. «Фольклорный материал для дифференциации и автоматизации звуков» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2013 г. - Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми 3 – 7 лет» (формирование мелкой моторики, развитие речи) Волгоград «Учитель» 2012 г.

	- Шестопалова Ю.С. «Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2012 г. - Гизатуллина Д.Х. «Русский язык в играх» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2000 г.
--	---

Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ДООУ и оснащённости образовательного процесса группах.

В группах созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участке расположены оборудованные зоны для прогулок.

Образовательные области	Материал
Познавательное развитие	Развивающие игры по сенсорике, математике, экологии, ознакомлению с окружающим; Материал для экспериментирования; Плакаты: времена года; Наглядный демонстрационный и раздаточный материал: животные, птицы, насекомые, ягоды, грибы, деревья и листья, фрукты, овощи, одежда, инструменты, транспорт; Головоломки: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Геоконт»; Лабиринты; Муляжи овощей и фруктов; Энциклопедии;

	Герб, флаг России, Ростовской области, Красного Сулина; Математический планшет; Счётные палочки; Логические мозаики; Наглядно-дидактические пособия: календарь природы, эмоции, «Красная книга», «Народный лечебник».
Художественно - эстетическое развитие	Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Дидактический материал: музыкальные инструменты, материал для изобразительности, изделия декоративно-прикладного творчества; Картины русских художников; Раскраски; Конструкторы различных видов; Набор обучающих карточек «Музыкальные инструменты»; Набор обучающих карточек «Шедевры художников»
Социально - коммуникативное развитие	Атрибуты для сюжетно - ролевых игр; Наглядно дидактический материал и демонстрационный материал по ОБЖ; Алгоритмы выполнения трудовых поручений.
Речевое развитие	Демонстрационный материал по обучению дошкольников рассказыванию. Мнемотаблицы Дидактические материалы по развитию речи.
Физическое развитие	Картотеки: утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, физкультминутки, подвижные игры; Гладкие и ребристые доски, массажные коврики;

	Физкультурное оборудование: шары, мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, шнуры, дуги, кольца, шапочки- маски, мешочки с песком, мишени вертикальные и горизонтальные, кольцобросы, маты; Демонстрационные видеофильмы; Настольно-печатные игры; Разнообразные игрушки, пособия для развития мелкой моторики Физкультурное оборудование. Изготовленное своими руками.
--	---

3.1.2 Распорядок и режим дня детей.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создает предпосылки для нормального протекания всех жизненно значимых процессов в организме.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребенка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный прием пищи, достаточный объем двигательной активности.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматривается лично-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня для детей от 2 до 3 лет Холодный период (сентябрь – май)

	Режимные моменты	Время
1	Прием детей. Совместная деятельность педагога с детьми	7:30 – 8:00

2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8:00 – 8:25
3	Самостоятельная деятельность детей	8:25 – 9:00
4	Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам)	9:00 – 9:10 (1 подгруппа) 9:15 – 9:25 (2 подгруппа)
5	Подготовка к прогулке	9:25- 9:50
6	Прогулка	9:50 – 11:10
7	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11:10 – 11:35
8	Обед	11:35 – 11:55
9	Подготовка ко сну	11:55 – 12:10
10	Дневной сон	12:10 – 15:00
11	Постепенный подъем, индивидуальная работа. Комплекс закаливающих мероприятий	15:00 - 15:40
12	Полдник	15:40 – 16. 10
13	Совместная деятельность педагога с детьми	16:10 – 16:50
14	Подготовка к прогулке.	16:50 – 17:00
15	Прогулка	17:00 – 18. 00
16	Уход домой	18:00

Теплый период (июнь – август)

1	Прием детей. Совместная деятельность педагога с детьми	7:30 – 8:00
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8:00 – 8:25
3	Самостоятельная деятельность детей . Подготовка к прогулке	8:25 – 9:00
4	Прогулка В период летних каникул проводятся подвижные игры, праздники, экскурсии по	9:00 – 11:20

	территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.	
5	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11:20 – 11:45
6	Обед	11:45 – 12:15
7	Спокойные игры, подготовка ко сну.	12:15 – 12:30
8	Дневной сон	12:30 – 15:00
9	Постепенный подъем, индивидуальная работа. Комплекс закаливающих мероприятий	15:00 – 15:40
10	Подготовка к полднику. Полдник	15:40 – 16:10
11	Самостоятельная деятельность.	16:30 – 17:00
12	Подготовка к прогулке	17. 00 – 17. 10
13	Прогулка	17:10 – 18:00
14	Уход домой	18:00

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей от 2 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Режим дня для детей 3 – 4 года.

Режимные моменты.	Время
Холодный период года (сентябрь – май)	
Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Завтрак	7.30 – 8.30
Самостоятельные игры	9.00 – 9.20
НОД (образовательные ситуации на игровой основе)	9.20 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12..30

Обед	12.30 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.40
Полдник	15.40 - 16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам, прогулка	16.10 – 18.00
Уход детей домой	18.00
Тёплый период года (июнь – август)	
Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Завтрак	7.30 – 8.30
Самостоятельные игры	9.00 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20 – 12.30
Обед	12.30 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.40
Полдник	15.40 -16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам, прогулка	16.10 – 18.00
Уход детей домой	18.00

Режим дня для детей 4 – 5 лет.

Режимные моменты.	Время
Холодный период года (сентябрь – май)	
Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50 – 9.05
НОД (образовательные ситуации на игровой основе)	9.05 - 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.55 – 12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10 – 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам, прогулка	16.00 – 18.00

Уход детей домой	18.00
Тёплый период года (июнь – август)	
Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.15 – 12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10 – 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам в центрах активности, прогулка	16.00 – 18.00
Уход детей домой	18.00

Режим дня для детей 5 – 7 лет.

Режимные моменты.	Время
Холодный период года (сентябрь – май)	
Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.50
Игры. Подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
НОД (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.55 – 12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.45
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам, прогулка	15.45 – 18.00
Уход детей домой	18.00
Тёплый период года (июнь – август)	

Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25 – 12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10 – 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам в центрах активности, прогулка	16.00 – 18.00
Уход детей домой	18.00

Для создания положительного настроения у детей, предупреждения детского утомления соблюдается

Режимные моменты	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10-15 мин.	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультура на улице	—	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физкультурминутки во	1-2 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.

время занятий					
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Прогулка	Не менее 2 раз в день 30-40 мин	1ч	1ч	1,5— 2ч	1,5— 2ч
Прогулка за пределы участка	-	-	-	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
Корректирующая гимнастика после сна	5-7 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5- 10 мин ежедневно, индивидуально	20-30 мин ежедневно, индивидуально	20-30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	-	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)			
Спортивный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

Непосредственная образовательная деятельность строится в соответствии с учебным планом

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» Приложение 1

Продолжительность непрерывной НОД составляет:

2 - 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Не более 10 мин	Не более 15 мин	Не более 20 мин	Не более 25 мин	Не более 30 мин

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса (**Приложение 2**). Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимуски-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатели проводят отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей

игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся тематические вечера досуга, развлечения в соответствии с календарными праздниками (**Календарь праздников и развлечений Приложение 3**), театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или

театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; — литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

2 – 4 года

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку

много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок - нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки,

оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, - материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе - себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и

интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

4 – 5 лет

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2–4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл – встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше. Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки – котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров – чуть больше ладони взрослого), наборы

мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания.

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12-24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского

экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства - проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

5 – 7 лет.

При переходе ребенка в старшую начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших

дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3- 6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой - для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый - лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора - игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5- 6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и

другими материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача - показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески- колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами - записывается воспитателем, обозначается

знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места). Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды - шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение). В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно; «-» - так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови,

глаза, нос, рот. Детали представлены в 4- 5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.2 Вариативная часть.

3.2.1 Методическое и материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение

- Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской культуры»
Программа.
Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 1999 г.
- Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством»
Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2001 г.
- Тихонова М.В. «Красна изба» Санкт – Петербург «Детство – Пресс»
2000 г.

Материально-техническое обеспечение.

Образовательные области	Материалы
Познавательное развитие	Плакаты: «Как жили люди на Руси», «Как одевались люди на Руси», «Как выращивали хлеб раньше», «Как предки одежду шили», «Ремёсла наших предков», «Быт и традиции на Руси» Музеи: «Русская изба», «Кукла моя изначальная»; Дидактические игры: «Строим русскую избу», «Народный лечебник», Лото «Одежда наших предков»; «Семантика народных орнаментов»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	Картины: портреты, пейзажи, натюрморты; Раскраски: народный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства; Дидактические игры по знакомству с народной росписью; Дидактический материал «Орнаменты и изделия» Картотека: «Народные песни»,

	«Музыкальные игры», «Хороводные игры».
Речевое развитие	Демонстрационный материал по русским народным сказкам; Карточки: герои сказок, рассказы сказку; Книжки-сказки с пазлами; Картотеки: загадки, сказки, скороговорки, пословицы, потешки, заклички
Физическое развитие	Картотеки: «Считалки», «Народные игры»; Физкультурное оборудование к русским народным играм.

Образовательный процесс, по патриотическому воспитанию, осуществляется в соответствии с индивидуальными, возрастными особенностями детей в непосредственно-образовательной деятельности детей, в совместной деятельности с педагогом, самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями. Перспективный план по «Патриотическому воспитанию»» (Приложение 3)

3.2.2 Организация образовательного процесса по «Патриотическому воспитанию»

Образовательный процесс, по патриотическому воспитанию, осуществляется в соответствии с индивидуальными, возрастными особенностями детей в непосредственно-образовательной деятельности детей, в совместной деятельности с педагогом, самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями. Перспективный план по «Патриотическому воспитанию»» (Приложение 3)

Организация образовательного процесса

Возраст детей	НОД	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
	В месяц		
2 – 3 года	1 по 10 мин	45 – 48 мин	24 – 25 мин
3 – 4 года	1 по 15 мин	42 – 45 мин	18 – 24 мин
4 – 5 лет	2 по 20 мин	42 мин	18 – 21 мин
5 – 6 лет	2 по 25 мин	36 – 39 мин	15 – 21 мин
6 – 7 лет	2 по 30 мин	33 – 36 мин	15 – 18 мин

3.2.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий по «Патриотическому воспитанию».

Основой, организации образовательного процесса по «Патриотическому воспитанию», является народный календарь. В народном календаре мы отобрали те дни, содержание которых доступны пониманию дошкольников. К каждому дню подбираем макеты, муляжи, натуральные объекты, фотографии, предметы одежды, домашней утвари, репродукций картин. Сообщая особенности того или иного дня народного календаря проводим слушание народных песен, разучивание хороводов. На основе народного календаря мы проводим фольклорные праздники, досуги.

3.2.4 Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды по «Патриотическому воспитанию»

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду педагоги оборудовали макеты в виде горницы русской избы, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки-половочки. В углу обеденный стол. На бечёвке висит лубяная зыбка (люлька - кровать для младенца), рядом находится прялка, установлена небольшая печь. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек. В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.). Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печки – ухват, кочерга, веник-голик; на полках – предметы прикладного искусства. Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Детей встречает Хозяйка избы. В будние дни Хозяйка встречает детей в традиционной домашней одежде русских крестьянок, а в праздники надевает расшитый сарафан и кокошник. Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.).

Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки. Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Система занятий может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь звучат и поются народные песни, частушки, заклички. Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды

Учебный план

МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» на 2019-2020 учебный год

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план дошкольного образовательного учреждения разработан на основе:

I. Нормативного обеспечения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки России от 17.10.2013 г.);
- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26»;
- Устав МБДОУ № 107 «Детский сад общеразвивающего вида»;
- Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 107 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников».

II. Программного обеспечения:

Основная общеобразовательная программа реализуется в образовательном учреждении на основе:

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., 2014 г.;

Основная цель учебного плана: регулирование объёма образовательной нагрузки.

Учебный план обеспечивает комплексное развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Учебный план МБДОУ ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной учебной недели. Продолжительность учебного года составляет - 37 недель (с 1 сентября по 31 мая). Данный учебный план составлен для организации деятельности с детьми от 2 до 7 лет. Образовательная деятельность проводится с учетом уровня развития обучающихся.

В соответствии с требованиями СанПиН, продолжительность непрерывной образовательной деятельности (далее ОД):

- от 2 до 3 лет не превышает 10 минут
- от 3 до 4 лет не превышает 15 минут;
- от 4 до 5 лет не превышает 20 минут;
- от 5 до 6 лет не превышает 25 минут;
- от 6 до 7 лет не превышает 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей:

- от 2 до 3 лет не превышает 20 минут
- от 3 до 4 лет не превышает 30 минут;
- от 4 до 5 лет не превышает 40 минут;
- от 5 до 6 лет не превышает 45 минут;
- от 6 до 7 лет не превышает 1, 5 час.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

В середине учебного года (30 декабря 2016 г. – 9 января 2017 г.) для обучающихся организуются каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, изобразительного искусства)

В дни каникул и летний период, учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные праздники, экскурсии, спортивные и подвижные игры. Увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план состоит из двух частей: инвариантной и вариативной. Инвариантная часть учебного плана обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы ДОУ разработанной педагогическим коллективом на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., 2014.

В основу, вариативной части учебного плана, положена парциальная программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Она определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. И предусматривает непосредственно образовательную деятельность, деятельность в режимных моментах и взаимодействие с родителями

При построении образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой образовательных областей.

Инвариантная (обязательная) часть					
Образовательные области	Группа 2 - 4 года	Группа 3 - 5 лет		Группа 5 - 7 лет	
		3- 4 года	4 – 5 лет	5- 6 лет	6 – 7 лет
Количество образовательных ситуаций в неделю					
«Физическое развитие»	3	3	3	3	3
- развитие физических качеств (в спортзале)	3	3	3	2	2
-развитие физических качеств (на улице)	-	-	-	1	1
«Познавательное развитие»	2	2	2	2	3
математическое и	1	1	1	1	1

сенсорное развитие					
-ребёнок открывает мир природы	0,25	0,25	0,25	0,25	1
-познание предметного и социального мира	0,75	0,75	0,75	0,75	1
«Речевое развитие»	1	1	1	2	3
-развитие речи	0,5	0,5	0,5	1	1
-чтение и общение по поводу прочитанного.	0,5	0,5	0,5	0,5	1
- подготовка к обучению грамоте	-	-	-	0,5	1
«Художественно-эстетическое развитие»	4	4	6	6	6
конструирование	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах	1	1
- рисование	1	1	1	2	2
-лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
-музыка	2	2	2	2	2
«Социально-коммуникативное развитие»	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах
Вариативная (модульная) часть					

Патриотическое воспитание	Образовательная деятельность осуществляется на НОД и в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность осуществляется на НОД и в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность осуществляется на НОД и в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность осуществляется на НОД и в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность осуществляется на НОД и в ходе режимных моментов
Итого	10	10	10	13	15

Расписание НОД МБДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» на 2019 – 2020 учебный год

Дни недели	Группа № 1 «Солнышко» (2 – 4 года)	Группа № 2 «Одуванчик» (3 – 5 лет)		Группа № 3 «Теремок» (5 – 7 лет)	
		3 – 4 года	4- 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Понедельник	1.Физическое развитие 2.Познавательное развитие (ФЦКМ)	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 2.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 2.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 3.Физическое развитие
Вторник	1.Художественно-эстетическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Художес	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Художес	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2.	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2.

	(музыка) 2.Познавательное развитие (ФЭМП)	твенно-эстетическое развитие (музыка)	твенно-эстетическое развитие (музыка)	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Среда	1. Физическое развитие 2.Речевое развитие	1.Речевое развитие 2. Физическое развитие	1. Физическое развитие 2.Речевое развитие	1 Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие лепка/аппликация 3. Физическое развитие	1 Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 3. Физическое развитие
Четверг	1. Физическое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	1.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 2. Физическое развитие	1.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 2. Физическое развитие	1 Речевое развитие 2. Физическое развитие (на воздухе)	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 2 Речевое развитие 3. Физическое развитие (на воздухе)
Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие

	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	) 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	) 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	е) 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	развитие (рисование)) 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
--	---	---	---	--	---

Приложение 2

Тематического планирования образовательного процесса

Группа «Солнышко» 2 – 4 года.

СЕНТЯБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ		
Тема	Цели	Заключительное мероприятие
«Мой детский сад»	Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; развивать представления детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОО; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путем вовлечения детей в совместную деятельность.	Оформление коллажа с фотографиями детей группы
2 НЕДЕЛЯ		
«Осень. Осенние дары природы».	Обогащать личный опыт детей знаниями и впечатлениями об осени; закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах, их	Игры с муляжами овощей и фруктов

	внешнем виде, форме, величине, цвете; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, вкусового; развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы.	
3 НЕДЕЛЯ		
«Игрушки»	Обогащать представления детей о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить принимать игровую задачу; формировать умение играть сообща, делиться игрушками; побуждать к положительным действиям и поступкам по отношению к	Коллаж (выставка) «Мои любимые игрушки»

	сверстникам; развивать у детей любознательность, целенаправленность восприятия и эмоциональную отзывчивость.	
4 НЕДЕЛЯ		
«Золотая осень».	Знакомить детей с сезонным явлением «золотая осень», с явлениями живой и неживой природы; способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности, проявлению переживаний, связанных с красотой природы; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы.	Составление коллекции «Осенние листья»
ОКТАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ		
«Домашние животные».	Уточнить и расширить знания детей о домашних животных, образе жизни, повадках, характерных внешних признаках; закрепить правила безопасного поведения при общении с животными, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным; содействовать накоплению ребенком	Игра - лото «Домашние животные»

	личного опыта познания окружающего мира и чувственный контакт с ними.	
2 НЕДЕЛЯ		
«Транспорт»	Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т. д.); дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; развивать любознательность, интерес к предметному миру.	Создание альбома «Транспорт»
3 НЕДЕЛЯ		
«Я человек».	Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей; формировать интерес к изучению себя, своих возможностей; помогать в освоении способов взаимодействия с людьми; воспитывать доброжелательное отношение к людям.	Создание пиктограмм
4 НЕДЕЛЯ		
«Труд взрослых. Профессии».	Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; дать представление, что вещи делаются людьми из	Презентация «Профессии родителей»

	разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.	
НОЯБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ		
«Дикие животные».	Обогащать представления детей о диких животных, познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут,; поддерживать стремление отражать полученные знания в разных продуктах детской деятельности; воспитывать интерес и любовь к природе и животным.	Выставка книг о животных
2 НЕДЕЛЯ		
«Моя семья».	Формировать представления детей о семье, о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи,	Создание семейного альбома

	их действия; расширять словарный запас: генеалогическое древо, двоюродный брат, близнецы; вызывать у детей чувство гордости за своих родителей, благодарности за их заботу; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье.	
3 НЕДЕЛЯ		
«Я - хороший, ты - хороший. Как себя вести. Учимся дружить».	Формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребенка, помогать ему); способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать лучше узнавать друг друга, налаживать контакты.	Создание «Уголка дружбы»
4 НЕДЕЛЯ		
«Музыка».	Стимулировать интерес к музыке; учить сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента, петь разнохарактерные	Совместно с родителями изготовление шумовых музыкальных инструментов

	песни, слушать и узнавать музыкальное произведение, понимать содержание, импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей, двигательные активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, стремление активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.	
ДЕКАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ		
«Мой дом»	Дать детям представление о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи; формировать представления о том, что детский сад — дом для	Конструирование построек «Домов» в совместной с детьми игре

	дружных детей, сотрудников и родителей; учить ориентироваться в группе, в назначении разных помещений, понимать, что у всех детей разные права на игру, общение, заботу.	
2 НЕДЕЛЯ		
«Я и мое тело (что я знаю о себе?)»	Развивать представления о себе – человеке и признаках здоровья человека, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, рост, движение, картина здоровья и т. д.), к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; формировать знания о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, навыках личной гигиены, содействующих укреплению и сохранению здоровья.	Сюжетно ролевая игра «Больница»
3 НЕДЕЛЯ		
«Зима»	Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди одели теплую одежду; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать в	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях»

	элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.	
4 НЕДЕЛЯ		
«Новый год»	Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.	Новогодний праздник «Елка у нас в гостях»
ЯНВАРЬ		
1 НЕДЕЛЯ		
«Русское народное творчество»	Продолжать знакомить с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам; развивать умение	Раскрашивание силуэтов народных игрушек

	обыгрывать потешку, побуждать к повторению фольклорных текстов; открыть новые возможности игрового отражения мира.	
3 НЕДЕЛЯ		
«Мир предметов вокруг нас»	Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, формировать у детей представления о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением, закреплять знания о предметах мебели, одежды и т. д.; поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить исследовать предметы, включенные в круг действий детей, сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие.	Дидактическая игра – лото «Посуда», «Мебель», «Одежда»
4 НЕДЕЛЯ		
«Мальчики и девочки»	Формировать гендерную принадлежность детей; развивать интерес к сверстникам, способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше	Презентация «Мальчики и девочки»

	узнавать друг друга, устанавливать контакты, помогать в освоении способов взаимодействия в быту, игре, общении; учить сравнивать лица, прически, одежду, любимые игрушки мальчиков и девочек; обращаться друг к другу по именам, использовать ласковые, уменьшительные имена; воспитывать культуру поведения, доброе отношение друг к другу.	
ФЕВРАЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ		
«Мир животных и птиц»	Закрепить у детей представления о лесе и некоторых его обитателях, о домашних животных и птицах, об особенностях их жизни, о строении тела животных; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.	Составление композиции из сухих веток «Животные и птицы в лесу»
2 НЕДЕЛЯ		
«Я в обществе»	Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе	Сюжетно ролевые игры

	рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых; приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других.	
3 НЕДЕЛЯ		
«Наши папы. Защитники Отечества»	Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества и его значением; сформировать представления о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.	«Папин праздник»
4 НЕДЕЛЯ		
«Неделя безопасности (ОБЖ)»	Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;	Познакомить с алгоритмом поведения в опасных для детей ситуациях

	познакомить с элементарными правилами безопасного обращения с предметами в ванной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице; с ситуациями, угрожающими здоровью; формировать умение, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.	
МАРТ		
1 НЕДЕЛЯ		
«Наши мамы»	Помочь детям получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям.	Праздник «Наши мамочки»
2 НЕДЕЛЯ		
«Мы помощники. – Что мы умеем»	Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно – бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, смена постельного белья; уборка помещений детского сада и участка) дома и в детском саду;	Рассматривание картинок с сюжетами хозяйственно – бытового труда, направленных на заботу о детях

	побуждать выполнять отдельные действия самообслуживания, предлагать и оказывать помощь сверстнику и взрослому по уходу за растениями и животными.	
3 НЕДЕЛЯ		
«Мой город. Моя малая родина»	Дать элементарные представления о родном городе (поселке) и о родной стране; подвести к пониманию к пониманию того, что в городе много лиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин; воспитывать любовь к родному городу (поселку) и родной стране.	Экскурсия по родному городу (поселку)
4 НЕДЕЛЯ		
«Книжкина неделя»	Обогащать читательский опыт детей (опыт слушания); способствовать восприятию и пониманию текста детьми; воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать непосредственный отклик на литературное произведение.	Выставка любимых детских книг
АПРЕЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ		
«Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	Стимулировать изучение ребенком себя, своего тела, возможностей своего организма; развивать представление	День здоровья

	о себе, своих физических возможностях (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения; формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, необходимых для поддержания и укрепления здоровья, содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.	
2 НЕДЕЛЯ		
«Весна красна»	Закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, таит снег, появились лужи, трава, набухли почки, появились подснежники; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.	Панно «Разноцветный мир»
3 НЕДЕЛЯ		
«Птицы»	Обогащать представления детей о птицах, об образе жизни птиц; учить различать части их тела; поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о живых	Изображение птиц на основе силуэтов, трафаретов

	существах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства.	
4 НЕДЕЛЯ		
«Добрые волшебники»	Поощрять детскую инициативу и самостоятельность, стремление к познавательной деятельности, к положительным поступкам; помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности, чувства удивления, радость познания мира; способствовать развитию творческих проявлений детей; воспитывать доброжелательные отношения к окружающему.	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами
МАЙ		
1 НЕДЕЛЯ		
«На улицах города (ПДД)»	Формировать элементарные представления о ПДД; учить различать проезжую часть дороги и места перехода «Зебра»; познакомить детей со светофором и его цветами; продолжать расширять представления о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном – и правилах поведения в общественном транспорте; показать значение транспорта в	Игры в уголке дорожного движения

	жизни человека.	
2 НЕДЕЛЯ		
«Следопыты»	Развивать стремление детей к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта; стимулировать познавательную активность, развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; знакомить с разнообразными способами обследования; побуждать к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; способствовать развитию у детей самостоятельности, творческим проявлениям, переживанию чувства удивления, радости познания мира.	Коллекционирование «Наши находки»
3 НЕДЕЛЯ		
«Мир вокруг нас»	Создать условия для обогащения чувственного опыта у детей, их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; вовлекать в элементарную исследовательскую	Игры с коллекциями материалов

	деятельность; развивать любознательность, интерес к познанию мира.	
4 НЕДЕЛЯ		
«Зеленые друзья (растения)»	Обогащать представления детей о растениях, учить обращать внимание, узнавать объект и явления в природе и на картинах, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие; привлекать к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы.	Презентация «Наши зеленые друзья»

Группа «Одуванчик» 3 – 5 лет

Сентябрь		
1 неделя		
Тема	Цели	Заключительное мероприятие
«Наш детский сад»	Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.	Визитная карточка группы

	Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки, поделки).	
2 неделя		
«Наши любимые игрушки»	Формировать представления об игрушках(мяч, машина, кукла) их назначении, существенных признаках(цвет, форма, величина), о материалах из которых они сделаны. Познакомить с правилами общения с металлическими игрушками, мелкими игрушками и деталями, воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Выставка «Наши любимые игрушки»
3 неделя		
«Моя семья»	Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях. Воспитывать у детей любовь	Оформление альбома «Моя семья»

	и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.	
4 неделя		
«Времена года»	Закреплять с детьми названия времён года, их последовательность, характерные особенности. Воспитывать бережное отношение к природе, учит устанавливать связи и зависимости в природе.	Презентация «Времена года»
Октябрь		
1 неделя		
«Осень»	Формировать и обобщать первичные представления об осени по существенным признакам сезона; формировать представления о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе; активизировать речевую деятельность детей; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Составление гербария из осенних листьев.
2 неделя		
«Наши домашние питомцы»	Уточнить представления детей о домашних животных, их внешнем виде, какие голоса подают, где живут, чем питаются, какую пользу приносят. Воспитывать гуманное отношение к животным. Развивать речь, мышление,	Выставка рисунков с рассказами детей «Наши домашние питомцы»

	любопытность, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок, считалок.	
3 неделя		
«Весёлое подворье»	Закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних животных. Учить устанавливать связи и зависимости в природе. Воспитывать гуманное и бережное отношение к домашним животным.	Лепная композиция «Весёлое подворье»
4 неделя		
«Птицы»	Расширять представления о перелётных, зимующих и кочевых птицах. Продолжать знакомить детей с народными приметами и литературными произведениями о птицах. Развивать речь детей; формировать умение обосновывать свой ответ. Развивать познавательный интерес к природе; умение слышать вопросы и задания воспитателя, выслушивать своих сверстников. Воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к птицам, чувства сопричастности к окружающей природе.	Изготовление кормушек для птиц.

Ноябрь 1 неделя		
«Животные средней полосы»	Расширять представления детей о животных средней полосы, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Воспитывать любовь к животным.	Показ слайдов «Животные средней полосы»
2 неделя		
«Животные жарких стран»	Познакомить с климатическими условиями разных материков: с самым жарким континентом – Африкой, с животными, населяющими ее; с Австралией. Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Воспитывать любовь к природе.	Презентация «Животные жарких стран»
3 неделя		
«Животные севера»	Продолжать закреплять знания детей о природе Крайнего Севера. Обобщать знания детей о животных севера. Развивать у детей познавательный	Выставка открыток «Животные севера»

	интерес к жизни животных холодных стран. Воспитывать любовь к родной природе. Учить видеть красоту природы Крайнего Севера. Воспитывать бережное отношение к животным севера. Воспитывать любознательность, сочувствие. Развивать интерес к жизни животных и птиц севера.	
4 неделя		
«Предметы быта. Инструменты»	Познакомить детей с названием инструментов, способами использования их назначением. Обучать мерам предосторожности при использовании инструментов. Воспитывать трудолюбие и вызвать желание оказывать посильную помощь взрослым.	Создание коллекции «Инструменты»
Декабрь 1 неделя		
«Кем быть?»	Формирование представления детей о профессиях взрослых. Развитие интереса к коллективной, игровой, продуктивной, творческой, познавательно-игровой деятельности. Познакомить детей с несколькими видами профессий; показать значение трудовой деятельности в жизни человека;	Выставка рисунков о профессиях.

	Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий. Развивать воображение и коммуникативные способности.	
2 неделя		
«Зима»	Конкретизировать и углубить представления детей о зиме (состояние погоды, характерные осадки, состояние растений) ; особенности жизни диких животных и птиц в зимний период; устанавливать простейшие связи между условиями зимнего времени года и поведением животных; развивать стремление общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности; помочь детям почувствовать красоту зимнего пейзажа. Воспитывать бережное отношение к природе.	Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима»
3 неделя		
«Новый год»	Дать представление детям о новогодних праздниках, о старинных народных традициях в России. Расширять знания детей о головных уборах, масках, об их назначении и разнообразии. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных снежинок для украшения интерьера. Формировать композиционные умения,	Изготовление новогодних маскарадных масок. Новогодний утренник.

	развивать у детей чувство цвета, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность, художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.	
4 неделя		
«Зимние забавы»	Формировать желание заниматься зимними видами спорта. Развивать потребность в двигательной активности. Способствовать развитию навыков безопасного обращения со спортивным оборудованием в коллективных играх. Подвести детей к пониманию важности и полезности занятий зимними видами спорта на воздухе для укрепления и закаливания своего организма. Способствовать расширению кругозора детей о зимних играх, видах спорта. Закреплять понятия: «Зимние забавы».	Спортивное развлечение «Зимние забавы»
Январь 2 неделя		
«Транспорт»	Сформировать понятие «транспорт» ; закрепить знания детей о видах транспорта – наземный, водный, воздушный; расширять знания детей о наземном, водном и воздушном видах транспорта : особенности строения автомобиля, самолета, корабля, место	Коллективная аппликация «Какие машины ездят по дороге»

	передвижения транспорта – земля, вода, воздух; назначение транспорта. Формировать интерес к технике. Формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт»; формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Транспорт»	
3 неделя		
«Машины специального назначения»	Расширять кругозор детей, воспитывать наблюдательность, Дать детям знания о многообразии транспортных средств, о внешнем виде и предназначении. Уточнить представление о транспорте специального назначения, объяснить значение некоторых машин специального назначения. Воспитывать уважение к труду людей, работающие в сфере транспорта.	Создание альбома «Машины специального назначения»
4 неделя		
«Бытовая техника»	Сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.); о значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека; воспитывать	

	бережное обращение с бытовой техникой.	
Февраль 1 неделя		
«Здоровье»	Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела; дифференцировать на начальном уровне понятия «здоровье» и «болезнь»; связывать состояние здоровья с поведением и соблюдением гигиенических требований. Учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, формированию привычек здорового образа жизни. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	День здоровья
2 неделя		
«Наша Родина. Наш город»	Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением. Расширить представления детей о родной стране и родном городе, познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России.	Создание стенда «Символы России и родного города»

	Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам, бережное отношение к истории родного города, закрепить название города, в котором живут дети, название главных улиц и площадей, символику города. Формировать представление у детей, что планета Земля – общий дом для всех. Воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, родному городу, чувства гордости, восхищения красотой родного города. Формирование желания сохранять чистоту, порядок в своем городе. Формировать бережное и заботливое отношение к природе и ко всему живому.	
3 неделя		
«Основы безопасности жизни»	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ознакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях. Воспитывать желание помогать друг другу в беде; закрепить названия	Составление алгоритмов правил поведения в опасных ситуациях.

	съедобных и несъедобных грибов, правила обращения со спичками.	
4 неделя		
«День защитника Отечества»	Развивать интерес к родной стране, её истории, к общественным праздникам, защитникам Отечества, обогащать социальные представления о некоторых военных профессиях; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну, уважение к традициям нашей страны.	Развлечение посвящённое Дню защитников Отечества.
Март		
1 неделя		
«Мамин день»	Воспитывать любовь к маме, бабушке; оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычными подарками; упражнять в подборе слов – эпитетов о маме и бабушке.	Изготовление поздравительных открыток
2 неделя		
«Весна»	Закрепить знания о весеннем изменении в живой и не живой природе: развивать умение сравнивать различные периоды весны: воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. Устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением	Изготовление альбома «Весна-красна»

	животных, птиц, состоянием растительности. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;	
3 неделя		
«Растения садов и огородов»	Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода. Закрепить умение выделять сходства и отличия растений, правильно называть деревья и растения. Формировать логическое мышление, разнообразное представление о природе. Сформировать навыки бережного отношения к природе, воспитывать у детей трудолюбие.	Посадка семян на клумбе.
4 неделя		
«Растения лесов и лугов»	Формировать представления о растениях леса и лугов. Продолжать знакомить с ягодами, уточнить их названия, отличительные признаки, качества. Продолжать знакомить с грибам. Расширять представления о лекарственных растениях, пользе природных витаминов для человека.	Презентация «Растения лесов и лугов»
Апрель		
1 неделя		
«Творческая мастерская»	Развивать познавательную активность, творческие способности и воображение в художественной,	Составление альбома с работами детей (аппликация, рисование,

	изобразительной и игровой деятельности, художественное восприятие произведений искусства. Соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира.	оригами)
2 неделя		
«День космонавтики»	Систематизировать, обобщить и дополнить знания детей о космосе. Сформировать представления детей о космосе; познакомить с понятиями : космос, вселенная, солнечная система, звезда, планета, комета, космодром, космонавт, летательный аппарат, ракета, иллюминатор, познакомить с героями космоса, российским праздником – День космонавтики. Развивать память, речь, наблюдательность, кругозор, логическое мышление, интерес к познанию окружающего мира. Учить применять полученные знания в разных формах деятельности. Воспитывать бережное отношение к планете Земля.	Познавательное мероприятие «Мы – космонавты»
3 неделя		
«Наши дома»	Закрепить у детей знания о понятии «дом». Продолжать	Конструирование «Дома на нашей

	знакомить детей с историей жилища, с видами домов в других странах. Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Закрепить умение называть свой адрес. Повторить жилища животных. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому.	улице»
4 неделя		
«Природный и рукотворный мир»	Познакомить детей с понятием «природа», помочь детям определить, что относится к природному миру; подвести детей к пониманию того, что одни материалы встречаются в природе, а другие — производятся людьми. Помочь определить, что относится к природному и рукотворному миру. Воспитывать бережное отношение к природному и рукотворному миру.	Презентация «Природный и рукотворный мир»
Май		
1 неделя		
«Подводный мир»	Познакомить детей с рыбами, которые обитают в морях (особенности внешнего вида, повадок, питания); закрепить знание названий частей тела рыб. Дать представление о растительном мире прудов, рек, морей. Учить находить сходство и различия у	Создание макета «Подводный мир»

	разных рыб (цвет, форма, размер). Воспитывать интерес и бережное отношение к обитателям моря.	
2 неделя		
День Победы»	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвящённым этому дню	Социальная акция «Открытка для ветерана»
3 неделя		
«Насекомые»	Уточнить знания детей о насекомых ползающих и прыгающих, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; познакомиться с циклом развития ,образе жизни, защите от врагов. Заложить основы экологического воспитания, вызвать удовольствие от общения с природой.	Слайды «Насекомые (ползающие, прыгающие)»
4 неделя		
«Лето»	Формировать представления о лете, о сезонных изменениях в природе; дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого; формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; уточнить представления детей о цветах, насекомых; воспитывать бережное	Коллективное панно «Лето ждём с нетерпением»

	отношение к природе, умение замечать красоту летней природы; развивать творческие и конструктивные способности детей.	
--	---	--

Группа «Теремок» 5 до 7 лет.

СЕНТЯБРЬ		
1 – 2 НЕДЕЛЯ		ДИАГНОСТИКА
ТЕМА ПРОЕКТА «НАСТУПИЛА ОСЕНЬ»		
ЦЕЛЬ		ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
3 НЕДЕЛЯ. ТЕМА «ОСЕННЯЯ ПОРА, ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ»		
Учить детей различать и характеризовать приметы осени, проводить фонологические наблюдения; расширить представления о живой и неживой природе; воспитывать эстетическое отношение к природному миру.		Выставка рисунков «Осенняя пора»
4 НЕДЕЛЯ. ТЕМА « ТРУД ЛЮДЕЙ ОСЕНЬЮ»		
Закрепить о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнёр) и технике; расширить знания детей о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлебороба, пекаря, водителя.		Презентация «Как выращивают хлеб»
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА»		
ОКТЯБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ. ТЕМА «ЩЕДРАЯ ОСЕНЬ»		
Закрепить представления детей об осеннем урожае, о выращивании овощей и фруктов, их внешнем виде, знания о значении свежих плодов для здоровья.		Коллективная работа «Натюрморт»
ТЕМА ПРОЕКТА «НАШ ДОМ – ЭТО МОЯ ЗЕМЛЯ. МОЯ СТРАНА, МОЙ ГОРОД, МОЯ СЕМЬЯ.		
2 НЕДЕЛЯ. ТЕМА «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»		
Сформировать у детей понятие , что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами, материками, окружённый слоем воздуха; расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах.		Коллективная работа «Земля наш общий дом»

живой и неживой природе, разнообразии видов растений и животных; закрепить правила поведения в природе; воспитывать желание заботиться о ней.	
3 НЕДЕЛЯ ТЕМА «РОДНАЯ СТРАНА»	
Расширить знания детей о родной стране, представление о том, что Россия – многонациональная страна; познакомить со столицей России, с её символами; воспитывать патриотические чувства.	Дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм»
4 НЕДЕЛЯ «ГЛАВНЫЙ ГОРОД РОССИИ»	
Познакомить детей с главным городом нашей страны; его достопримечательностями развивать чувство гордости за красоту столицы; воспитывать любовь к главному городу России.	Виртуальная экскурсия по Москве.
НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ «МОЙ ГОРОД»	
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»	
Закрепить и расширить знания детей родном городе: название улиц, символы, достопримечательности; познакомить с историей возникновения; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему.	Дидактическая игра «Мой город раньше и сейчас»
2 НЕДЕЛЯ «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»	
Закрепить представления детей о семье, семейных и родственных отношениях, семейных традициях, родословной, о проявлении в семье заботы, любви, уважения друг к другу	Создание родословной своей семьи.
3 НЕДЕЛЯ «РОССИЯ БОГАТА ТАЛАНТАМИ»	
Воспитание чувства гордости за принадлежность к русскому народу и формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с традиционными народными промыслами и приобщение к народному творчеству.	Выставка рисунков и поделок на тему: «Богата талантами земля русская».
4 НЕДЕЛЯ «ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ РОССИИ»	
Формирование нравственных ценностей и чувства патриотизма через знакомство с жизнью и деятельностью знаменитых людей нашей страны. Развивать чувство уважения к великим людям России, их достижениям и чувство гордости за	Создание альбома «знаменитые люди России»

свою страну.	
ДЕКАБРЬ.	
ПРОЕКТ «ЗИМУШКА – ЗИМА»	
1 НЕДЕЛЯ «НАСТУПИЛА ЗИМА»	
Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природе зимой; развитие умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; формирование представление о безопасном поведении людей зимой; формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.	Совместно с родителями создание «Снежного городка»
2 НЕДЕЛЯ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»	
Расширить кругозор детей о зимующих птицах. Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников. Привлечь воспитанников и родителей к помощи птицам в трудных зимних условиях.	Совместно с родителями изготовление кормушек.
3 НЕДЕЛЯ «ГОТОВИМСЯ К НОВОМУ ГОДУ»	
Расширить знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; побуждать осмысливать и объяснять полученную информацию; развивать интерес к сотрудничеству	Конкурс «Новогодние игрушки» (своими руками).
4 НЕДЕЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ПРАЗДНИК «НОВЫЙ ГОД»	
Развивать интерес к новогоднему празднику, его торжественности и уникальности; познакомить с обычаями празднования Нового года в России стимулировать проявление детской любознательности, воспитывать чувство сопричастности к своему народу.	Праздник «Новый год у ворот»
ЯНВАРЬ.	
2 НЕДЕЛЯ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	
Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году; расширить знания о зиме; удовлетворить потребность детей в самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим; вносить новые яркие впечатления во время свободных игр.	

ТЕМА ПРОЕКТА «Я ЗДОРОВЬЕМ ДОРОЖУ»	
3 НЕДЕЛЯ «Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ»	
Формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни; прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию.	Спортивное развлечение.
4 НЕДЕЛЯ «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ».	
Расширение знаний дошкольников о наличии витаминов во фруктах и овощах; создание условий для формирования у детей представлений о полезных продуктах на нашем столе; создание мотивации для детей и родителей на формирование здорового образа жизни.	Создание альбома «Народный лечебник»
ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ...»	
1 - 2 НЕДЕЛЯ «РАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ»	
Расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях; развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы; формировать реалистические представления о труде людей; помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии.	Рисование «Кем я хочу быть?»
3 НЕДЕЛЯ «ПРОФЕССИИ ОТВАЖНЫХ»	
Формировать представление детей о военных профессиях, о гуманной направленности работы военных, о необходимости армии,	
ПРОЕКТ «ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА»	
4 НЕДЕЛЯ «МАСЛЕНИЦА»	
Формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русским народным традициям на примере ознакомления с праздником Масленица.	Праздник «Масленица»
МАРТ	
ПРОЕКТ «ВЕСНА ИДЁТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ»	
1 НЕДЕЛЯ «ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК»	
Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта; познакомить детей с историей его возникновения; воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками;	Праздник «Вам дорогие мамы и бабушки посвящается»

2 НЕДЕЛЯ «РАННЯЯ ВЕСНА»	
Познакомить детей с характерными признаками ранней весны, учить называть соответствующие явления природы (тает снег, появляются первые сосульки, сильнее греет солнце).	Изготовление лепбука «Весна»
3 НЕДЕЛЯ «К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ БЫСТРЫМИ ШАГАМИ»	
Закрепление и уточнение накопленных детьми представлений о весне.	Синквейн «Весна»
4 НЕДЕЛЯ «НЕДЕЛЯ КНИГИ»	
Познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с ними; развивать интерес к книгам, представления о многообразии жанров литературы; воспитывать любовь к книгам.	Изготовление детьми книжек-малышек.
АПРЕЛЬ	
ПРОЕКТ «В МИРЕ ЮМОРА И СМЕХА»	
1 НЕДЕЛЯ «В МИРЕ ЮМОРА И СМЕХА»	
Расширить диапазон эмоций у детей через понимание и переживание чувства радости; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; учить эмоционально воспринимать весёлое настроение людей.	Развлечение «Праздник проказник»
ПРОЕКТ «КОСМИЧЕСКИЕ ПРОСТОРЫ»	
2 НЕДЕЛЯ «КОСМИЧЕСКИЕ ПРОСТОРЫ»	
Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях; учить делать маленькие открытия, включаться в поисковую деятельность, используя разные способы.	Спортивное развлечение «Если очень захотеть, можно в космос полететь»
ПРОЕКТ «ТЕАТР»	
3 НЕДЕЛЯ «ТЕАТР»	
Познакомить детей с историей создания, книг театра; развивать любовь к литературе; продолжать воспитывать культуру поведения в театре развитие способностей детей средствами театрального искусства, углубить знания детей о разных видах театра.	Видеопрезентация «Театральные традиции»
ПРОЕКТ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»	
4 НЕДЕЛЯ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»	
Дать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и	Развлечение по правилам дорожного

пассажира транспортного средства; учить соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге.	движения
МАЙ	
ПРОЕКТ «ПОМНИМ! ГОРДИМСЯ!»	
1 НЕДЕЛЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	
Расширить знания детей о ВОВ и её героях; познакомить с памятниками героям ВОВ; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине	Возложение цветов к памятнику неизвестного солдата.
ПРОЕКТ «ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА»	
2 НЕДЕЛЯ «ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА»	
Формировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить с разными видами искусства и культуры; развивать эстетические интересы, желание познавать искусство	
ПРОЕКТ «МЫ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»	
3 НЕДЕЛЯ «ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ»	
Учить детей организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качества предметов и материалов; развивать интерес к игровому экспериментированию; побуждать, самостоятельно ставить познавательные задачи.	Составление алгоритма проведения опытов
ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ»	
4 НЕДЕЛЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА»	
Расширить знания детей о растениях и животных, птицах и насекомых, обитателях водоёмов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать её, видеть её красоту, следовать доступным правилам поведения	Викторина «Конкурс эрудитов»

Приложение 3

Календарь праздников и развлечений на 2019 – 2020 учебный год.

Название праздника (события). Цель.	Время проведения	Форма проведения
День знаний Цель: формировать первичное представление детей о школе; празднике	2 сентября	- экскурсия в школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)
Летние именины	1 неделя сентября	Развлечение
День воспитателя и всех дошкольных работников Цель: формировать представление о детском саде, как ближайшем социуме положительное отношение к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков «Мой детский сад», «Моя воспитательница»
День пожилого человека Цель: привлечь внимание к проблемам пожилых людей; воспитывать милосердие, доброту, отзывчивость.	1-ая неделя октября	- Праздничный концерт «Для вас бабушки и дедушки»; - Выставка творческих работ «Бабушкин сундучок»
Осенний праздник Цель: закрепить	3-я неделя октября	- Выставка «Дары осени»; - Осенний праздник

знания детей об осени, об явлениях происходящих в природе в это время года		
Спортивный праздник Цель: привлекать детей к занятиям физкультурой через игровые сюжеты.	4-я неделя октября	Спортивный праздник
День народного единства Цель: формировать представления о России как многонациональной, но единой стране; воспитание уважения к людям разных национальностей	1-я неделя ноября	Праздник, посвящённый Дню народного единства.
День матери Цель: воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней	4-я неделя ноября	Развлечение «Милой мамочке моей это поздравленьё...».
Осенние именины	4-я неделя ноября	Развлечение «День осенних именинников»
Новый год Цель: формировать представление о Новом годе как весёлом и добром празднике	3-4-я неделя декабря	Новогодний карнавал
День доброты Цель: формировать представление о доброте как о качестве, которое всегда ценилось в людях	1-я неделя февраля	- Акция «Делаем добрые дела»
Международный день родного языка Цель: дать понятие о	2-я неделя февраля	- фольклорный праздник;

том, что в России более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать.		
День защитника Отечества Цель: формировать первичные представления о Российской Армии, о мужчинах, как защитниках Отечества.	3-я неделя февраля	- спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг.
День зимних именинников	4-я неделя февраля	Развлечение «День зимних именинников»
Международный женский день Цель: воспитывать чувство любви и уважения к женщине, желание помогать им, заботиться о них.	1-я неделя марта	- утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).
Международный день театра Цель: познакомить детей с театром его реквизитами, декорациями, программой	4-я неделя марта	- музыкально-театрализованное представление.
День смеха. Цель: дать представление о празднике, о том, что рассмешить человека – это большое искусство; поупражнять детей в весёлой шутке	1 апреля	Развлечение «День Смеха»
День космонавтики Цель: систематизировать и расширить представления детей о космосе и космонавтике,	2-я неделя апреля	Спортивно-физкультурное развлечение «Отряд юных космонавтов»

космонавтах		
Всемирный день здоровья Цель: формировать первичные представления о своём здоровье и здоровом образе жизни	3-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение).
Праздник весны и труда Цель: дать понятие о празднике, о взаимосвязи понятий «весна» и «»труд»	4-я неделя апреля	- «трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; - музыкальное развлечение «Весна красна»;
День Победы Цель: воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста	2-я неделя мая	Участие в митинге, посвящённого Дню Победы
День весенних именинников	4 неделя мая	Развлечение «День весенних именинников»
Международный день защиты детей Цель: формировать представление о детях как особой категории общества	1 июня	Праздник «Пусть детство радостно смеётся»
Пушкинский день Цель: расширить знания детей о творчестве А.С. Пушкина; воспитывать любовь к поэзии	1-я неделя июня	- конкурс чтецов (по произведениям А.С.Пушкина); - выставка рисунков (поделок, аппликации) «Сказки Пушкина». - музыкально-театрализованное представление «Лукоморье».
День России Цель: познакомить детей с историей праздника; воспитывать патриотические чувства	12 июня	Спортивное развлечение «Мы едины»

Международный день друзей Цель: дать понятие о том, что Международный день друзей – напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.	3-я неделя июня	- досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).
День Физкультурника Цель: осознание детьми важности двигательной активности детей	1-я неделя августа	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.
День государственного флага Цель: познакомить с историей Российского флага, с его значением для россиян	3-я неделя августа	Викторина «Российский флаг»

**Перспективный план образовательной деятельности по
«Патриотическому воспитанию»**

Группа «Солнышко» (2 – 4 года)

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	1.Сбор урожая на огородах. 2.Изготовление поделок из овощей. 3. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».
Октябрь	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	1.«Репка». Кукольный театр. 2.Знакомство с детей с ручной вышивкой. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». 3. Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	1.Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2.Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	1.Повторение потешки «Как у нашего кота». 2.Дидактическое упражнение «Похвали котика». 3.Игра с котёнком в катюшку на ниточке	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».

Декабрь	«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	«Уж ты, зимушка-зима» Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку»	1.Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 2.Консультация «Одежда по сезону» .
Январь	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с печкой, чугуном, ухватом,кочергой.	1.Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством. 2.«Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	1.Помощь в изготовлении чугунок. 2.Наглядно-информационный материал «Русский фольклор о зиме».
Февраль	Февраль «Гость на гость- хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	1.Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». 1.Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	1. Фотовыставка «Мы играем». 2. Физкультурный досуг по русским народным играм
Март	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода: коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской	1.«Масленица дорогая - наша гостюшка годовая» Знакомство детей с Масленицей. 2. «Нет милей дружка, чем родимая матушка» Этическая беседа	1.Участие в подготовке развлечения «Масленица» 2.Чаепитие

		«Моя любимая мама»	
Апрель	Петушок – золотой гребешок Знакомство детей с новым персонажем – петушком. Разучивание потешек о петушке	1. «Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». 2. Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».	1. «Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. 2. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
Май	«Трень – брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом – гусями.	1. Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». 2. Разучивание потешки про солнышко. 3. Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	1. Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков.

Группа «Одуванчик» (3 - 5 лет)

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Во саду ли в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт	1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Повторение песенки-потешки «Наш козёл» 2. Лепка овощей	1. «Чудесный мешочек»; 2. Поделки из овощей»

	в саду и в огороде». Загадывание об овощах и фруктах. 2.Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.	из солёного теста, раскрашивание их после высыхания; 3.«Приглашаем в гости к нам». Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям»	
Октябрь	1.«Бычок – чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. 2.Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари»	1.«Чудесный сундучок»; 2.Дидактическая игра «Кто спрятался» (отгадывание загадок о домашних животных); 3.Повторение попевок и потешек о домашних животных; 4.Сюжетно-ролевая игра 5.«Магазин овощей»; 6.Подвижная игра «Гуси-лебеди»	1.Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом»; 2.Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей»
Ноябрь	1.«Сошью Маше сарафан». Знакомство с русской народной	1.Развлечение «Осенины» 2. Чтение сказки «Золотое веретено»	1.Участие в развлечении «Осенины» 2.Наглядная информация

	одеждой 2. «Золотое веретено». Знакомство с прялкой и веретеном.	3. П/и «Жмурки»	«Народный фольклор осени»
Декабрь	1.Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Её пересказ. 2.«Одень зверей». Аппликация по готовым формам	1.«Здравствуй, зимушка-зима». Загадки о зиме. Разучивание народной песенки «Как на тоненький ледок» 2.«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю». Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка» 3.Пальчиковый театр «Лисичка- сестричка и серый волк»	1.Помощь в подготовке к Новому году. 2.Заучивание колядок. 3.Участие в конкурсе «Мастерская Деда Мороза»
Январь	1.Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза» 2. Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос»	1.Развлечение «Рождественские святки» 2.Вечер зимних загадок. 3.П.и. «Снежная крепость» 4.Театр «Петушок и бобовое зёрнышко». Упражнение в вежливом обращении к гостю.	1.Участие в развлечениях: «Рождественские святки», «Вечер зимних загадок». 2.Изготовление атрибутов для развлечений. 3. участие в вечере зимних загадок. 4. Наглядная информация «Русский фольклор

		Дидактическая игра «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко»	зимы»
Февраль	1. «Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязание на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть. 2.«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». Разучивание песенки «Блины»	1. «Лиса и козёл» Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра – драматизация «Лиса и козёл» 2. «Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных ниток 3. «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.	1.Вязание одежды для шерстяных нитей. «Бабушкин сундук» (пополнение сундука костюмами)
Март	1.«При солнышке тепло, при матери добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая	1.Развлечение «Масленица» 2. «Лисичка со скалочкой». Знакомство с предметом обихода – скалкой. Настольный театр	1.Участие в развлечениях «Масленица» и 8 Марта. 2. За самоваром (чаепитие) 3. Выставка рисунков «Весна-весна, поди сюда».

	моя мама». Пение песен о маме. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.	«Лисичка со скалочкой!». Пришла весна. Повторение закличек о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутов «Пришла весна»	
Апрель	1.«Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором: дразнилками, скороговорками. 2.Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистулке. Лепка свистуллек.	1. «Небылица-небывальщина. Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. 2. Чудесный сундучок». Раскрашивание свистуллек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. 3. «Крошечка-Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке.	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной» 2. Выращивание рассады цветов.
Май	1. Времена года. Рассказ о временах года с использованием загадок. Повторение закличек		

	песенок о временах года.		
--	--------------------------	--	--

Группа «Теремок» (5 - 7 лет)

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень». 2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».	1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). 2. Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3. Вечер загадок. 4. П/и «Гуси – лебеди». 5. Игровая ситуация «На обед винегрет».	1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».
Октябрь	1. «Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. 2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и	1. Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. 2. Повторение попевки «Восенушка – осень». 3. Игра – драматизация по сказке «Заяц – хваста». Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка».	Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом»

	праздниках (Покров).	4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста 5. П/и «Жмурки»	
Ноябрь	1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке. 2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».	1. Развлечение «Капустник». 2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики». 3. «Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам. 4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий». 5. П/и «Горшок»	1. Участие в подготовке развлечения «Капустник». 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.
Декабрь	1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 2. «Пришла	1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок. 2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд. 3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о	1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой». 3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».

	коляда – отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.	зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак». 5. П/и «Два Мороза».	4. Помощь в организации Новогоднего праздника.
Январь	1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек. Беседа о характерных особенностях января. 3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко». 4. «Лиса – обманщица». Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». 5. Дидактическая игра «Составь узор».	1. Развлечение «Рождественские святки». 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях января. 3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко». 4. «Лиса – обманщица». Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». 5. Дидактическая игра «Составь узор». Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». Беседа о характерных особенностях января. 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».
Февраль	1. «Гуляй, да присматривайся».	1. Сказка для Кузи.	1. Помощь в подготовке

	Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». 2. «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». 2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице. 3. Праздник «Ой ты, Масленица». 4. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 5. П/и «Горелки»	праздника «Масленица». 2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».
Март	1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».	1. Изготовление поделки в подарок маме. 2. Рисование «Весна – красна» Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели». 3. Праздник «8 Марта». 4. «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. 5. С/р игра «Моя	1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики. 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».

		семья».	
Апрель	1.«Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. 2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.	1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». 3. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). 4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. 5.Литературная викторина по русским народным сказкам.	1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».

Май	1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора». 2. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.	1. Игра – драматизация «Каша из топора». 2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок.	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 3. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом». 4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». 5. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. 6. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.
-------------------	---	--	---